

Un altro sciopero l'8 luglio? RICERCATORI: UN FUTURO DIFFICILE

Sono 16 mila in Italia, 700 a Torino. In progetto la ridefinizione dello stato giuridico dei «paria» dell'Università. Il progetto di agitazione per sbloccare la situazione. Solidarietà di docenti e studenti

La lunga vertenza dei ricercatori universitari contro il disegno di legge del ministro Falcucci troverà forse uno sbocco nella decisione del Senato di investire un comitato ristretto dell'elaborazione di un progetto che ridefinisca lo stato giuridico dei «paria» dell'insegnamento negli atenei italiani. La Cgil, che a sostegno di una soluzione positiva, ha promosso uno sciopero di tutto il personale docente (probabilmente per l'8 luglio), considera la possibilità di arrivare, per questa via, ad una proposta unitaria.

La lunga vertenza dei ricercatori universitari contro il disegno di legge del ministro Falcucci troverà forse uno sbocco nella decisione del Senato di investire un comitato ristretto dell'elaborazione di un progetto che ridefinisca lo stato giuridico dei «paria» dell'insegnamento negli atenei italiani. La Cgil, che a sostegno di una soluzione positiva, ha promosso uno sciopero di tutto il personale docente (probabilmente per l'8 luglio), considera la possibilità di arrivare, per questa via, ad una proposta unitaria.

Nelle trattative presentate le prime richieste DIECI LAICO-SOCIALISTI, OTTO DC ECCO I 18 ASSESSORI

Entro il quindici luglio il pentapartito conta di eleggere sindaco e giunta. La formazione prevede Giorgio Cardetti sindaco, il «vice» ai liberali. Le maggiori incognite sugli assessori socialisti

Hanno già nomi e cognomi molti dei 18 assessori comunali. La futura giunta elvetica sta prendendo corpo nelle richieste che ciascun partito ha elaborato al proprio interno e che da lunedì saranno oggetto di trattative al tavolo del pentapartito. De più, per i socialisti, si aprono alcune carte, ma le combinazioni si conosceranno soltanto all'ultimo giorno: il gioco di rilancio attira, ed è redditizio se riesce, anche in politica. L'obiettivo del cinque partiti, comunque, è quello di concretizzare l'alleanza, e di farlo entro il 15 luglio, in sala rossa.



Giorgio Cardetti



Il professor Pizzetti



Piergiorgio Re



Aldo Ravaletti

andare Firenze o qualcos'altro, su quello locale, la presidenza della Provincia.

Partendo dalla poltrona di sindaco al psi, la distribuzione dei 18 assessori andrebbe: 6 alla ds, 3 al pil, 3 al psi, 2 al pri e 2 al psdi.

Per otto posti nella dc ci sono una decina di candidati. Il primo dubbio interno cui si deve rispondere è: chi farà il capogruppo? Franco Pizzetti o Gianpiero Zanetta. Sarà il primo a scegliere di continuare a fare il prorettore dell'Università, diversamente sarà assessore (Istruzione o cultura?).

Qualora Isacco Zanetta a dover entrare in giunta, la sua competenza potrebbe essere «cassa-cassa» popolare.

Gli altri probabili: l'ex sindaco Porcellana ai lavori pubblici, Lucio all'Istruzione, Leo alla gioventù, Ido Rossi all'anagrafe, Bruno al personale, Calisto al legale, Brac-

co alla polizia urbana. Ma ci sono ancora ipotesi che comprendono altri dc (come Provvisiero) e altre deleghe.

Al psi andrebbero tre posti. In corso Palestro si spera, però, in quattro. Un assessore potrebbe averlo dal pil, ma la scelta dipenderà dal tipo di deleghe che andranno al psi; la possibilità di scelta di questo partito, infatti, è limitata dal fatto che già avrebbe il sindaco.

Il vicesindaco e due assessori al pil, a Giuseppe Donadonna andrebbe un assessore riguardante il territorio (progetti speciali o urbanistica), a Piergiorgio Re il bilancio.

stenza, Franca Presti al lavoro, Francesco Molto agli scambi internazionali ed economico. Cinque nomi per tre, od eventualmente quattro, posti: la scelta dipenderà dal tipo di deleghe che andranno al psi; la possibilità di scelta di questo partito, infatti, è limitata dal fatto che già avrebbe il sindaco.

Il vicesindaco e due assessori al pil, a Giuseppe Donadonna andrebbe un assessore riguardante il territorio (progetti speciali o urbanistica), a Piergiorgio Re il bilancio.

cio (e la conferma a vicesindaco, incarico avuto in questi giorni in sostituzione di Fernando Santoni passato al consiglio regionale). L'altro amministratore sarebbe Luciano Jona, attuale assessore alla polizia urbana.

Tra i repubblicani ci sarebbero le conferme degli assessori uscenti Beppe Lodi e Aldo Ravaletti. Al secondo resterebbero certamente i settori «trasporti e viabilità».

Due assessori anche per i socialdemocratici. In consiglio comunale il gruppo pdl ha due uomini, ma di due aree diverse. Una competenza ciascuno non fa male a nessuno: il commercio per Egidio Farnari (gruppo Nicolazzi); il ministro Romita lascerebbe la sala rossa per far entrare il suo «braccio torinese». Rivaletti, Lerro, che esordirebbe, dunque, come assessore.

Luciano Borghesani

**Sospeso lo sciopero
OGGI TRAM
REGOLARI**

In seguito ad una mediazione del ministro dei Trasporti Signorile, gli autotrasportatori hanno sospeso ieri sera lo sciopero indetto per oggi. Anche a Torino, quindi, funzioneranno regolarmente tram e autobus.

oggi & domani

● «Vivere insieme la città» è il titolo della festa che la Piemonte ha organizzato per oggi, capilani e dopodomani al parco Ruffini. La festa si apre questa sera alle 18, in programma, due concerti: degli «Arthur Miles e Blues Shakers» e degli «Avarigardi». Al termine, videomex a cura di Radio Stiff. Ingresso libero.

● Il «Cambridge College» organizza un corso intensivo d'inglese e un corso intensivo di lingua araba. Entrambi i corsi inizieranno il 1° luglio. Il primo avrà una durata di 40 ore, con una frequenza di due ore al giorno tutti i giorni, il secondo, di 60 ore, avrà una frequenza di tre ore al giorno tutti i giorni. Le quote d'iscrizione sono di L. 200.000 per il corso d'inglese e L. 300.000 per quello di arabo. Per informazioni, rivolgersi al «Cambridge College», corso Vittorio Emanuele 108, tel. 539.171.

● Stasera alle 21, in piazza San Carlo, concerto della banda di Borgoriviera d'Intra e di Caviglioglio (Vercelli). La manifestazione è parte della rassegna organizzata dall'Associazione Pioniera e del Comune di Torino.

● Stasera alle 20,45, nella basilica di Maria Ausiliatrice, l'orchestra e il coro (80 elementi) della Basilica eseguiranno il «Missa» di Gioacchino Rossini, con l'organo, Leonardo Palon, cantore e direttore d'orchestra. La manifestazione si svolge per ricordare il 150° anniversario della nascita di San Pio X.

● Personale di Pia Rocco, oggi, domani e dopodomani, a Volpiano. La mostra è allestita in via Garibaldi 2.

● Da oggi a domenica (ore 10-18), alla casella «Caprifoglio» di viale Cavour 5, si tiene una mostra di pittura. L'esposizione conclude i corsi di pittura e disegno dell'anno 84/85 organizzati dalla circoscrizione San Valentino e del Centro d'incontro.

● Apre al pubblico l'Eden, nuovo locale per gli appassionati del ballo tradizionale. L'Eden è in via Raimondo 10, al confine fra Torino e Moncalieri.

RITROVI

BELLE ARTI (tel. 011 728) 15.30 ingresso libero, ore 21 biglietto intero.

CLUB 84: ore 15.30-21 danza.

CLUB 84: ore 21 Roma.

FORTINO: ore 15.30 ingresso libero, il sabato e domenica.

GARDINO: ore 21 non più giochi per la serata più distesa. Giovedì e venerdì, ore 21, non più giochi per la serata più distesa. Giovedì e venerdì, ore 21, non più giochi per la serata più distesa.

LA LUCIGLIA: ore 21: «Esce elegante».

LA PERLA DEL VULCANO: ore 21 danza.

LE ROI NEL QUADRATO: ore 21 San Valentino.

DOPOGGIO - PIANO BSA (v. Po ang. v. Virginia, tel. 524.773).

LE CASCINE (v. Po ang. v. Virginia, tel. 524.773).

ODON NIGHT: 21.30-3.30 Alitalia.

S. GIORGIO: musica - danza - Valentin. ore 21. Principio, Santa Margherita.

SHAKER CLUB - PIANO BSA (c. Balilla 3 - 533.497) P. Galino, S. Galino.

SHAKER CLUB DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE E MUSEI

CASTELLO DI RIVOLI - Arte contemporanea: Mostra d'apertura. Aperta tutti i giorni, ore 10-18. Ingresso L. 2000, ridotto L. 1000. Grande sala espositiva. Per informazioni tel. 958.1547.

DAVIDO: Buschi, Chessa, Cammisa, Fico, Jacopo, Maltoni, Minelli, Tabacco.

L'APRILE (C. Alberto 30): Immagini dell'arte contemporanea e manifesti.

LA ROCCA (v. M. Vittoria ang. via della Rocca): Torino festo 75. Studio italiano. Un viaggio nell'immagine.

BALETTA D'ARTE CELESTINE: Comagnola (011 74555) P. Scavagnone.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIA ARTE MODERNA

ACCADÉMIA: Lio Tognocchi.

CITTADELLA (dell'ora 21) G. Mariano.

GALLERIA D'ARTE IL PORTICO (via Garibaldi 26) Firenze: donazione di Sergio Manfrini. Ore 10-18, 10-18, 10-18.

LA RUSSOLA (via Po 8): Oreste Arruadi. Quadri magici.

LE IMMAGINI: Torino Fotografica 75. Luciano Caruso. «Galleria» e «Galleria di Arte».

PRIMA (corso Carlo 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SANT'AGOSTINO (tel. 535.063): De Chirico, De Pisis, Sestini, Eandi, Modigliani.

TUTTAGRAFICA: Grafica varia.

VOTTE: esposizione prebosciana.

SABRICA DI SUPERGA E TOMBES (v. S. Maria). Basilica: 9-12.30, 14.30-18.30. Tombes: 9.30-12.30, 14.30-18.30, venerdì chiuso.

BORGIO MEDIOVALE (Parco del Valentino): 9.30-12.30, 14.30-18.30, domenica 10.30-12.30, 15-18, domenica 10.30-12.30, 15-18, domenica chiuso.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (p. Castello): martedì-sabato 9-19; domenica 10-12, 14-18; lunedì chiuso, ore 10-12.

MUSEO D'ARTE E D'ARMOLOGIA (p. Palazzo Reale): 10-12.30, 14-18; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Italia 40): orario museo e sala mostre temporanea. Dal martedì alla domenica 9.30-12.30, 14-18. Chiuso il lunedì. Mostra National Newton: ore 10-12.30, 14-18. Chiuso il lunedì.

MUSEO DI ANTONINIA (c.so Regina Margherita 108): Mostra «La lena da i due fiumi», fino al 31 luglio, aperta dal martedì a domenica dalle 9 alle 18. Martedì e venerdì apertura serale dalle 20 alle 23. Lunedì chiuso. Tel. 534.024.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thoma 37): la domenica ore 9-12 (visita guidata dai soci).

GALLERIA BARBARA (v. Accademia della Scienza 5): orario 9-16 (chiuso il lunedì).

MUSEO EGIZIO (v. Accademia della Scienza 5): orario giorni feriali, 9-14.

MUSEO PIETRO MICCA (v. Giacomini 7): dal martedì al sabato 9-12 e 15-18. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUECA DEGLI ABRUZZI» (v. G. Giordano 29 - Monte dei Cappuccini): orario museo, le sale musei temporanee, tutti i giorni 9.45-12.15, 14.45-18.15.

L'ingresso gratuito è limitato per Museo Egizio e Museo di Antoniniana alle 1° e 3° domenica e al 2° e 4° giovedì del mese; per Palazzo Reale, Castello di Agli, Forte di Gari, alla 2° e 4° domenica e al 1° e 3° giovedì del mese.

MOETRE PUBBLICHE

ESPERIMENTA: Festival dell'esperienza dal mondo della scienza e della tecnica. Via Durando, viale Sestini. Ore 10-18, 10-18, 10-18.

Nessuno dei protagonisti della vicenda è rintracciabile. Anche i giudici mantengono il più rigoroso riserbo. Il faccendiere è in vacanza in Sicilia dove terminerà il suo libro

Sta assumendo le dimensioni di una commedia all'italiana, e non di una vera e propria truffa, l'ultima «faccenda» di cui è protagonista Adriano Zampini, il «faccendiere» dello scandalo tangenti. E' di lui la notizia che anche Zampini (giudicabile in tanti modi da un punto di vista morale, ma universalmente ritenuto scaltro ed astuto uomo d'affari) sarebbe stato truffato con un assegno a vuoto di 385 milioni nell'ultimo affare che ha tentato di combinare: la vendita dello stabile di via Tommaso Grossi a suo tempo acquistato per essere rifilato alla pubblica



Adriano Zampini, durante il processo della tangenti

amministrazione. Le ultime notizie ufficiali sull'episodio — quelle ufficiali, cioè della magistratura che indaga, mancano del tutto perché il segreto istruttorio è rigorosissimo — annunciano l'ingresso in scena di una signora. Il nome della donna non è noto, ma si conosce il suo ruolo in questo «faccendioso» caseificio: facilitare a Zampini la vendita dello stabile ex sede del consorzio agrario provinciale.

Adriano Zampini, insomma, si rende conto al meglio che si tratta di un'impresa ardua nel momento in cui decide di buttare sul mercato l'edifi-

cio: il suo nome è screditato ed il palazzo è difficilmente utilizzabile da privati. La signora ha il compito di collaborare nella ricerca del cliente.

Sembra comunque che sia proprio lei a trovare, ed in ogni caso a portare avanti, le trattative fino alla firma di un impegno preliminare di vendita, l'emissione di un assegno a vuoto di 385 milioni ed... un ruzzolone per le scale. Il volo della signora è la conseguenza di un furibondo litigio personale, a cui Zampini, con l'uso dei protettori (l'acquirente doveva essere la società Promoxepo sri

di via Massena) della trattativa. Dopo di che la mediatrice, un po' ammaccata, va con Zampini dal sostituto procuratore della Repubblica Vittorio ed emerge anche il retroscena dell'assegno. Di più non è dato sapere. L'ultima che l'inutile pezzo di carta del Monte dei Paschi di Siena, per 385 milioni, non è in calce la firma del francese Gilbert Raimondo, ex croupier di Saint-Vincent.

Il resto sono soli voci, ma poiché tutta la vicenda ha i connotati di una «commedia all'italiana» con implicazioni internazionali val la pena di riportarle. Nell'intreccio — ma chi ha dato l'assegno scoperto a Zampini poteva davvero sperare di raggirare il faccendiere? — comparirebbe addirittura, dietro le quinte, il finanziere Franco Ambrosio, petroliere milanese in voga anni fa ed ormai fuggito all'estero.

Naturalmente anche questa capitolo del «faccendioso» più che mai incontrollabile: uno dei pochi aspetti certi della storia è che tutti i personaggi sono, e si rendono, irrintracciabili. Mario Durelli, amministratore unico della Promoxepo, non c'è; Oreste Callegaro, che avrebbe firmato l'impegno di vendita, non si trova; Gilbert Raimondo è un mistero, proprio come la signora diventata mediatrice nell'affare. E Zampini? Le ultime notizie lo danno in Sicilia dove finirebbe di scrivere il suo libro.

SUPER MAGAZZINO SPECIALIZZATO DEL BERE

Vino buono

CORSO UMBRIA 45

TORINO - Tel. 011 472.069

NIENTE OFFERTE SPECIALI PERCHÉ TUTTI I NOSTRI PREZZI AL PUBBLICO SCONTATI ALL'INGROSSO BLOCCATI 4 MESI

| | | |
|---|-----|-------|
| ● Acqua Pian della Mussa litro rendere | 12x | 150 |
| ● Acqua Ferrarelle litro bott. rendere | 16x | 345 |
| ● Birra Dreher 2/3 litro bott. compresa | 12x | 795 |
| ● Birra Wührer lattina 0,330 | 24x | 495 |
| ● Fanta-Sprite bott. litro rendere | 12x | 675 |
| ● Succhi Derby albicocca bott. 0,125 | 30x | 195 |
| ● Schweppes Lemon lattina 0,330 | 24x | 395 |
| ● VINO Tavernello Rosé brick litro | 12x | 895 |
| ● VINO Lancaris Rosé bott. 0,750 | 6x | 2790 |
| ● Caffè Lavazza Rossa gr. 400 netti | 2x | 4990 |
| ● President reserve Riccadonna rosé | 6x | 4490 |
| ● Whisky Ballantine's bott. 0,750 | 2x | 7190 |
| ● Whisky Chivas Regal 12 anni bott. 0,750 | 2x | 19830 |

IL MEGLIO DI TUTTI I VINI - OLTRE 250 TIPI DI BIRRE

STAMPA SERA

Michela Torre direttore responsabile
Carlo Bernabè vice direttore

Editoria LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Valerio Corbelli di Chivasso - Amministratore: Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Gallica, Giorgio Pansa, Giovanni Giovannini, Carlo Mazzanti, Francesco Paolo Marini - Sindaci: Alfonso Ferraro (Presidente), Luigi Demattio, Giovanni Pavesio - Direttore Generale Paolo Pavesio

Sezione fotografica: Editoria LA STAMPA S.p.A. - via Marengo 22 - 10126 Torino

10010001 LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 734 DEL 9-12-1985

In preparazione «Page 86» mostra-laboratorio

TORINO RIDIVENTA UNA CAPITALE (DEI DOLCI)

L'annuncio è stato dato con quasi un anno di anticipo, proprio per permettere agli addetti ai lavori (italiani e stranieri) di rendersi conto dell'importanza della manifestazione e eventualmente partecipare: dal 12 al 16 aprile dell'anno prossimo, Torino Esposizioni diventerà una capitale mondiale della pasticceria «di qualità», con «Page 86», colossale expo laboratorio (non solo mostra di scatole vuote, manifesti e macchine ferme), ma una rassegna «attiva» (anche nei settori della confetteria, gelateria, caffè bar), non ancora vista in Europa.

No ha parlato, tra gli altri alla conferenza stampa di presentazione, Marina Peyrano, contabile della omonima illustre azienda torinese, presidente dell'Assodolci Piemonte, ricordando i nomi più prestigiosi dell'industria dolciera piemontese: Agrimontana, Helca-Caffarel, Barotti & Milano, De Coster, Cioccolato Felletti, Pastiglie Leone, presenti numerosi titolari di aziende e tecnici del settore. «Torino può tra l'altro regalarci — ha detto la signora Peyrano — del titolo di capitale dei dolci e dei dolci, in quanto attualmente un quarto della produzione nazionale viene fabbricato in Piemonte. Storicamente poi già nel 700 Torino era capitale dei dolci, con una produzione giornaliera di 350 chili, esportati, già allora, in Austria, Germania, Svizzera e Francia.

Nel 1915 il signor Cailler venne dalla Svizzera per imparare a lavorare il cacao a Torino e la Caffarel. E sempre la Caffarel nel 1967 inventò il gianduiotto, la occasione del carnevale, utilizzando la nocciola «Gentile delle Langhe». Oggi con il patrimonio di esperienza e di tradizione che possiede, la Caffarel è disponibile a possibilità di rifare la tradizione con l'impiego delle tecnologie più avanzate.

«Noi abbiamo grande fiducia — ha detto Carlo Bertolotti, amministratore delegato



Le nuove tecnologie al servizio della tradizione artigianale

di To-Esposizioni — in questo Page 86, visto che l'anno scorso gli imprenditori e artigiani del settore in visita sono stati oltre 18.000 (il salone è solo per i professionisti, il pubblico non è ammesso), così come le aziende che si sono messe insieme nel Comitato di promozione. La formula della lavorazione a vista, e della mostra-laboratorio, un'occasione unica a completa di aggiornamento e di apprendimento, di specializzazione per tutti gli addetti del settore, si è rivelata caratteristica determinante e inedita del Page 86. La qualità della produzione è poi stata assistita come filo conduttore della rassegna, anche tenendo conto che i nostri prodotti sono oggi al centro dell'attenzione di operatori di tutto il mondo, dalla Germania alla Gran Bretagna, dagli Stati Uniti al Giappone.

«Tradizione, qualità, inno-

varione — ha aggiunto Emilio Chirioti, direttore della rivista tecnica professionale «Pasticceria internazionale» — non rimarrà solo uno slogan, sarà la sostanza dell'evento. Una mostra programmatica con questa filosofia consentirà a Torino di esprimere una funzione vitale trainante... Sono già in atto contatti con gruppi di pasticci e gelatieri spagnoli, svizzeri, francesi, e giapponesi, per scambi di esperienze. Che questo sia un momento felice per il «made in Italy» anche alimentare, è stato dimostrato concretamente nel corso di Cibus, la rassegna alimentare di Parma, dove al centro dell'attenzione c'erano i dolci e i gelati italiani. Mentre l'auto-revole rivista americana Milling & Baking news ha riconosciuto il primato dolciario italiano in confronto a Francia e Austria».

R. Sc.

In carcere Celeste Martina, ex consigliere provinciale e il fratello Benito, per 19 anni sindaco di Luserna San Giovanni. Manette anche per altri due titolari di aziende del «gruppo».

Il sostituto procuratore della Repubblica Franco Bonfiglio li interrogherà probabilmente martedì prossimo: per adesso i fratelli Martina — Celeste e Benito — uomini di punta della democrazia cristiana nel Pinerolese e i nipoti Silvio Martina e Claudio Chiappero restano in carcere. Accusa? Bancarotta fraudolenta. E' una storia di interessi commerciali che, dapprima, si sono rivolti a dismisura ma che, poi, improvvisamente, si sono sgombrati lasciando soltanto una montagna di debiti e di creditori.

Celeste Martina era stato dipendente dell'Impa, consigliere provinciale, candidato alla Camera dei deputati nelle ultime elezioni politiche; il fratello Benito, ex assessore elementare, aveva amministrato per 19 anni il comune di Luserna San Giovanni. Due personaggi molto noto-

Arrestati ieri due esponenti dc CRACK DA TRE MILIARDI PER I MARTINA



Celeste Martina e il fratello: arrestati ieri mattina

si e, per la verità, anche molto stimati. La loro attività politica era stata generalmente apprezzata.

Nel 1979 hanno fondato la società «Studio 4», attraverso la quale hanno iniziato a occuparsi di compra-vendite immobiliari. Per un anno gli affari sono stati modesti poi, a cavallo tra il 1983 e il 1984, gli interessi si sono amplificati.

Il gruppo ha cominciato a interessarsi di ristrutturazioni e ha acquistato una serie di piccole imprese (alcune poco più che aziende artigianali) che erano sull'orlo del fallimento.

Si trattava, soprattutto, di piccoli complessi che si occupavano di stampaggio di materie plastiche e di laminati: una delle attività molto diffuse a Pinerolo e nel comprensorio industriale della cittadina.

Comprando a poco prezzo

aziende decotte dalla crisi i Martina hanno aumentato il loro patrimonio. Gli affari sembravano avviati sulla buona strada. La «Studio 4» ha avuto una sede super-digita a Pinerolo in locali presi in affitto dall'ex presidente socialista della Provincia Eugenio Maccari. E, accanto, sono nate la «Pidi-nom», la «Sisma», la «Edi 4».

I vertici delle società erano assicurati dai fratelli Celeste e Benito Martina cui sono stati aggiunti — come «teste di legno» — la posizione è da accertare — i nipoti Silvio Martina e Claudio Chiappero. Di certo, gli affari non dovevano andare tanto male. L'inaugurazione dei nuovi locali della «Studio 4» è stata un'occasione di festa per decine di invitati. C'erano impiegati e dipendenti; i proprietari avevano a disposizione l'automobile con «chauffeur» e radio telefono.

Incassate dai creditori le società sono crollate una dopo l'altra e sono state dichiarate fallite. Prima quelle con sede a Torino poi anche la «Studio 4» di Pinerolo. Il «buco», tra l'altro, è arrivato a tre miliardi.

A mettere nei guai i titolari sono state le relazioni dei curatori fallimentari: sono ipotizzati abusi, errori, valutazioni sbagliate, mancanza di denaro poco chiari. Il magistrato che si è occupato dell'inchiesta ha esaminato tutto il materiale che aveva a disposizione: poi ha firmato gli ordini di cattura.

I carabinieri si sono presentati alla porta di casa dei Martina e dei nipoti ieri mattina. Forse erano attesi. Gli interessati non hanno mostrato meraviglia e hanno lasciato che il portellone venisse chiuso. L'ultimo capitolo di una vicenda che ha creato scompiglio nel mondo politico-industriale pinerolese.

Proseguono gli scavi nella necropoli cominciati un anno fa

A VEROLENGO I «SEGRETI» DEI ROMANI

Scoperte altre nove tombe. Trovati scheletri. Difficile il recupero



Si continua a ritrovare tombe dell'era romana: esperti al lavoro per recuperare degli scheletri

Proseguono gli scavi nella necropoli romana. A circa un mese dalla ripresa degli scavi archeologici nella mansueta quadrata di Verolengo, precisamente in località Benne, a poche centinaia di metri dalla statale 31 bis Chivasso-Casale, si susseguono i ritrovamenti di tombe.

Sono tutte del tipo a «cappuccino», di lunghezza intorno ai due metri per una quarantina di centimetri di larghezza: si compongono di tre lastre in pietra e una in fondo di terracotta. In tutto ne sono già venute alla luce 19: 10 durante la prima fase dei lavori di scavo nel luglio dello scorso anno, le restanti 9 in questi giorni. Inoltre, alcune di queste tombe sono di dimensioni ridotte in quanto appartenenti a dei bambini.

Mentre nelle prime sono stati rinvenuti qualche frammento di denti umani, tibie calcificate e un pezzo di bracciale in ferro, in quella scoperta ieri è stato portato alla luce uno scheletro di non facile identificazione. Essi comunque, che tutti questi resti umani risalgono alla fine del secondo secolo dopo Cristo.

Alle operazioni di scavo partecipano la dottoressa Emanuela Zanda, ispettrice dei Beni archeologici del Piemonte, gli archeologi Maurizio Lucchini, Fabrizio Spigola e la studentessa Franca Villata, con l'aiuto di alcuni operai della ditta Italimpresit di Torino che sta realizzando i sopraluoghi della linea ferroviaria Chivasso-Casale.

Proprio nel tratto della frazione Benne la ditta è stata costretta a sospendere i lavori a causa del ritrovamento di questa vera necropoli. Secondo gli archeologi l'opera di recupero degli scheletri si presenta alquanto complessa a causa del terreno che li ricopre.

Tutto ebbe inizio il 2 luglio dello scorso anno quando un abitante della frazione, Piero Rosa, 37 anni, durante una passeggiata nei campi morse dei frammenti di terracotta affiorare dal terreno che fecero subito pensare ai resti di una antica tomba romana. Quindi avvertì immediatamente il sindaco Renzo Basso il quale informò subito la soprintendenza che diede inizio agli scavi. Non è escluso che nel corso dei lavori vengano ancora alla luce altre tombe.

Salvo il fine settimana, da martedì peggioramento

WEEKEND CALDO E SERENO MA TORNANO LE NUVOLE

Avremo con ogni probabilità un bel fine settimana con tempo sereno e parecchio caldo. Lunedì ancora avremo espresso qualche dubbio circa un definitivo ristabilimento del tempo ad iniziare dal fine settimana. Ebbene il dubbio resta anche se il fine settimana è salvo.

L'anticiclone delle Azzorre si sta portando verso l'Italia ma non per rimanervi. Le correnti sono ancora orientate da nord-ovest verso sud est ed inseriscono sempre impulsi di aria fresca ed instabile.

Anche la perturbazione

passata ieri ha seguito questo comportamento e per il fine settimana non ne avremo altre.

Dunque a partire da oggi e per tutto il weekend ed oltre, sul settore nord occidentale (dalla val d'Aosta al Piemonte e dalla Liguria alla Lombardia) prevarrà il sereno rotto soltanto da qualche formazione di nubi cumuliformi ad evoluzione diurna in prossimità dei rilievi.

Anche la temperatura tenderà a salire di qualche grado. In modo più deciso nella giornata di domenica, quando i venti deboli da nord-est saranno sostituiti da quelli da scirocco. Il mare Ligure per oggi e per domani si manterrà leggermente mosso per poi calmarsi nella giornata di domenica.

Di attesa di nuovi annuvolamenti, previsti a partire dal prossimo martedì, approfittiamo dunque di queste belle giornate.

La giunta verrà eletta a settembre dopo le ferie

PENTAPARTITO AD IVREA IL SINDACO FORSE PRI

Si al pentapartito anche ad Ivrea. Lo hanno deciso, sottoscritto, i segretari dei cinque gruppi politici di centro-sinistra, in una riunione nella sede della dc eporediese. Era nell'aria d'altronde, da quando i socialisti avevano sciolto la riserva ed annunciato il loro orientamento verso un'alleanza diversa da quella che negli ultimi dieci anni aveva consegnato la città ad una giunta di sinistra.

Ma, a giochi quasi fatti, si è anche accorti che il primo Consiglio comunale non potrà essere convocato prima di settembre. Ed ecco il perché: Ivrea è città olivettiana innanzi tutto, e dipendenti Olivetti sono molti tra i consiglieri comunali.

Oli altri, come la maggior parte degli italiani, potranno fruire delle ferie in agosto. Ma il colosso dell'elettronica, per tradizione, chiude i battenti dopo la festa patronale

di San Savino, cioè l'otto luglio.

L'impossibilità di una qualsiasi coincidenza finisce dunque per impedire una convocazione dell'assemblea.

Ma prima di San Savino i partiti dovranno assolvere alcuni impegni già assunti. Stipulare il programma innanzi tutto, compito al quale sta già lavorando un'apposita commissione. Poi decidere le varie cariche.

E qui, non ci sono dubbi, la battaglia sarà grossa: ancora non si sa infatti chi sarà il nuovo sindaco, finora rivendicato dai socialisti e repubblicani, con la dc disposta a stare in disparte. Tutto dipenderà dunque dalla soluzione di questo enigma, deciso anche per la ripartizione degli incarichi in giunta.

Favoriti d'obbligo: il primo cittadino uscente, Roberto Fogu, socialista, e l'ingegner Aldo Gandolfi, già deputato per il pri.

AUSILIATRICE: FESTA DEL PAPA

Questa sera alle ore 20,45, in occasione della vigilia dei santi Pietro e Paolo e della «Festa del papa», presso la basilica Maria Ausiliatrice verrà eseguito il capolavoro di Handel «Il Messia».

Il programma, affidato ad orchestra e coro della basilica formati da ottanta elementi, anticipa «un'originale rievocazione di ciò che il più bello o'è nell'oratorio sacro eseguito dall'orchestrazione mozartiana, con l'accompagnamento di un'appropriate dizione e di protesti artistiche».

Domenica, tra le navate risuoneranno le armonie della Corale Figlie Maria Ausiliatrice, anticipata quale sottofondo della messa che, alle ore 18,30, verrà presieduta dal cardinale Ballestrero. Si concluderà infine il 30 giugno, nella stessa basilica, la mostra che la San Vincenzo e l'Opera San Pio X hanno allestito per il 150° anniversario della nascita di papa Sarto.

Ti interessa?

"PERSONALFIDO"

E' UN SERVIZIO DELLA

CRT
CASSA RISPARMIO TORINO

Bertolini & Borse

cose d'estate



scarpe, borse e articoli viaggio

piazza vittorio veneto 8, torino

VENDITA PROMOZIONALE

Boutique

donna

intrevis

zona S. Rita
TORINO - VIA BARLETTA 55
TEL. 350.004

LANCIA



ricomincia il BINGO

...e questa è la cartolina che devi
chiedere al tuo giornalaio. Subito!

Ogni cartolina partecipa
a ventiquattro
settimane di gioco.

Ogni lunedì
inizia

un nuovo Bingo.

Puoi vincere:

21 A112 Junior,

3 Lancia Delta 1300 LX,

1 Lancia Prisma 1600,

3 milioni in gettoni d'oro,

123 milioni in buoni acquisto Coin.



coin
Torino-Via Lagrange, 47

*Le cartoline per giocare, le puoi trovare anche
da Coin, via Lagrange 47
e presso tutti i concessionari Lancia
del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.
Stampa Sera, Coin e Lancia ti augurano
buona fortuna con il Bingo 3*

SAINT-BARTHELEMY: si parla di futuro, i segreti dello sviluppo

CONOSCETE LE NOSTRE BELLE VALLI?

Una giornata sul balcone della valle d'Aosta. Venti chilometri oltre Nus, un'oasi di verde
«Un turismo ecologico, per chi ama la pace della montagna». Una pista di fondo lunga sei chilometri



La chiamano il balcone della Valle d'Aosta, per la sua caratteristica di essere una vallata dotata di un altipiano che si protende dalle montagne verso la pianura: è la Valle di Saint-Barthélemy.

Si trova in Comune di Nus; dopo il casello dell'autostrada vi sono ancora da percorrere una ventina di chilometri per immergersi nel verde e nella tranquillità.

La strada (diventata da poco regionale) è in buono stato: mancano quasi del tutto i disagi e le difficoltà comuni alle strade di montagna e negli ultimi punti che potevano creare problemi agli automobilisti si sta lavorando di buona lena per allargare la carreggiata.

Che cosa offre la valle? Risponde Silvio Trione, neosindaco del Comune dopo quindici anni passati come consigliere all'opposizione: «La zona è ancora vergine. C'è uno splendido paesaggio e vi si possono fare passeggiate ed escursioni».

Ci sono rifugi del Cui per i percorsi dell'Alta via n. 1. La zona inoltre è ricca di alpeggi.

Quali sono gli impegni del Comune verso la vallata?

«Saint-Barthélemy rappresenta l'unico sbocco turistico per Nus e quindi l'amministrazione deve impegnarsi per facilitare lo sviluppo. Però si vuole mantenere una crescita equilibrata, senza costruzioni massicciate».

«Si deve aumentare la ricettività — aggiunge — e a questo servono le case ristrutturate che poi sono state date in affitto. Favoriamo poi l'attività della Società di incremento turistico: tra le proposte c'è il potenziamento dell'impianto di risalita, con un nuovo skilift fino all'alpe Fontaney».

«Il Comune — conclude — impegna per il turismo circa il quaranta per cento del suo bilancio».

Sulle caratteristiche del turismo in Valle di Saint-Barthélemy intervengono Carlo Favre, ex azzurro di fondo: «Il



Conoscete le nostre valli? Probabilmente no, e non tutte.

Con la buona stagione, anche quello del weekend per molte famiglie diventa un problema. Piccolo problema, com'è giusto, ma attorno a cui si finisce per discutere oltre il dovuto.

Come risolverlo? Per chi ha un alloggio fuori città, la soluzione è sempre (o quasi) la stessa: trasferimento, armi e bagagli, verso la seconda casa.

Per chi invece essa non ce l'ha, ogni domenica dovrebbe corrispondere a uno sforzo di fantasia. Sforzo che invece troppo spesso culmina con una scelta che della fantasia è proprio la negazione: e dunque ecco dirigersi verso una meta sempre uguale, monotona, ripetitiva.

Con l'iniziativa che vi abbiamo già proposta nella scorsa settimana e che proseguirà ogni venerdì, per tutta l'estate, Stampa Sera intende dare qualche aiuto agli incerti, descrivendo le valli più vicine — che possono diventare meta di facile weekend, a breve raggio — come le abbiamo viste noi e come le vedono i loro abitanti.

nostra è un turismo ecologico e per chi ama la pace della montagna».

«E' una valle molto dolce, senza l'asprezza propria della gran parte della montagna — nota —. E poi il sole, qui, dura molto; in inverno tubolati raggiunge anche le sette ore».

Quali sono le proposte?

«Per l'estate ci sono gite ed escursioni, curate dalla Sii, per ogni esigenza, dalla semplice passeggiata all'arrampicata. Tutt'intorno ci sono diverse quote trentine».

«Si può andare ad esempio alla Becca del Moro, alla Becca d'Aver, al Col di Laurey, con fermata al rifugio Nebbia: il tempo necessario varia dalle tre ore alle sei».

Le stagioni, naturalmente, influiscono profondamente sulla vita della Valle.

«D'inverno — spiega Favre — ci sono impianti di risalita, che ben si adattano a chi vuol sfuggire all'affollamento delle grandi stazioni e poi vi sono piste per il fondo, con anelli dai

cinque ai sette chilometri; ne stiamo approdando una di quaranta chilometri, che copre tutta la vallata».

Sulla stessa lunghezza d'onda Luca Reboulaz, della Pro Loco, che elenca gli appuntamenti per l'estate.

«A metà luglio — racconta Reboulaz — c'è la patronale a Champagnant, alla fine del mese la Festa della montagna a Lignan».

«Quindi, al 5 agosto, ci si sposta al santuario di Cuney. Si prosegue con il concerto di Ferrugino e con la patronale di San Bartolomeo il 24 agosto».

Le gite proposte dalla Pro Loco, con accompagnatori esperti, sono quelle del Colle Chabaly, Becca d'Aver, santuario di Cuney, Becca Grand Pay, Sivacco Cuney, Col Versona, Col Fenettré-Declan.

In stagione di sci-alpinismo, le mete sono Tza Fontaney, Col du Salvé, Col Chabaly, Grand Pay.

servizi di
Paolo Querio

Il santuario di Cuney e le sue leggende

UNA BAITA IN FONDO AL LAGO PER IL CATTIVO PASTORE



In realtà, la fondazione è legata a una statua del Settecento che si trovava nella parrocchia. Scompare e fu ritrovata presso l'alpe Cuney

La prima foto, in alto a sinistra: Alessandro Chabloy. Accanto: Alessandro Bortol. Sotto la cartina: una veduta della vallata. Prima foto a destra accanto alla cartina: Silvio Trione, sindaco di Nus. A destra: Luca Reboulaz. Qui accanto: Carlo Favre.

Reboulaz racconta anche le leggende fiorite intorno al lago e al santuario di Cuney. «Si dice che un mendicante avesse chiesto l'elemosina a un pastore e che questi gli avesse dato del fatto annacquato. Per punizione la Madonna fece sprofondare la baita e la ricoprì con il lago: c'è sempre un mulinello, che si vuole rappresenti il pastore mentre gira il fazzo».

Per il santuario — prosegue — la fondazione è legata a una statua in legno del Settecento che si trovava nella chiesa parrocchiale. Un giorno scomparve e fu ritrovata d'estate presso l'alpe Cuney. Venne riportata alla chiesa, ma la statua scomparve ancora e fu nuovamente ritrovata a Cuney. Allora i fedeli vi hanno eretto una chiesetta».

Tra le infrastrutture, si vorrebbe un campo di calcio, uno di tennis: tutti desideri che si tenta di esaudire.

A Saint-Barthélemy vi sono tre alberghi-ristoranti: il più conosciuto è il Lusigney gestito da Piero Danza. C'è poi il Cuney della famiglia di Luca Reboulaz e Lo Solitaire.

gestito da Alessandro Bortol. Che cosa si mangia? Dice Alessandro Bortol: «La nostra cucina tipica consta di polenta conosciuta, fatta con fontina grassa, polenta e salsiccia. Ciò che maggiormente conta, tuttavia, è che abbiamo tutta la roba genuina e gustosa».

Il discorso culinario chiama in causa la fontina. Stando alla tradizione, il formaggio sarebbe originario proprio della Valle di Saint-Barthélemy e prenderebbe il nome da un'alpe Fonteyn di cui si parla già in documenti del 1260-1300.

Ma Alessandro Chabloy, uno dei maggiori produttori, «Per avere la fontina sarebbe necessario tre mesi di stagionatura. La sua qualità dipende dall'erba: della prima è più facile ricapare un buon formaggio; è complesso invece il procedimento per la seconda, che è più saggia e scarsa».

A che cosa è dovuta tanta fama?

«La fontina di Saint-Barthélemy — è la risposta — è particolarmente rinomata

perché qui pascoli e alpeggi sono tra i migliori quanto ad esposizione al sole, ampiezza, ricchezza dell'erba. Per quel che mi riguarda, porto negli alpeggi di Vernay, Pré Croux, Pierrey, circa novanta mucche da latte».

Una piccola curiosità: qualcuno sostiene che nella fontina locale si possa avvertire, accanto al gusto cremoso e al profumo tradizionale e ben noto di questo formaggio, anche il sapore di violette e genzianelle.

Festa da segnalare. Infine, il particolare impegno per il recupero del patrimonio edilizio — da parte delle amministrazioni locali — il cui obiettivo è stato sempre di mantenere il più possibile inalterate le caratteristiche delle case di montagna.

A questo proposito è notevole il progetto che riguarda l'abitato di Venay, dove l'operazione di recupero è stata impostata non semplicemente sulle singole abitazioni, ma in un'ottica più globale, coinvolgendo la struttura dell'intero villaggio alpino.

RSCG

PELLE DURA



L'eccezionale robustezza della carrozzeria e l'affidabilità della meccanica la rendono davvero speciale: Axel non si arrende mai, neanche davanti alle situazioni più difficili. Da oggi, chi privilegia in un'auto la sostanza e la funzionalità su qualsiasi tipo di percorso, può contare su Axel 1100 cc: la "pelle dura" di Citroën. Disponibile presso i Concessionari Citroën.

NUOVA CITROËN AXEL

Lire 6.950.200
chiavi in mano.

SERRATURE
Auno
CASSEFORTI

in vendita presso i migliori negozi di ferramenta.

PROTAGONISTA DELL'ESTATE L'INTRAMONTABILE CAMICETTA

Dalle origini popolari ai capi dai prezzi esorbitanti
La sua più temibile rivale? La maglietta: più pratica ed economica...



Arcobalena maglietta-rosa firmata dalla stilista Regina Schrecker

Camicette, t-shirt, maglie e magliette nella stagione estiva rafforzano la loro solida posizione già da lungo tempo ben radicata nel campo della moda. Nelle correnti più o meno impetuose dell'evoluzione dell'abbigliamento la camicetta però si mantiene sempre a galla. Alla primitiva semplicità delle sue origini popolari, che col passare dei secoli sono aumentate gli splendori delle trine, jabots, volant e tanti altri motivi ornamentali di sapore ottocentesco che ancora oggi con spirito moderno vengono riproposti a sottolineare il stile romantico. Con la sua eterna giovinezza la camicetta vanta il diritto di essere di volta in volta divertente, calda, sexy, sportiva, eccentrica e, in ultima analisi androgina per rispondere ai gusti della moderna maglietta.

In alleanza con pantaloni e sottana rappresenta un modo di vestire disinvolto e pratico, estremamente giovanile. Apprezzata quanto mai per le sue funzioni di capo metropolitano, prediletta in tempo di vacanze la camicetta interpreta in una varietà infinita di modelli, consente di cambiare ogni giorno non solo lo stile dell'abbigliamento ma anche il tipo di chi la indossa.

È un gioco facile e divertente comporre il duetto camicia-gonna (o pantaloni). Il tema classico sportivo lo si ritrova nelle bluse di taglio maschile attualmente preferite nella serie dei rigati o del Madras. Sottili rigature multicolori allineate verticalmente sugli sfondi generalmente bianchi caratterizzano le serie camicette «da uomo». In fresco lino, cotone o seta. Rallegra il guardo l'«esotico» cotone a riquadri originario dell'India. Il Madras appunto, molto bene imitato dai nostri tessutisti che non scontentano più in quel territorio abbandonato dalla moda che si fa «follia». Deliziosa le camicette quadrate con le maniche a palloncini.

Il colletto di pizzo San Gallo sul genere «Vecchia America». In Madras verde-azzurro o in mixage dei colori solari. In gran voga le sottane a ruota, lunghe a sfiorare le caviglie in leggero cotone a quadretti smaglianti di forti linee che richiedono l'accoppiamento con le camicie bianche dominate da grandi collarete appettite sulle spalle.

Si affermano con successo le camicie-jeans superleggere, anticaldo, ampio «fuori misura» in portarsi con le maniche rimboccate al gomito. Molti di questi camicioni, picchiati sul collo e sul taschino da scintillanti strass

sono coordinati ai jeans anch'essi ricamati con cristalli e lustrini. Tipicamente vacanziero ma portabile ovunque le camicie «safari» con le spalle larghe ben sostenute da invisibili infrastrutture, dotate di tante tasche rubate alle giacche coloniali. I tessuti e i colori sono in perfetta sintonia con l'ambiente per il quale sono state create quindi cotone nell'edizione del popeline che riflette la tonalità della terra africana il cosiddetto kaki o il verde militare.

La formula della blusa e sottana è presa in seria considerazione dai grandi stilisti dell'alta moda. Saint Laurent

la suggerisce per le ore impegnative in seta stampata a motivi vagamente geometrici con la fucsia drappaggiata e annodata in vita sovrapposta alla sottana tubolare monocolora. Pannosi i lunghi blouson molleggiati dotati anch'essi della fucsia avvolta sui fianchi firmati da Valentino.

Lo stilista Walter Medri specializzato in camicette offre soluzioni diversificate per consentire ad ogni donna di scegliere il modello che meglio le si addatta secondo le esigenze della giornata. C'è la lunga teoria delle bluse in lino bianco di linea morbida, scollatissime per valorizzare

l'abbronzatura. Ancora nel novero lino, da sempre dominatore dell'estate, le camicette turchese, rosa bon-bon, verde prato e giallo girasole con doppi pieghe triangolari a formare una sorta di plastron su cui è inserita una divertente cravatta fermata da minuscoli bottoncini.

Tutto candore, civetteria e innocenza le camicette da mare in battuta di cotone profilate di pizzo che assolvono diversi compiti: si portano infilte nei pantaloni o nelle sottane di giorno e di sera, funzionano come camicie da notte e da copriculmine.

Temibile rivale della blusa, la maglietta che occupa un notevole spazio nei cassetti di donne e uomini di ogni età. È l'abbigliamento più spigliato e facile che esista da portare e da acquistare senza problemi. Lo si trova pronto da portare in tutte le taglie nei magazzini, al mercatino e nelle boutiques a prezzi adatti a qualsiasi borsa: dalle 10 mila fino alle ottocentomila. Con una spesa minima si possono collaudare immediatamente colori e fantasie nitido grido.

L'industria italiana della maglieria si mantiene al vertice del successo internazionale realizzando il quaranta per cento di tutta la produzione europea. Basterà la concorrenza dei Paesi a salari bassi tende ad insapirare la domanda del mercato interno al cedere dei prodotti in maglia è in crescita continua. Le aziende specializzate sfornano a ritmo frenetico montagne di maglie e magliette sempre più personalizzate, pensate per un'infinita massa di consumatori.

Le collezioni risultano miriadi per specifiche tipologie di compratori stimati per sesso ed età, per modelli intonati a vari stili di vita. Sport, tempo libero significano maglia. Disco-music e magliette vanno a braccetto. Il capo in maglia rappresenta una sorta di liberazione dalla monotonia dell'abito tutto di un pezzo.

La reclamizzano attori e attrici. E' firmata Missoni SEMPRE DI MODA LA MAGLIA D'AUTORE Un solo difetto, il prezzo. Costa ottocentomila lire



Le due camicette sono firmate da Walter Medri, mentre il gilet, in leggerissimo cotone disegnato a motivi geometrici è di Enrico Cioni

Le innovazioni in tema di linee, fantasie e strutture dell'orditura non si contano. Gli effetti lucidi provocati dalla macchia del cotone, del lino con la viscosa o l'acrilico, le lavorazioni a rete riproducenti fedelmente quelle eseguite a mano, arrivate sulla cresta dell'onda, hanno subito conquistato il gusto femminile. Impossibile resistere a queste invasi proposte. La blusa in tricot trasalido che rende brillantissima tutta la vasta gamma dei colori è indispensabile. Si conta potere fare a meno delle allegre

t-shirt accese da impensabili elementi figurativi, floreali e fumettistici? Cardigan, pullover, maglioni a costole, a treccia, camicie e canzoncini in jersey trasformabili in mini-abiti, maglietta nautiche, top non provocanti scollature eccessive entrano nel catalogo di svincolata nel guardare cittadino o vacanziero.

La presenza della stoffa nell'industria della maglieria ha dato una forte spinta alla produzione di lusso. Maglie d'autore giocate su splendide composizioni cromatiche in-

teressano una massa di consumatori spendacciosi che al prezzo di ottocentomila lire non esitano ad aggiudicarsi un capo riconoscibile a prima vista come quelli di Missoni pubblicizzati da attori e attrici di fama.

Molto più affascinanti di un sostanzioso abito da sera i blouson della Maison Blu costellati di applicazioni luminescenti. Attrattiva del momento la t-shirt decorata dalla sola firma dello stilista piazzata centralmente sul petto realizzata con una manciata di strass che costano all'incirca

centocinquanta lire.

Il cocktail dei colori e dei grafismi, prepotente e piacente tanto da non girare la testa, offerto nel negozi a tutti i livelli si può preparare in casa. Tricotare ai ferri o all'uncinetto, hobby preferito dalle vecchie zie, ha contagiato le giovani donne argentine di potere dimostrare di sapere «fare da se» una maglia che non ha niente da invidiare a quelle viste nelle vetrine delle boutiques o sulle pagine delle pubblicazioni femminili.

L'operazione del tricotage

scatta puntualmente nel periodo delle vacanze. Si sfrenano nella spiaggia, in compagnia, in montagna, sul pontile delle navi e mentre si parcheggia negli aeroporti e sulle banchine portuali. La voglia delle maglie lavorate con filati corposi, punti giganti e ferri robusti consente di eseguirle velocemente il capo. Nel periodo delle ferie si ha tutto il tempo di confezionare maglie per tutta la famiglia (si possono anche anche i maglioni che riscalderanno l'inverno prossimo).

Elena Rossetti

La ricetta del giorno

BONET ALLA PIEMONTESE

4 cucchiaini zucchero, 3-4 cucchiaini di cacao amaro, 4 uovetti pestati, 1/2 litro di latte, 4 uova. Più 8 cucchiaini di zucchero e 3 cucchiaini d'acqua per il caramello.

Miscelare le 4 uova bianche e 1/2 litro di latte, aggiungere 13 o 4 cucchiaini di cacao facendoli passare attraverso un colino, girare il tutto bene aggiungendo a poco a poco il latte. Caramellare uno stampo da paté con 16 cucchiaini di zucchero e 13 litri acqua sul fuoco.



Strisciolarvi gli amaretti facendoli aderire allo zucchero caramellato; versarvi la crema e mettere a bollire a bagnomaria prima sul gas e poi quando l'acqua bolle mettere in forno già caldo a 180° sempre a bagnomaria e lasciar cuocere per 45 minuti. Lasciare raffreddare e poi sopolvare sul piatto di portata.

La ricetta è della signorina Anna Maria Rucolotta con una piccola variante del cuoco Ovidio apparsa solo per migliorare l'efficienza del dolce e viene tramessa oggi alle ore 12 circa su Quinta Rete.

Ha raggiunto la sua adolesta Anna

Mario Cora
La giungla di un'adolescenza e la scoperta della sessualità sono temi che hanno sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità. La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Mario Cora
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Mario Cora
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Mario Cora
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Mario Cora
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Mario Cora
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Mario Cora
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Mario Cora
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Mario Cora
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Mario Cora
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Mario Cora
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Mario Cora
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Mario Cora
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Mario Cora
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Mario Cora
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Mario Cora
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Mario Cora
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Mario Cora
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

E' mancato

Marco Louzzi
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Marco Louzzi
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Marco Louzzi
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Marco Louzzi
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Marco Louzzi
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Marco Louzzi
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Marco Louzzi
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Marco Louzzi
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Marco Louzzi
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Marco Louzzi
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Marco Louzzi
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Marco Louzzi
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Marco Louzzi
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Marco Louzzi
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Marco Louzzi
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Marco Louzzi
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Marco Louzzi
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

Marco Louzzi
La sessualità è un tema che ha sempre con loro un'ombra di mistero. Incontro con Mario Cora, autore di "L'età dell'innocenza". Un'indagine psicologica che si svolge tra la sessualità e la maturità, tra la sessualità e la sessualità.

(Continua a pag. 9)

Guai giudiziari per due imprenditori di Biella LA FINTA CACCIA ALLA VOLPE FINISCE DAVANTI AL PRETORE

BIELLA — E' reato simulare la caccia alla volpe. Lo ha stabilito con una sentenza (la prima in Italia) il pretore di Biella, Giancarlo Di Ruggiero, chiamato in causa da un esposto della Protezione Animali. Il magistrato ha condannato per sevizie alle volpi Gianni Bianchi, 43 anni, e Giorgio Cappel, 41, entrambi residenti in città.

La vicenda risale al 27 maggio dello scorso anno quando la signora Egle Tina Griffa, delegata biellese dell'Enpa, venne a conoscenza che in un terreno di Cantone Rosso, in frazione Barazzetto, nella zona residenziale della città, era in corso una gara di caccia alla volpe. Queste manifestazioni sono organizzate per valutare il grado di addestramento dei cani da caccia e sotto quindi frequentate dagli appassionati cinesisti.

La signora Griffa andò sul posto insieme con il presidente del comitato del quartiere Barazzetto, Paolo Leardi, e constatò che su un terreno recintato di proprietà di Gianni Bianchi era stato realizzato un «volpodromo», un impianto artificiale in cemento e metallo che riproduceva l'ingresso di un cunicolo di una ipotetica tana di una volpe. La donna vide anche delle gabbie con degli animali, uno dei quali morente. Di qui l'esposto alla magistratura per maltrattamenti e sevizie alle volpi in una manifestazione aperta al pubblico, e per detenzione illegale di animali selvatici.

Davanti al pretore, Gianni Bianchi proprietario del «volpodromo», e Giorgio Cappel, proprietario delle volpi, hanno spiegato come avveniva la caccia simulata. Ce ne sono, infatti, di due categorie. In una, riservata ai cani più giovani, la volpe viene immessa nel cunicolo artificiale e poi fatta uscire. I cani, subito dopo, devono ritracciare la pista e arrivare alla tana.

Nel secondo caso la volpe resta nella tana ma è divisa dai cani da una paratia metallica. Tutto il «volpodromo»

è infatti un gioco di chiuse che aperte o opportunamente sbarrate consentono l'inseguimento simulato tra cani e volpe. Gli animali, però, non vorrebbero mai a contatto.

Secondo l'Enpa, però, per un animale libero e selvatico come la volpe, trovarsi rinchiuso in una cella senza poter muovere né tanto meno fuggire o difendersi dai suoi «nemici naturali», i cani, equivale ad una tortura mortale, come dimostrava la volpe in fin di vita vista in una delle gabbie.

Il pretore di Biella alla fine ha riconosciuto l'illegalità della caccia simulata alla volpe. Dice infatti nella sentenza: «Costringere una volpe a subire un simile trattamento comporta maltrattamenti ai danni dell'animale, che subisce una inutile crudeltà ed una ingiustificata sofferenza».

Spiega poi nella sua sentenza il dottor Di Ruggiero che «se pur separata dal cane da una grata, la volpe è rinchiusa per lungo tempo in una piccola gabbia e subisce pertanto un trauma alla vista del cane, senza avere alcuna possibilità di fuga, né di compiere i naturali movimenti di difesa».

Siccome la gara, ufficialmente, era pubblica, la poteva vedere tutto attraverso la rete di recinzione del «volpodromo» ma le manifestazioni erano riservate ai cinesisti il pretore alla fine ha condannato Gianni Bianchi e Giorgio Cappel a sole 600 mila lire di ammenda, concesso agli imputati i benefici di legge. Per quanto riguarda la detenzione illegale delle volpi, il pretore ha inviato il tutto alla Prefettura ritenendola competente a giudicare in materia.

La sentenza non ha accontentato né gli imputati né l'Enpa. Infatti, sia Gianni Bianchi e Giorgio Cappel sia la delegata della Protezione Animali, Egle Tina Griffa, hanno preannunciato che ricorrono in Cassazione.

Massimo Alfai



Biella. In alto, l'ingresso di un cunicolo in cui viene rinchiusa la volpe. Qui sopra, le paratie

Insegnante di disegno di Crusinallo nascondeva nella sua abitazione di Vaprio d'Agogna 2 chili di hashish. Altri 3 arresti

UNA CENTRALE PER SPACCIO DI DROGA NELL'ALLOGGIO DELLA PROFESSORESSA

NOVARA — Una professoressa di educazione artistica, Maria Grazia Simeoni, 34 anni, è stata arrestata da agenti della Guardia di Finanza perché trovata in possesso di due chili di hashish. Si tratta di Maria Grazia Simeoni, 34 anni, originaria della provincia di Caserta. Nella sua casa di Vaprio d'Agogna, nascosta accuratamente in una casa-pensione, è stata trovata la grande quantità di droga che ha un valore certamente superiore ai 30 milioni.

Non essendo pensabile che la professoressa tenesse l'hashish per uso personale (la legge parla di «medici quantitati») ed è difficile dare tale definizione a due chili abbondanti di «roba», il sospetto che la casa di Vaprio d'Agogna sia stata un centro di smercio, insieme con l'insegnante sono finiti in carcere il suo fidanzato Giovanni Cavagna, 34 anni, di Arona, il fratello della Simeoni, Giovanni, 26 anni, e la madre, Paola Marcelli, 52 anni. Questi ultimi due dividevano l'appartamento di Vaprio d'Agogna

con la professoressa di disegno.

L'operazione che ha portato al rinvenimento del grosso quantitativo di hashish e all'arresto dei quattro personaggi è stata condotta dai finanzieri che da tempo tenevano d'occhio il quartiere. Al momento del rinvenimento della droga nell'appartamento di Vaprio d'Agogna c'era solo Giovanni Simeoni che è stato subito arrestato. Gli altri tre sono stati fermati in un secondo tempo.

Maria Grazia Simeoni è stata raggiunta a scuola mentre era impegnata negli esami di licenza media e invitata dai finanzieri ad andare con loro in caserma. Lo stato di fermo è stato subito tramutato dalla procura della Repubblica di Novara in arresto per tutti e quattro i protagonisti.

Giovanni Cavagna sarebbe il principale organizzatore del traffico illecito in collegamento con multinazionali olandesi. Per tutti al parte di detenzione e sequestro di sostanze stupefacenti.

Marcello Sanzo



Giovanni Cavagna

Sono Ester G. e Umberto A. entrambi di Cuneo PARTECIPARONO ALL'OMICIDIO DI PENSIONATO UNA LIEVE CONDANNA PER LUI, ASSOLTA LEI

CUNEO — Con una lieve condanna e una assoluzione si è concluso ieri sera davanti al Tribunale del Minorenni di Torino il processo contro i due ragazzi, Umberto A. di Cuneo e Ester G. di Caraglio, entrambi diciassettenni, accusati di avere in concorso con Giuseppe Crocetta, 23 anni, pure di Caraglio assassinato a Cuneo il 27 aprile '84 il pensionato Filippo Enrici, 51 anni per dorobario dei pochi risparmi. I magistrati hanno riconosciuto colpevole di omicidio il suicidio e rapina aggravata Umberto A. (difeso dall'avv. Bruno Dalmasco) e non la concessione di tutte le possibili circostanze attenuanti gli hanno inflitto 6 anni e 6 mesi di reclusione; Ester G. (difesa dall'avv. Piercarlo Barale) è stata invece assolta con formula piena per non essere intervenuta nel fatto dei reati più gravi e ha poi ottenuto il perdono giudiziale dall'autorevole favorevole personale. La ragazza, che era di qualche



Filippo Enrici

mezzo agli arresti domiciliari, torna quindi in libertà. Umberto A. è stato inoltre condannato a risarcire i danni, da liquidarsi in separata sede, ad un nipote della vittima che si era costituito parte civile con l'avv. Giancarlo

Toselli.

Il PM dottoressa Baldelli concludendo la requisitoria aveva invece proposto la condanna per tutti i reati contestati di entrambi i ragazzi: 6 anni e 6 mesi di reclusione per Umberto A. e 6 mesi e 6 mesi di reclusione per Ester G. Il Tribunale dopo tre ore di camera di consiglio, alla 21, ha emesso il verdetto che ha assolto i testi dei difensori. Fra due anni, tenendo conto del minore già scontato, Umberto A. potrà beneficiare della libertà condizionata. Il delitto del pensionato Filippo Enrici, residente in corso Nizza, fu uno dei più feroci commessi a Cuneo nel dopoguerra. Giuseppe Crocetta (che sarà processato in Corte d'Assise assieme a Crocetta) e Umberto A. penetrarono nell'abitazione di Filippo Enrici per rubare i suoi soldi e per ucciderlo. Il delitto fu scoperto dal padre di Enrici, che era stato riconosciuto colpevole di omicidio e condannato a 30 anni di reclusione.

con una statuetta di marmo, poi gli strinse una corda al collo e lo uccise con un colpo di pistola. Il delitto fu scoperto dal padre di Enrici, che era stato riconosciuto colpevole di omicidio e condannato a 30 anni di reclusione.

La squadra mobile poche ore dopo la scoperta del delitto catturò i responsabili. Umberto A. rese subito una ampia confessione; Ester G. disse invece che sapeva del furto ma non era intervenuta. Giuseppe Crocetta, che fu istanza del difensore avv. Vercellotti, è stato sottoposto a perizia psichiatrica, continua a negare ogni responsabilità ma le prove contro di lui sono schiaccianti. Umberto A., il minore condannato ieri sera a Torino, lo scorso 27 aprile fu l'autore della soppressione del povero Filippo Enrici.

Gianni De Mattels

PER L'OSPEDALINO DI VALENZA DUE CONDANNE E 2 ASSOLUZIONI Padre e figli accusati di concorso in peculato

ALESSANDRIA — (e. c.) Non si è ancora conclusa una complessa vicenda che risale a oltre 10 anni fa quando per quasi 12 mesi l'Ospedale di Valenza, unica istituzione adibita a ricovero per anziani, ebbe 2 segretari uno dei quali a sua volta era l'ex regionale capo del Comune. In questi anni finì 8 persone nate a Valenza, tra queste il dottor Antonio Terenzi e l'arch. Luigi Basso, ora deceduti, così come sono morti altri 2 protagonisti. Quattro furono rinviati a giudizio e ieri sono stati processati dal tribunale di Alessandria. Gli imputati sono: Gian Carlo Barberis, 75 anni, viale Cavour, 67 e Franco Gervaso, 65, strada Astigiana, 67 e Franco Gervaso, 65, strada Astigiana, 67. I quattro sono stati condannati a un anno e 4 mesi di reclusione ciascuno. La sentenza è stata appellata.

Il Barberis e il Gervaso erano accusati di falsità ideologica per aver firmato una delibera in cui si attestava falsamente la qualità di dipendente di Renzo Marchese che invece svolgeva solo la funzione di segretario incaricato. Infatti era contemporaneamente ragioniere capo del Comune di Valenza.

Padre e figlio Marchese erano accusati di concorso in peculato e il solo Renzo si era legato gli anni ministeriali a commettere un reato simile al solo Franco Marchese si considerava di avere alterato una delibera riguardante l'incarico svolto dal padre. Secondo quanto era emerso durante le lunghe indagini, sembra che Renzo Marchese — il quale ha negato — collocasse a riposo per raggiunti limiti di età dall'incarico di ragioniere capo del Comune, avesse collaborato alla gestione dell'Ospedale per «aprire la strada» all'assunzione del figlio.

INCIDENTE A CIGLIANO UN MORTO

CIGLIANO — (a. r.) In uno scontro frontale fra una Vespa 125 ed una Autobianchi A113, capitata ieri mattina, poco dopo le 9.30, in seguito alle gravi lesioni riportate è deceduto Giuseppe Greco, 17 anni, che era alla guida del veicolo e che ruote. Il giovane risiedeva con la sua famiglia a Vercelli.

Lo scontro è avvenuto alla periferia del paese sulla statale per Vercelli, all'altezza della tenuta Castelfratto. La macchina era diretta verso Vercelli ed era condotta da Rosario Baldo, 27 anni, abitato ad Asigliano in via Galileo Ferraris.

In seguito all'urto il giovane scottelato è stato disancorato di sella e scaraventato sull'asfalto, riportando lesioni molto gravi. E' morto poco dopo il suo ricovero in ospedale. Indenne l'automeccanica.

Sulle cause che hanno originato la sciagura sono tuttora in corso indagini, da parte della polizia stradale che è intervenuta sul luogo dell'incidente, al fine di accertare le esatte responsabilità.

Tumulata ad Andorno la salma di un militare caduto in Ungheria DOPO 40 ANNI L'ALPINO E' A CASA Uno dei 22 militari le cui salme sono tornate in Italia

BIELLA — Era seppia di gente ieri pomeriggio la parrocchiale di Andorno, paesino alle porte di Biella.

Accanto ai familiari di Umberto Delplano, l'alpino morto quasi quarant'anni fa a Magyarovar, in Ungheria, al fratello gemello Luciano, al fratello più anziano Oreste e ai nipoti Umberto, Lorenzo, Giorgio, Massimo e Enzo, hanno voluto presenziare tanti ex combattenti di tutte le armi, in particolare i reduci alpini, di appartenenza di Umberto.

Al centro della chiesa, su un catafalco ricoperto dal drappo biancorossoverde, era stato posato il feretro in legno chiaro che conteneva le ceneri di Umberto Delplano, tornato ad Andorno nella prima calda giornata di questa estate, dopo 40 anni.

Al lati prestava servizio un plotone di soldati della Scuola alpina di Aosta, ragazzi che rendevano omaggio alle spoglie di un giovane (quando è morto aveva 21 anni) perito lontano da casa migliaia di chilometri, il 21 ottobre 1944.

Poi, conclusa la cerimonia

religiosa, il feretro è stato trasportato nel piccolo cimitero di Andorno e tumulato in un loculo. Tutto attorno sono stati posati dei mazzi di fiori tra i quali ne spiccava uno di gladioli rossi e margherite di campo avvolto in un nastro tricolore.

Andorno intera ha simbolicamente abbracciato ieri la famiglia Delplano, il fratello gemello Luciano, la madre ottantasettenne Regina Foudella che ha «sentito» morire il figlio per la seconda volta.

Da quando quindici giorni fa abbiamo saputo che le spoglie di Umberto ci sarebbero state restituite, abbiamo visto un'altra tragedia — dice il fratello Luciano — Da due settimane viviamo in una atmosfera irreale.

Il ritorno delle ceneri di Umberto ha riaperto una ferita che non si era mai rimarginata anche se per Leonardo Purgoli, amico d'infanzia, «quando sarà passato questo momento difficile, sarà un sollievo sapere che adesso riposa nel cimitero di Andorno».

Intanto, in passato la famiglia Delplano aveva chiesto

al governo ungherese l'autorizzazione a sepolcrali a Magyarovar per rendere omaggio al suo caro.

Da Budapest era sempre stato negato il permesso a visitare il cimitero di guerra dove il giovane era stato sepolto. Poi, finalmente, tre anni fa dal ministero della Difesa giunse alla famiglia biellese la notizia che la salma di Umberto sarebbe stata rimpatriata anche se non a tempi brevi.

Dice Luciano Delplano: «Finché una montagna di documenti, ma fino a due settimane fa non seppi più nulla. La notizia che il feretro era già in Italia mi venne comunicata da un giornalista di un quotidiano. Solo un paio di giorni più tardi sono stato informato ufficialmente».

Pure 40 anni fa la famiglia Delplano non sa cosa fosse la scomparsa di Umberto in circostanze particolari. Fu un commilitone, ferito gravemente, a raccontargli che Umberto era stato ucciso dal tedesco sul quale viaggiava anche Umberto, a rivelare la morte di Umberto.

Roberto Eynard

"PERSONALFIDO"

E' UN SERVIZIO DELLA

CRT

CASITA RISPARMIO TOBINO

CITTA' DI COLLEGNO

Bando di gara per il recupero e riqualificazione ex Stazione Lombrani

IL SINDACO

In esecuzione della deliberazione del C.C. n. 140 del 2-3-1978 e n. 128 del 10-5-1978

RENDE NOTO

che l'Amministrazione Comunale intende procedere al recupero della Stazione Lombrani, sita in corso Francia a fronte del numero civico 313, secondo l'appalto, tenuto conto dei lavori di riqualificazione, pulizia e disinquinamento in ragione annua di Lit. 1.000.000.000. (millesettecento milioni) con onere della gara di Lit. 12.000.000.000 (millesettecento milioni).

L'applicazione si farà con il metodo della bustina privata a sensi dell'art. 42 della legge 827 del 23-5-1974.

Gli interessati dovranno presentare richiesta di invito su foglio di carta da bollo entro le ore 12.00 del 19 luglio 1985.

Collegno, il 25 giugno 1985.

IL SEGRETARIO GEN. REGIO.

IL SINDACO

L. Mammì

Tesio

• PORTE CORAZZATE

LE PRIME PORTE ITALIANE
OMOLOGATE IN GERMANIA A NORME DIN AL MASSIMO LIVELLO

• CASSEFORTI A MURO

ASSICURABILI PERCHÉ COSTRUITE A NORME A.N.I.A.

VISITATECI A CITTA' MERCATO

(VENARIA) OPPURE IN STABILIMENTO A: MAPPANO (TORINO) - Tel. 262.0973

NOVARA, INDAGINI PER IL GIOVANE FORSE STRONCATO DA UNA OVERDOSE

**VISITATECI
A CITTA' MERCATO**
(VENARIA) OPPURE IN STABILIMENTO a:
MAPPANO (TORINO) - Tel. 262.0973

— Ho ricevuto un dettagliato rapporto sul caso — dice il presidente dell'USL, notaro Ottavio Cardinelli —. Ma io ho fornito la direzione sanitaria dell'ospedale, la stessa che ha accertato i tempi di presenza del personale medico e paramedico nel reparto infettivi. Il Buschini era ricoverato in una camera assieme ad altri tre tossicodipendenti affetti come lui da gravi malattie. Nessuno di questi ha notato qualcosa di anormale. Alle 6.15 di martedì mattina un infermiere si è accorto che Buschini era deceduto, ha chiamato il medico e quest'ultimo ha immediatamente avvertito la direzione sanitaria e poi la procura della repubblica. Cardinelli non aggiunge altro. Dice che i fatti sono questi e che sarà l'inchiesta in corso a dare l'esatta dimensione dell'accaduto.

ANCORA POLEMICHE FRA I PARTITI: CHI SARA' L'EREDE DI COSSIGA AL SENATO

PRESIDENZA DEL SENATO
IL PCI: ACCORDIAMOCI
E NOI VOTEREMO FANTANI

SME, DE BENEDETTI
DAL GIUDICE
LITE NEL SINDACATO

ROMA — Dimissioni di Francesco Cossiga alla presidenza del Senato. Il mondo politico dà segni di nervosismo. Il rimpianto di governo promesso da Craxi è alle porte, nel governo serpeggia la polemica. Dopo il clima di incertezza che si è creato negli ambienti politici sulle dimissioni del presidente Pertini, sembra ora quasi certo che esse si avranno sabato prossimo. Il 3 luglio Cossiga si presenterà alla Camera per prestare giuramento e fare il suo discorso di investitura. Occorreranno infatti cinque giorni prima che il Parlamento si riunisca dal momento in cui è stato convocato e, naturalmente, non può essere convocato dalla presidente Jotti se non ci sono le dimissioni di Pertini.

I comunisti chiedono alla dc un accordo è avvenuto per il Quirinale



sua qualità di presidente del Senato. Una situazione ingarbugliata che non si è mai verificata prima e che ha poche precedenti tra i costituzionalisti. A questo è legata poi la questione della presidenza del Senato, perché finché Cossiga è presidente della Repubblica rimane sempre presidente del Senato a quindi non può essere sostituito in carica. Ieri il Senato si è avuto la prima posizione ufficiale: un gruppo parlamentare su questo argomento. I senatori comunisti con una riunione dei loro diretti hanno ufficialmente aperto il dibattito sulla successione a Cossiga.

ha annunciato la disponibilità del gruppo a valutare in un confronto aperto con gli altri gruppi democratici le candidature oltre personalità di vario orientamento che possono essere considerate. Chiaromonte si è richiamato alle intese raggiunte tra i partiti democratici all'inizio di questa legislatura per la presidenza delle due Camere che ha detto — confermando le intese precedenti e rispondendo a un criterio di equilibrio. Dalla dichiarazione Chiaromonte sembra che i comunisti vogliano mantenere il rapporto politico con i comunisti, favorevoli alla presidenza di un dc al Senato.

ROMA — Carlo De Benedetti è stato convocato dal giudice. Il presidente Bultrini, o nel prossimo giorni dovrà chiarire le dichiarazioni rilasciate alla conferenza stampa: gli furono chieste tangenti nella trattativa.

di dell'esercizio è un utile lordo di 15,5 miliardi, cui si sono poi aggiunte partite straordinarie per un saldo positivo di oltre 34 miliardi. Questi alcuni dei dati illustrati dall'amministratore delegato della Sme, Giuseppe Rasero, durante l'assemblea degli azionisti che ha approvato, a maggioranza, il bilancio 1984. L'utile dell'esercizio è ripartito in due parti: 10 miliardi e 311 milioni a riserva legale, mentre 10 miliardi per il reinvestimento utili nel Mezzogiorno sono stati destinati a riserva straordinaria.

ala con il protocollo di relazioni sindacali vigente nel gruppo è stato giudicato congiuntamente dall'Iri e dal Cgil. Cgil e Uil non linea, in via generale, con le caratteristiche del sistema di relazioni industriali quale risulta configurato dal protocollo d'intesa.

OOOI VIAGGIANO I TRAM,
LO SCIOPERO RINVIATO
AL PROSSIMO 15 LUGLIO

ROMA — Lo sciopero è rinviato al prossimo 15 luglio. Lo sciopero degli autotrasporti, in programma per oggi su tutto il territorio nazionale per oggi.

principalmente il trattamento di fine rapporto e l'assistenza. La trattativa non andrà a buon fine quindi i trasporti si fermeranno il 15 luglio osservando la durata di ventiquattro ore che era stata programmata per oggi.

I rappresentanti delle tre confederazioni sono oggi riuniti per la ripresa della trattativa
COSTO LINDRO: CGIL, CIL E UIL ALLA RICERCA DI PIATTAFORME COMUNI
ANNIBALDI: «IL NOSTRO SISTEMA STA PERDENDO COMPETITIVITA'»

Costruire in tempi rapidi una piattaforma comune con cui andare al confronto col governo e gli imprenditori. Questo l'obiettivo che i dirigenti delle tre confederazioni sindacali cercano di ottenere oggi, nella prima riunione dopo il referendum sulla scala mobile.

«dove contenere l'aumento della scala mobile, sui licci e la ripartizione del lavoro. Dopo che da artigianato ogni iniziativa in direzione dell'occupazione. Finché però avremo davanti la questione della scala mobile, l'occupazione non sarà mai il tema centrale».

na la questione valore del punto, restare unico e differenziato. Sulla ripartizione dell'orario, sembra acquisita la disponibilità reciproca, di sindacati e imprenditori a discutere l'argomento.

proprie posizioni in materia di costo del lavoro e di rapporti con il sindacato. Il direttore generale, Paolo Annibaldi, ha fatto il punto sulle prospettive del negoziato con il sindacato chiedendo subito che la trattativa deve avere un punto fisso e certo e cioè che devono assolutamente essere rispettati i limiti fissati dal governo. L'andamento della bilancia commerciale italiana è continua di tornante del fatto che il sistema industriale italiano è sempre meno competitivo.

problema della spesa pubblica dimostrano che la trattativa con il sindacato diventa sempre più un problema determinante. Annibaldi, dopo ribadito il giudizio critico della Confindustria sulla riduzione dell'orario di lavoro e sui contratti di solidarietà ha rilevato che la proposta dell'inter-sindacato ai sindacati dimostra che anche l'associazione degli imprenditori pubblici vuole discutere la scala mobile, e che le posizioni di posizione relative alla Confindustria sono «di tattica e non di sostanza».

Isabella Guglielmi è nelle mani dell'anonima sequestri
CACCIA AI RAPITORI DELLA MARCHESA
Inutili fino a stamane le ricerche in Toscana e nel Lazio



GROSSETO — La marchesa Guglielmi Graziosi Lanza della Rovere sembra svanita nel nulla. Dopo un anno e mezzo di irregolare sequestro è scomparsa a colpire nel Lazio. Adesso la nobildonna è nelle mani dei suoi rapitori, che sono riusciti a raggiungere un nascondiglio sicuro. Inutili tutte le ricerche effettuate ieri e che proseguono stamattina. Posto di blocco sono stati istituiti anche in Toscana, alla periferia di Grosseto, sull'Aurelia, verso Montalto di Castro e nelle zone limitrofe. Elicotteri hanno sorvolato specialmente il percorso del fiume Fiora e altre località a Pisa, Livorno e Pistoia. Molte le perquisizioni di carabinieri e polizia durante la mattinata in casolari e abitazioni della zona di Montalto, nel Marchesato, dove vivono molti pastori di origine sarda.

Isabella Guglielmi era considerata «fatta» dell'azienda, proprietà del padre Giacinto e della madre, la contessa Cini. I coniugi Guglielmi sono stati avvertiti del rapimento della figlia in Inghilterra, dove si trovava qualche tempo per affari, e sono tornati in Italia.

persone che hanno assistito al sequestro, e ha coordinato le indagini affidando i compiti e gli accertamenti investigativi.

Il 23 giugno si è aperto il **GENERALE** Mario Lucci. Con tanta brulica lo hanno accolto le ragazze e le donne. Con tanto entusiasmo, i parenti tutti. Un grande momento di gioia per la famiglia. La signora Lucci è stata accolta in famiglia a Vigevano. — Torino, 27 giugno 1985.

1984 28 giugno **Giorgio Braccarelli** accordato infuso molinare, attraverso il corso S. Maria, salito 29 chiesa Madonna di Pompei, via S. Secondo 90, ore 18.30.

INCHIESTA DEL GIUDICE SULLA RAI
EMESSI 15 MANDATI DI COMPARIZIONE

Il consigliere istruttore Ernesto Occhipinti, che ha svolto un'inchiesta su alcuni presunti episodi che sarebbero avvenuti nella gestione della Rai-iv, ha accolto le richieste del sostituto procuratore Giancarlo Armati, ha emesso nei giorni scorsi quindici mandati di comparizione contestando reati che sono dall'inchiesta privata in atti d'ufficio e di corruzione e di peculato.

formulata nel 1984. Imputazione: il principale, nel quale è stato configurato il reato di peculato, si riferisce alla produzione e alla realizzazione di film «Marco Polo». Sono stati chiamati a rispondere di questa accusa Betté, Scarnano, Giordani e Antoninella.



L'accusa di interesse privato è stata contestata a Bruno Giordani, Emilio Fede, Dall'Angelo, Sergio Giordani, Arago Giordani, Sebastiano Rendina e Giuseppe Fede perché, nello stipulare contratti con la ditta «Studio D» per la realizzazione di programmi televisivi, tra cui «Italia» e «Gran gioco», avrebbero favorito la partecipazione del figlio di Sebastiano Rendina e del fratello Emilio Fede per presentarsi «professionisti».

(Segue da pagina 9)
Sequestro è mancata all'altito dei suoi capi.
Anna Gennaro ved. Cottino Addolorato l'annuncio che la signora Lanza ha avuto il sequestro. La signora Lanza, cognome, è stata vista in un'abitazione privata di viale Torquato Tasso, nel quartiere Salaria. Fuori dalle porte di casa, a 14.30, si sono visti i carabinieri di Campagna. Non lontano, si sono visti i carabinieri di Campagna. Non lontano, si sono visti i carabinieri di Campagna. Non lontano, si sono visti i carabinieri di Campagna.

ANNIVERSARI
1984 **Gianni Dassetto** S. Maria, ore 18, parrocchia S. Maria.
1976 **Alto Bellardi** Moglia, ore 18, parrocchia S. Maria.

LA STAMPA
ogni giovedì
Tutto dove
di più

"PERSONALFIDO"
E' UN SERVIZIO DELLA
CRT
CASSA RISPARMIO TORINO

IL DI' DI FESTA AL CIRCOLO
E' MEZZO POLLO, DUE UOVA, UNA CANZONE

Marcella Filippa

PIEMONTE COM'ERA

DOMANI SU

STAMPA SERA

L' 11° FASCICOLO

La storia ricostruita attraverso
le immagini dagli ultimi decenni dell'800
ai primi del nostro secolo

Cento a cento immagini per raccontare
un'epoca: quella che, dagli ultimi
decenni del secolo, giunge fino alla vigilia della
Prima Guerra Mondiale.
Piemonte, terra di re, non è più il cuore del Paese.
La capitale ora è Roma, ■ delusione ■ grande.
Ma anziché rifugiarsi nel passato,
Torino s'inventa un futuro.
La Mole sventa sulle case, le barche solcano
il fiume, e le prime auto corrono
per le strade.
Chi non ha ali vola in mongolfiera
e chi le ha ■ poesie.
Sono anni ■ trasformazione e di fervore
in cui i vecchi *hogiem*, dalla lealtà quasi ottusa,
grin per definizione, scoprono di quali
ricchezze sia prodiga la fantasia.

● Il 1° fascicolo è stato pubblicato sabato 25 maggio; il 2° martedì 28 maggio; il 3° sabato 1° giugno; il 4° martedì 4 giugno; il 5° sabato 8 giugno; il 6° martedì 11 giugno; il 7° sabato 15 giugno; il 8° mercoledì 18 giugno; il 9° sabato 22 giugno; il 10° martedì 25 giugno.

● I fascicoli arretrati sono reperibili presso il
Settore di Stampa di via Roma 80



**FOTO DELL'ARCHIVIO DI
LUCIANA GAWRONSKA FRASSATI**

**TESTI DI
FRANCESCO ROSSO**

Questi ■ argomenti dei ■ fascicoli:

- Allu ricerca della città perduta
- Quando i Savoia scoprirono la neve
- Frivola e gaudente tra ■■■■ e falpalti
- «Scusi, ■■■ lei la Duse ci piace?»
- Le prime ■■■ Regio che fecero epoca
- Sciabole, alamari e grigioverde
- Viaggio da Superga sulla caffettiera
- L'Eden meccanico ■ Nerone ■ Cabiria
- Muse a passeggio sulle rive ■■■ fiume
- Aquile in cielo e spavieri in terra
- Fiammiferi, «pelati» e tanti confetti
- La «piccola patria» racconta ■■■ stessa

Ogni sabato e martedì, con STAMPA SERA
in regalo l'inserto «Piemonte com'era»: 12 fascicoli
stampati su carta speciale, formato cm 30x35,
da raccogliere, conservare e rilegare con una splendida
copertina, impressioni in oro, che potrete prenotare
dal giornalaio (L. 5000).



L'ITALIA IN AZZURRO

La storia della Nazionale di calcio



12 L'ultima gara di quella stagione — disputata allo stadio «Luigi Ferraris» di Genova, il 13 dicembre: gli azzurri si imposero alla Cecoslovacchia grazie alle reti di Pasetti e di Ferrari. Con la maglia numero sei scese in campo Nini Varglien 11, della Juventus, giocatore eclettico, validissimo sotto il profilo atletico, uno dei pilastri della squadra bianconera nel periodo che — dal 1933 al 1947.

In vista della terza Coppa Rimet che si sarebbe svolta in Francia, il finale a Parigi, Vittorio Pozzo aveva trovato nell'uruguayano Michele Andreolo il sostituto naturale. Luta Monti, rientrato poco tempo dopo i connazionali Quaglia, Scopelliti e Orsi in Argentina per mettersi al riparo dalle pericolose conseguenze del secondo conflitto mondiale, ormai alle viste. Pozzo aveva trovato in Rava il sostituto. Alemanni, Colnaghi e Pasetti (le della Triestina) e sostituiti di due grandi campioni come Orsi e Quaglia. Fra gli studenti della squadra olimpica del '38, aveva prelevato il mediano Ugo Locatelli ed il centrattacco Sergio Bertoni. Tra i pall, essendo ormai quasi tramontato Gaetano Ceresoli, il nostro c.u. aveva collocato Aldo Olivieri, un veneto che giocava nella Lucchese. Dei campioni — mondo — Roma erano rimasti — alla sola Meazza e Ferrari — gli attaccanti e Monzeglio tra i difensori. Per il posto — mediano destro Pozzo — la geniale idea di retrocedere l'interno Serantoni, trae-

sul palo la palla del raddoppio. Nella ripresa la nostra squadra controlla la partita e porta a — il prestigioso successo. Per i storici il 23 maggio 1937.

Il 27 maggio si va a Oslo per incontrare la Norvegia: facile vittoria per 3 a 1 — un gol di Meazza e due di Piola; verso la fine della partita Danielsen riduce la distanza. Ginevra (31 ottobre) in una gara valevole per la Coppa Internazionale, gli azzurri pareggiano (2-2) con la Svizzera, ricca di giocatori validi come il portiere Biazzerio, il terzino Minelli, gli attaccanti Bickel, Walacek e Amadio. Dopo appena cinque minuti Piola porta in vantaggio gli azzurri, ma — 17', — calcio di rigore, Walacek pareggia, poi un'autorete — Rava consente il sorpasso da parte degli olandesi; soltanto a cinque minuti dalla fine Piola riesce a superare il catenaccio svizzero e ad evitare la sconfitta. Con — altro pareggio (0-0) si chiude il —. A Parigi incontriamo la Francia: questa partita rimangono famose le eccezionali parate di Di Lorio, il portiere francese in giornata di grazia, — praticamente lui ad impedire la logica e meritata vittoria della squadra italiana.

Abbiamo già fatto cenno ai criteri seguiti da Vittorio Pozzo per mettere insieme la squadra in vista del grande impegno della stagione seguente: i mondiali in terra di Francia. I calciatori azzurri vennero ancora convocati — radunati all'Alpino, sopra Stresa, quasi in cima al Mottarone, in vista del Lago Maggiore. Lassù c'era tranquillità assoluta ed i gioca-

tori ebbero la possibilità di disintossicarsi — polemiche e dalle fatiche — campionato. Poi la comitiva — trasferì in quel di Cuneo, altra città dall'aria balsamica. Prima della partenza per la Francia, dove — sarebbero svolte tutte le gare, gli azzurri si cimentarono in due gare amichevoli: — prima contro — Belgio, — seconda contro la Jugoslavia. — San Siro, contro i belgi, gli azzurri vanno tutti all'assalto; succede che in contropiede fugge Oppedis e dopo appena due minuti l'Italia si trova — vantaggio. Poi Ferraris 11, veloce di grandi mezzi tecnici e fisici, che gioca all'ala sinistra, viene atterrito in area; l'arbitro tedesco Bauwens concede il rigore e Meazza può pareggiare al quarto d'ora. Poi, su calcio — punizione dal limite, raddoppia Andreolo — immediatamente dopo, saltando a contatto — un avversario, Meazza — produce una ferita alla fronte: — fuori — fargli medicare e ritorna con — turbante di bende. Nella ripresa vengono segnate altre quattro reti, una da Pasetti — tre consecutive — Piola.

Il 1. giugno — il c.t. Pozzo, Piola, Monzeglio e guidano la squadra — allo stadio — Maraglia per la prima partita in — titolo mondiale. In all' — il presidente della Federazione, Vaccaro, guarda il cronometro nell'incontro vinto per 2 a 1 contro la Norvegia. In basso: uscita dal portiere cecoslovacco Planicka su Piola — l'inevitabile del 23-5-1937 vinta dagli azzurri per 1 a 0



ri, allora, incominciano a giocare male, come — quasi di prammatica nelle gare — apertura dei grandi tornei internazionali. Come già era avvenuto a Berlino, l'ala sinistra Brustad realizza nella ripresa il gol del pareggio. I norvegesi si accanono e Olivieri deve operare un paio — autentici miracoli per impedire il raddoppio — parte degli avversari. Una volta il gigante Brynhildsen viene a trovarsi — solo davanti al nostro portiere che, anche — questa occasione riesce a sventare la minaccia — una sensazionale prodezza. Sull'1 a 1 si chiudono i tempi regolamentari; poi arriva il gol di Piola nel supplementari: il centrattacco riprende e ricicla rabbiosamente in rete un pallone calciato da Ferrari — sfuggito all'estremo difensore della Norvegia. Le cose, inutile nasconderselo, — andate male: il malcontento scoppietta qua e là. — accusa Monzeglio di essere ormai troppo lento, viene criticato Pasetti ed anche Ferraris II non viene risparmiato dalle critiche. — squadra azzurra rischia di essere circondata — piccolo esercito di maledicenti e commentatori. — i prodromi — un movimento che, qualche anno dopo, avrà grande sviluppo. Pozzo, nocchiero previdente, dà — grande colpo — l'immane ed isola nuovamente la squadra azzurra. Si — a Parigi, nel sobborgo — Saint-Germain-en-Laye, con severa proibizione — accesso — non addetti ai lavori. Il commissario tecnico tiene — duro rapporto ai giocatori: — domenica seguente si deve incontrare — Francia, che — la padrona di casa.



cagno di notevole nerbo, non solo, ma intimo amico — Meazza per il quale non — doveva — correre, quando — necessario.

Cinque partite — giocate dagli azzurri nel 1937, la stagione precedente quella dei mondiali. L'Italia ne vinse tre, pareggiando le altre due. Dopo il successo riportato a Torino (3-0) sull'Ungheria, venne la grande giornata — Praga. Vogliamo solo ricordare che allo stadio torinese era — in campo una squadra sperimentale, nella quale — bolognese Corsi giocava mediano sinistro al posto — Locatelli mentre all'ala destra c'era l'occhialuto Frossi al posto — Pasetti e nel ruolo di mezz'ala sinistra — il posteggiatore Ferraris. Pozzo aveva schierato il mediano Buscaglia. Gli azzurri, come si è detto, si imposero per 2 a 0 segnando una rete per tempo, la prima con Colnaghi, l'altra con Frossi.

A Praga, cittadella europea inespugnata dalla nazionale italiana, tornano in squadra Pasetti e Ferrari. Durissima battaglia: i ceki, accerrimi rivali, si buttano all'attacco — veemenza, ma — difesa azzurra riesce a controllare ogni iniziativa. Al 24' del primo tempo, tuttavia, attraverso un'azione da manuale, l'Italia riesce a passare in vantaggio: da Andreolo a Ferrari, tocco laterale a Meazza, apertura per Pasetti, già pronto ad effettuare il cross: — controllo, dribbling vincente e sacca da parte di Piola: il vecchio Planicka si inchina. La Cecoslovacchia si ributta avanti — furia indimenticabile, gli azzurri difendono bene e vanno fulmineamente in contropiede: Piola manda



Sette giorni dopo, a Genova, Pozzo rivede un — la formazione: richiama — i palli Ceresoli, a Rava affianca il compagno juventino Poni. In mediana — discussa novità è Perazzini — al posto di Serantoni; all'attacco ritorna Colnaghi — posto di Ferraris II, uomo simpatico al Peppino Meazza — perché aveva lasciato il Napoli per l'Ambrosiana, uomo affezionato a Piola con il quale aveva giocato insieme tra i ragazzi della Pro Vercelli. L'avversario, già lo abbiamo detto, è la Jugoslavia che si — quattro — «pere» e torna a casa. Meazza manda in gol Canusai al 6'; Ferrari manda in gol Piola al 13'; nella ripresa segna — Peppino su calcio di rigore e chiude Ferraris al 39'. Ora Pozzo sapeva di poter contare — una squadra affiatissima e veramente forte.

parte per Marsiglia, dove era in programma la gara — la Norvegia. Nelle — dei nostri avversari ci sono otto giocatori che gli azzurri avevano incontrato a Berlino nelle semifinali del torneo olimpico. La partita ha un evidente sfondo polemico di carattere politico. Nello stadio sono affluiti almeno diecimila fuorusciti italiani per — squadra azzurra. — del saluto una incredibile bordata di fischi accoglie i nostri giocatori. L'ambiente — decisamente ostile, anche perché i marsigliesi — la cosa è persino sconsigliata — parleggiano per i più deboli, che sono appunto i norvegesi.

incomincia. La partita sembra facile e la rete segnata dall'ala sinistra — Ferraris II pare confermare questa prima impressione. Gli azzur-

Viene apportato qualche ritocco alla formazione; entrano: Poni nel ruolo di terzino destro, Biavati all'ala destra — Colnaghi all'estrema sinistra. L'Italia va in campo decisa ed agguerrita, gioca una buona partita e supera —. — primo tempo segna Colnaghi, il francese Helsser riesce a mettere in equilibrio il risultato. Ma la nostra squadra ha ormai ritrovato — ilone del gioco e nella ripresa due altre reti — Piola decidono il risultato. Gli azzurri — in semifinale, questa volta circondati dall'entusiasmo generale: il mondo del calcio — volubile.

Questa vittoria portava nuovamente l'Italia a Marsiglia. — Pozzo, questa volta, non desiderava più che i giocatori venissero ospitati in quella città dove tutti e tutti erano — italiani. Dopo aver ispezionato in auto i dintorni, — trovata una località molto tranquilla, Aix-en-Provence; proprio — quella cittadina trasferì la squadra.

L'avversario da incontrare era il Brasile, pronosticato — uno dei favoriti del torneo. Pozzo aveva mandato il fido Olampiero Combi ad — servire il Brasile — partita — la Cecoslovacchia: l'ex portiere bianco — riferisce che i brasiliani — formidabili virtuosi della palla, ma che il loro calcio è solo deliziosamente danzato per — pubblico, tutto dribblings stordenti, tocchi e ghirigori, più fumo che arrosto, insomma. Ma bisogna stare — gli occhi aperti; Pozzo annala e informa i giocatori.

Alberto Fiasano
(continua)

Parte da Plumelec il 72° Tour E VISENTINI SI SENTE NEI PRIMI CINQUE

Parte domani il 72° Tour de France, con un prologo a cronometro di 6 chilometri e 800 metri in zona collinare a tappe per eccellenza: il Tour de France, giunto alla 72ª edizione. Quest'anno prevede ventidue tappe di cui quattro a cronometro (una a squadre) per complessivi 411 chilometri. Si concluderà al Camp de Manneville di Parigi (dopo 11 tappe) in una di 166 chilometri che prenderà il via da Orléans il 21 luglio.

Non mancano, ovviamente, quest'anno le grandi salite. La difficoltà maggiore sono annunciate sul Pirenei con i famigerati Axles, Tourmalet, Aubisque, Soulor e altre asperità minori, ma comunque decisamente impegnative. A differenza del passato, inoltre, alcune di queste arrampicate sono inserite in tappe particolarmente lunghe come quella di 289 chilometri che porterà i corridori da Morzine-Avoria a L'Alpe d'Huez.

Il ciclismo italiano è rappresentato in primo luogo da Visentini e Bontempi, ultimi atleti, ma che — il primo

in particolare — non hanno ancora dimostrato una capacità di soffrire quale richiesta dalla corsa francese. Il capitano della Carrera-Frasin, comunque, è annunciato proporzionalmente a una delle prime cinque posizioni — ha detto — e a mettersi in luce nella prova a cronometro. Il corridore bresciano non ha voluto risparmiare una battuta velenosa (e neppure troppo) polemica nei confronti di colleghi assenti al grande appuntamento: «Piazzarsi qui fra i primi cinque, anche senza vincere tappe, sarebbe come vincere un Giro d'Italia. Il Tour, come difficoltà, vale secondo me tre d'Italia».

C'è anche, a intenzioni altrettanto bellicose, Guido Bontempi. Chiaramente punta alla classifica, ma ha gambe e nervi perfettamente all'altezza di portarlo per primo sul traguardo nelle volate. Un ciclismo — in conclusione, che si accinge a disputare il Tour non da protagonista, ma certamente neppure da censuratore.

E. S.



Bocce, domani campionati italiani CARICA DI 300 PER 4 TITOLI

BORDIGHERA — In 300 per la conquista di quattro maglie tricolori: tanti sono gli aspiranti vincitori di bocce riservate alle categorie A, B, C e Allievi dell'Unione Boccolina Italiana, Sezione Teatri. Queste competizioni — rispettivamente Bordighera, Fagnola (Udine), Torino (Torinese Scuola Radio Elettra) e Dom-

Da sempre il titolo dell'individuale è giustamente ritenuto il più prestigioso e il più qualificante ed è quindi anche il più ambito da ogni boccalista: un traguardo molto difficile che solitamente è raggiunto — chi — po, oltre a offrire tecnica e bel gioco è anche in grado di dare il meglio di se stesso sotto il profilo psico-fisico. La — al — è infatti una piccola — cervello, braccia e gambe che in poco più — effettive di gioco sortirà il — forte giocatore in assoluto.

Soltanto per la A la partecipazione al campionato è libera a tutti i tesserati, perché nelle altre categorie saranno ammessi soltanto 64 giocatori, tutti provenienti da precedenti selezioni a livello provinciale o regionale; ci — pertanto rappresentanti della Sardegna, della Campania, Friuli-Venezia Giulia, del Veneto, d'Aosta, della Liguria e del Piemonte.

Sul campo della Biancheri Muller di Bordighera è di scena l'élite del boccolino nazionale: ci sono tutti i migliori e si preannuncia un grosso spettacolo per gioco e agonismo. ■ via

dell'arbitro Giorgio Bellafante (alle 14,30 di domani) saranno presenti — giocatori; si gareggerà col nuovo regolamento e ogni incontro avrà la durata massima di due ore. I successivi turni di gara sono previsti alle 17 e alle 21 di domani; ■ 3, alle 10,15, alle 14 e alle 18,30 di domenica.

Chi sarà dunque il successore di Franco Dall'Omo (che vinse il — l'anno — Castiglione Torinese superando in — di squadra Riscaldino)? I possibili sono tanti, ma fra questi si può restringere la rosa a una decina di nomi tra cui figurano Suiati, Sturini, Brussoni, il campionissimo Umberto Oranagio (per lui sarebbe il 44° titolo nazionale, L'11° nella specialità individuale), Notti, Aghem, Piero Amerio, Avello, Clerico oltre allo stesso Dall'Omo. Senza peraltro dimenticare gli outsider che potrebbero — vantaggio da — sorteggio favorevole a dal — che — viene dato loro un eccessivo

Guido Tolarelli

■ I biglietti per il triangolare di atletica tra Italia-Cuba-Bulgaria in programma — allo stadio Comunale di Torino con inizio alle ore 14,30, — in vendita presso — sede del Cus Torino in via Broletto 1.

■ sono — così fissati: tribuna numerata 8000 (ridotti 5000); rettilineo tribuna 4000 — gradinate 2000.

Premiati i migliori giocatori della regione A MONCALIERI DALA' DI «STELLE» IN FLITA IL BASKET PIEMONTESE

Il basket piemontese è arrivato al «gran gala» di chiusura. Dai nomi Moncalieri ospita l'All Star Game, la serata delle «stelle» che vede protagonisti i venti giocatori a le venti giocatrici migliori della regione. La manifestazione, giunta al secondo anno, è organizzata dal mensile Allbasket, la selezione degli atleti è stata operata direttamente — lettori — rivista e «corretta» dal — degli allenatori scegliendo — tutti i giocatori che hanno disputato l'ultima stagione in formazioni piemontesi di serie C1, C2 e D e le giocatrici protagoniste in serie B e C.

Le selezioni — rimasti pertanto esclusi i cestisti della Biorini e la ragazza — Ploppur Alessandria, che — militato in serie A2. E' invece presente il meglio — campioni — minori: il criterio di scelta, fatta qualche eccezione, ha rispettato la gerarchia dei colori visti in campo e quindi lo spettacolo, a Moncalieri, è assicurato.

Sono leggermente solo la data di svolgimento: proprio oggi si concludono gli ultimi tornei ed i giocatori si — mentalmente già in ferie dopo dieci mesi di basket, anche se sicuramente verranno onorare l'impegno fino — fondo. Purtroppo, il comitato organizzatore dell'All Star Game si è dovuto «scongiurare» con la difficoltà di reperire in Torino un impianto adeguato e la manifestazione, in un primo tempo fissata per il 15 giugno, è dovuta slittare prima al 22 e poi al 23.

I giocatori selezionati, però, hanno tutti un'eccezionale di buon grado la convocazione e le defezioni sono minime. E' venuto alla presentazione delle «stelle» piemontesi. Cominciamo dalla ragazza, che apriranno la serata alle ore 19. Falt — per in Pallacanestro Cuneo, tutte le dieci formazioni di B e C sono rappresentate almeno con una giocatrice; il contingente più massiccio è quello della Zanussi-Savona, che allinea Zanero, Marabese, Zucconelli e Belfiori (mentre solo la «big» Sandra Palombarini, — ha dato forfait all'ultima ora); la Pallacanestro Torino è presente — la play Vanetti, l'ala Moscardelli ed il pivot Cagno; l'Atletico Jura con la guardia Diani e la «torre» Balocco; — Termodata Vercelli con le torinesi — e Ferrero; la Concorso Torino con Piermanti e Gamba; il Michelin — Lupano, Rosso e Ferrari.

Completano il quadro Rastello (Castellana Grotte), Raffaella Nava (Fis Igna Novara), Rossetto (Cusar Collegno), Gasparini (Mazzetto) Alessandria). Le due allenatrici sono Canurri (Cusar) e Musella (Pallacanestro Torino).

Validissimo anche il cast della partita maschile (inizio — 21): i play Ronco, Di Ciaula, — Carri e Cervino, la guardia Beltrami, Venison, Pianta e Lisotto, le ali Bonaldi, Ronconi, Florio, Mellana, Carucci, Dha, Candela, Puglieri ed i pivot Tiberi, Piasere, Padovani e Colucci.

Renato Botto

Canottaggio, un «week-end» molto impegnativo RIMEMBRANO SULLE ACQUE DI PIEDILUCCO PENSANDO GIÀ AI «MONDIALI»

Gli equipaggi piemontesi hanno i mezzi per ben figurare. I... segreti dell'Esperia. Il «quattro senza» del Fiat Aviazione di scena in Cecoslovacchia

Dopo le regate internazionali svoltesi la settimana scorsa a Bled, in Jugoslavia, e nelle quali i nostri atleti, confermando — buon momento già dimostrato a Vichy, Mosca, Nottingham e Brno, hanno raccolto ben cinque vittorie ed alcuni piazzamenti di valore, un nuovo impegnativo week-end di appuntamenti attende il canottaggio azzurro.

A Trebon, in Cecoslovacchia, si svolgeranno infatti altre competizioni internazionali nelle quali, — gli altri, saranno impegnati i torinesi della Sispot Fiat Aviazione, Biallangeri ed Alessandro Zunino.

Questi atleti parteciperanno alla gara del «quattro senza».

Dopo le — di Cuneo, valide per il titolo della categoria senior B, sulle — nostra, invece, si assogneranno altri titoli italiani.

Domani e domenica sono in programma nel Centro Federale di Piedilucco i campionati

nazionali — leggeri e quelli per la categoria ragazzi. Si prevede come — solito una nutrita partecipazione anche per questa «due giorni» che potrebbe essere considerata una vera e propria festa. Il canottaggio giovanile, prima delle pre-selezioni che i tecnici della squadra nazionale effettueranno a partire da lunedì e per tutta — settimana, sempre a Piedilucco, in vista dei Mondiali Juniores in programma ad —.

Al gala anche la spedizione piemontese che si è — nel — per parteciparvi a queste importanti regate nazionali.

Saranno infatti presenti equipaggi della Sispot Fiat Aviazione, dell'Esperia, del Cere, oltre che — Canottieri Armida e della Società Amici del Fiume.

— elenco completo delle formazioni torinesi — rebbe troppo lungo, anche perché alcuni tecnici, come quelli dell'Esperia, tanto per fare un esempio, hanno pre-

ferito tenerli... per sé. Sono comunque molti i nostri equipaggi in grado di far bene e di difendere adeguatamente i colori della nostra regione. Si tratta ad esempio di quello formato — Uberti e Mario italiano, che gareggeranno per la società Cerea nei doppi — oppure — quello — «q» — senza — della Sispot Fiat Aviazione, composto da Tonia, Tentodoni, Patano e Longhin.

In campo femminile, sempre — i pesi leggeri. Si segnalano il doppio della Sispot, formato — Cottradi e Zinetti.

Dalla stessa società anche uno degli equipaggi che potrebbero distinguersi nella regata della categoria ragazzi: si tratta del «quattro senza» formato — Piazza, Blasoli, Bora e Labori, i quali — incrementa — il battito di titoli tricolori che le — piemontesi — di fare sulla acqua — Po.

Maurizio Pignata

FINO AL 31 LUGLIO

L'ESTATE A112 SPLENDE TRE VOLTE.

Intramontabile, divertentissima, elegantissima, l'A112 continua a stupire.

RIDUZIONE DI LIRE
700.000
SUL PREZZO DI LISTINO
CHIAVI IN MANO
IVA COMPRESA

ALLA CONSEGNA
4.300.000
MENO IL VALORE
DEL VOSTRO USATO.

SALDO DOPO
DUE ESTATI NEL
1986
SENZA INTERESSI.



Quest'anno l'estate sarà tutta solo, splendore... e convenienza. E anche la prossima. Perché la proposta A112 illuminerà le vostre — di 1985. Sì, perché i Concessionari Lancia vi applicano, fino al 31/7/85, una riduzione di 700.000 lire sul prezzo chiavi in mano. Poi, per portarsi via un'A112 bastano appena 4.300.000 lire di anticipo alla consegna. E se avete un'auto usata da dare in cambio, i Concessionari ve la valutano molto — detrattivo in cifra dell'anticipo. Se per esempio il vostro usato vale 3 milioni,

per avere subito un'A112 basterà 1.300.000 lire. Ma, e questa è la proposta più brillante, il conto lo salderete solo nel lontano ottobre 1986, dopo ben due vacanze estive. E senza pagare una lira d'interessi. Grazie a ciò e alla riduzione iniziale, il saldo sarà di appena 3.605.000 lire. Se poi vorrete pagare tutto in contanti, o con la rate SAVA che — anche a 48 mesi, i Concessionari vi metteranno comunque la riduzione di 700.000 lire. Partita

pure per la vostra splendida vacanza A112, vacanza divertentissima, romanzesca, diversa: proprio come la vostra nuova A112, un fenomeno che continua a fare moda e riservare un divertimento di guida esclusivo. A salutare pensate al ritorno della vacanza... delle prossime, naturalmente!

| MODELLO | ALLA CONSEGNA | SALDO DOPO |
|---------|---------------|------------|
| A112 | 4.300.000 | 3.605.000 |

Gli importi si riferiscono al prezzo chiavi in mano dell'A112 senza optional, la cifra del 1986, più ridotta di 700.000 lire. La proposta di riduzione valida solo per le ridotte disponibili presso i Concessionari e non è cumulabile con altre riduzioni o sconti.

Presso tutti
i Concessionari Lancia.

PANDA CARNI

SRL

MACELLERIA
POLLERIA
SALUMERIA

le migliori qualità
al giusto prezzo

preparazioni in sottovuoto
per freezer - servizio
ristoranti e mense

PANDA CARNI = QUALITÀ

CORTESIA -

Via Bologna 259 - TORINO
Tel. 287.748

ORFICERIA - OROLOGERIA
ARGENTERIA
LABORATORIO RIPARAZIONI

**Fernando
Cirucci**

Corso Regio Parco 156 - Tel. 265.310 - TORINO

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

CONTROLLI - INDAGINI - INFEDelta
ESITO ASSICURATO

VITTORIO EMANUELE II, 107 - TORINO
TEL. 511.024 - 538.662



MT INFORMATICA S.p.A.

MT INFORMATICA S.p.A.

azienda leader in

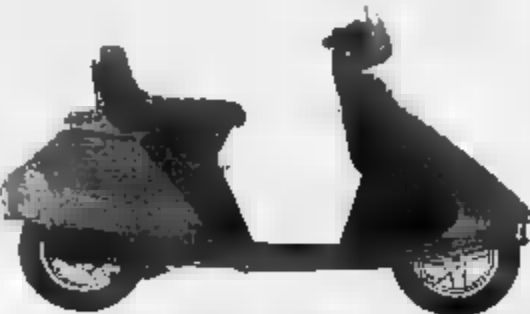
- Personal computer Olivetti
- Rilevazione presenze personale Solari & C/Udine
- Macchine per scrivere e calcolo elettroniche
- Accessori per computer

Corso G. Cesare n. 56 bis - TORINO - Telefono 238.803 - 287.780



**Benelli
DOLZA**

Via Gottardo 283
TORINO
Tel. 20.11.77



**BENELLI LASER
50 cc**

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

donusforme

MOBILI MODERNI - LUCINE - CAMERE RAGAZZI
DELLE MIGLIORI MARCHE:

PIVA CARTU - FANTONI
MIU' - NESPOLI

TORINO

Via Bologna - Tel. 011 205.1896

Via della Salute 17/A - Tel. 011 290.829

16 STAMPA SERA

Venerdì
28 Giugno 1985

obiettivo su...

Servizi Promozionali Pubblicitari

Problemi e prospettive della «municipalità 6»

LE 5 ANIME DI UN QUARTIERE

DA BARRIERA DI MILANO A REGIO PARCO

Questa municipalità respira l'aria di sempré. Oggi è unita nel decentramento amministrativo, ma le sue aree restano molte, e profondamente diverse. C'è il quartiere Barriera di Milano: rosso e fiero di esserlo.

Ecco Rebaudengo, Falchera, Villaretto relegati a rioni popolari di periferia fino a trovare nel giovane fargoglio di essere nati e cresciuti tra prati, ferrovie e autostrade, la forza dell'emarginato: l'essere messi in un angolo prima si subisce, poi è la vitalità per reagire: «mercato di fabbrica, sei del nostro» si dice da queste parti, e non è una novità... già Celentano vent'anni fa lo cantava in versi e musica nel «Rapporto della via Glück».

E poi c'è Regio Parco: via Catania, da Porta Pila a corso San Maurizio, la vecchia Torino che muore dove nasce la nuova.

Sono tre comparti, ma anime in bianco e nero di più. Sarà difficile unire i sentimenti di questi centomila e passa abitanti nella «municipalità 6».

Come chiamare oggi queste «dieci piccole Torino»?

Con un numero? Non è possibile far prevalere il nome di una circoscrizione sulle altre due. Barriera di Milano, Rebaudengo, Falchera, Villaretto, Regio Parco uguale a «municipalità 6».

E' la parte di Torino in difficoltà. Le case operate di ieri sono quelle dei casalinghi di oggi. C'è qualche tentativo di grattacielo, ma anche quelle sono abitazioni per famiglie che devono fare i conti ogni mese. Le strade dei ragazzi di periferia di qualche anno fa, sono quelle del disoccupato di oggi. I mercati sono rimasti gli stessi: i prezzi continuano a essere i più concorrenziali. Ci sono meno prati, qualche campo di calcio in più. Il treno fischia ancora, ma è il traffico automobilistico a essere diventato più intenso: corre verso la Torino-Milano, la Torino-Aosta, Cor-

«Rossa» e fiera di esserlo la prima zona, terra di confine tra vecchia e nuova Torino la seconda. Tra le due Rebaudengo, Falchera, Villaretto

re su e giù. Torino votava «no» al referendum per riassegnare i quattro punti di scala mobile tagliati da un decreto del governo Craxi per far fronte alla crisi economica del Paese? La municipalità «6» votava sì. Su cento: 58,98 sì, contro 41,01 no.

In questa conta sono stati secondi soltanto i Mirafiori (50,88 sì, 49,11 no), hanno superato anche — che cienco per la «municipalità 3-1» — Lucinto, Valletta, Madonna

di Campagna, Lanzo, Borgo Vittoria dove i «sì» si sono fermati a 40.

Il voto del 12 maggio scorso la «municipalità 6» è stata una delle pochissime a non farsi prendere dalla voglia di «pentapartito». Qui la maggioranza a cinque non ha i numeri — a differenza di gran parte delle altre circoscrizioni — per insediarsi.

Il pci ha mantenuto ampiamente il ruolo di partito di maggioranza relativa: ha 14 consiglieri su 32. Con i cinque consiglieri socialisti può fare ampiamente maggioranza.

Il pentapartito conterebbe invece soltanto su 15 seggi: 7 dc, 5 psi, 1 pri, 1 pil, 1 psdi.

La formazione della nuova maggioranza dipende ovviamente dalle segreterie cittadine. Fino a quando non saranno concluse le trattative per gli enti maggiori, difficilmente si potranno concretizzare le alleanze per i governi delle municipalità. E' da sottolineare, comunque, che le stesse forze del pentapartito esaminando la «questione quartieri», hanno manifestato l'intenzione di giungere a maggioranza omogenea in otto delle 10 municipalità, tra le escluse la «6» appunto.



Un'immagine della Nuova Falchera: piazze e prati incolti

La prima riunione si è svolta in via S. Benigno

QUALE SEDE PER IL CONSIGLIO?

Chi sono i 32 eletti al «Parlamentino»

Il nuovo consiglio circoscrizionale della «municipalità 6» si è già riunito una volta. La prima assemblea si è svolta lunedì 17 giugno.

La convocazione è stata fatta in ottemperanza alla legge che prescrive debba avvenire entro quindici giorni dalla proclamazione degli eletti.

Dove è avvenuta? Poteva aver luogo in tre sedi: dell'ex circoscrizione «18» Barriera di Milano in corso Vercelli 147, dell'ex «19» Rebaudengo-Falchera-Villaretto in via Iren 47, dell'ex «20» Regio Parco in via San Benigno 25. Per la prima volta sono stati scelti i locali di via San Benigno 25.

Per il futuro? Si vedrà. Saranno i trentadue consiglieri neo-eletti a decidere quale destinazione dovrà essere data alle strutture a disposizione della «municipalità 6».

All'assemblea del 17 giugno scorso non si è proceduto a votazioni. L'elezione del presidente (i tre uscenti sono il socialista Francesco Tolaro per Regio Parco, il comunista Marino Oberardini per Barriera Milano e il comunista Giuliano Frati per Rebaudengo-Falchera) avverrà quando i partiti cittadini avranno raggiunto l'intesa



La chiesa della Pace in Barriera di Milano

Si prepara un censimento di tutti gli uffici, i servizi e gli impianti che si trovano sul territorio delle tre vecchie circoscrizioni

per il Comune e sul quadro globale della dieci municipalità.

Prima di ogni cosa, comunque, si dovrà fare un censimento, una specie di banca dati di tutte le sedi, gli uffici, i servizi, gli impianti che si trovano sul territorio. C'è una delle tre circoscrizioni, infatti, porta il nome del patrimonio in sette anni di «6», porta, peraltro, anche i problemi irrisolti, le esigenze da affrontare.

Quando, verso la fine '84, la giunta civica (allora era ancora quella di Novelli e del monocolore pci, e l'assessore era Angelo Tartaglia) — suito le «circoscrizioni» per «6» — cosa pensavano dei 10 accorpamenti proposti, i consigli di Barriera Milano, Rebaudengo e Regio Parco esprimevano parere favorevole. Oggi la «municipalità 6» è la realtà di cui si è detto: una popolazione di 122 mila abitanti.

Dalle elezioni del 12 maggio è uscito il «parlamentino» che dovrà organizzare il nuovo organismo, coordinare le diverse sedi, riunire personale e mansioni, far funzionare le numerose strutture, cercando l'intesa di servizio.

Chi sono i 32? Il pci ha 14 consiglieri. I loro nomi: Pierluigi Mosca, Giuseppe Bonafantini, —

ris Rosina Suino, Laura Tori, Giuliano Frati, Giuseppe Galichio, Maria Grazia Mazza, Giuseppe Cervetto, Antonio Forte, Giuseppe Cerutti, Guido Pini, Vincenzo Quinto, Renato Agnello, Antonio Russo.

Tra loro, dunque, ci sono: l'ex assessore comunale all'economia Pierluigi Mosca (il pci ha scelto il candidato nelle nuove municipalità iscritti che avevano avuto esperienze di giunta civica); Giuliano Frati, il presidente uscente dell'ex circoscrizione Rebaudengo-Falchera-Villaretto.

La dc conta su 7 rappresentanti: Lina Morella, Ugo Merio, Vincenzo Briacese, Giuseppe Vinci, Dino De Santis, Sergio Ferraresi, Carlo Tommasello.

I socialisti sono 5: Renzo Sadiel, Alberto Canale, Tuo Manecchia, Rosaria Bertini, —

cio, Salvatore Vullio.

Il psi ha due consiglieri: Ignazio Giannantonio e Raffaele Maiorana.

Tutti gli altri gruppi hanno

«solo» consigliere: Ivan Stornelli per il pil, Carmine Berardelli per il psdi, Luigi Carniel per il pri, Vittorio Agliani per democrazia proletaria.

Servizi di Luciano Borghesani

Al Rusticone

di PINO & ROSANNA

PIZZERIA - RISTORANTE

Specialità:

SPAGHETTI - CUCINA ARABA

CHIUSO IL GIOVEDÌ

Corso G. Cesare 163 bis - II - Tel. 238.803



F.lli Demeglio

GIOIELLERIE - OROLOGERIE
DI ASSOLUTA FIDUCIA

CORSO GIULIO CESARE - Telefono 28.72.39
10154 - TORINO



ALBERT

INDUSTRIA MATERASSI A MOLLE

NEGOZI:

CORSO SEBASTOPOLI 188

Tel. (011) 35.15.70

CORSO VERCELLI 120

Tel. (011) 205.35.00

VIA S. DONATO 40

Tel. (011) 48.91.90

«Barriera» prepara il programma per settembre

UNA «FESTA» CON I TABUI

E DAL 7 GIUGNO RASSEGNA DI MUSICA E TEATRO

La chiamano la festa della Barriera, che sarebbe quella di Milano. E' ormai giunta alla quarta edizione. Un successo, tanto che rischia di diventare «commerciale», e gli organizzatori non vogliono che il mercato prevalga sull'occasione di incontro, di assistenza a spettacoli, ma soprattutto di conoscenza, di parlarci. Si svolgerà in due momenti: sabato 21 - domenica 22 e sabato 28 - domenica 29 settembre. Il primo si terrà tra piazza Respighi e via Oberdan, il secondo nell'area via Sampione-piazza Celsi. Le strade, chiuse al traffico, saranno occupate da stand e punti spettacolo.

La manifestazione ospiterà - e alla circoscrizione lo annunciano con soddisfazione - la prima edizione cittadina di hobby e artigianato: un settore sarà riservato al modellismo. Tra le curiosità: la mostra dei tabul torinesi, i cani bastardi, cioè, vivranno un momento di gloria anche qui in città e non soltanto a Milano, vicino ad Alba, dove si tiene ogni anno la più nota rassegna dei «non di raso».

Per l'organizzazione stan-



Il mercato in piazza Crippa

Progetti per l'area Incet di Vigevano

SCUOLE E ALLOGGI PER SFRATTATI

In via Cigna una palestra con tribune

Barriera di Milano porterà annual problemi alla nuova municipalità. Dice Marino Oherardini, il presidente uscente: «Ovviamente il programma dovrà essere affidato dalla nuova maggioranza e riguarderà l'intera territorio».

Quale maggioranza? «Spero di sinistra», risponde Oherardini, comunista.

«I numeri per il pentapartito non sono sufficienti, l'unica maggioranza possibile sembra quella di sinistra», aggiunge Carlo Sartini, sindaco, vicepresidente della Barriera di Milano.

Ma quali sono i problemi più urgenti che il quartiere chiederà? Inserire nella bozza programmatica?

«Ce ne sono parecchi», afferma Oherardini e Sartini. L'elenco è lungo. I conti in sospeso pesano.

C'è la questione dell'area Incet, quella di corso Vigevano tra via Cigna e via Stradella. Si può dire che è del Comune, anche se ci sono alcune pratiche da completare. Si chiede la sistemazione di 36 alloggi per abitazione civile. Potrebbe essere costruito un altro edificio di una ventina di appartamenti, che verrebbero destinati «a rifugiati», sfrattati e in senectute.

Sempre in quest'area si vorrebbe un complesso scolastico. Infatti, molto



Barriera di Milano in una foto inizio secolo

scuole del quartiere sono ospitate (in affitto) in strutture delle parrocchie. C'è bisogno di una scuola media, di alcune aule per le elementari e di una scuola materna.

Inoltre, si potrà dare una sistemazione migliore e definitiva a molte attività artigianali, attualmente situate in via Cigna. Spazi saranno ricavati per una palestra con tribune, per attività di quartiere e per il verde pubblico.

Altra area da riutilizzare è quella Ceat, in via Leandaval-

lo. I nuovi insediamenti riguarderanno attività artigianali e piccole industrie. In quel pezzo di quartiere dovrà restare un tessuto produttivo.

Un altro motivo di continuo proteste da parte degli abitanti di Barriera di Milano è stato il servizio di illuminazione pubblica. Ci si lamenta per l'assenza totale, oltreché per la carenza, di impianti in via i cui residenti pagano l'energia con incidenti stradali, seppi e altri fatti inaccettabili. E' il caso della zona: com-

presa tra corso Giulio Cesare e corso Palermo. E' ancora da ultimare l'illuminazione pubblica tra la via Palestrina e Sampione.

Per la viabilità, da tempo, esiste la proposta di rielaborare i marciapiedi di corso Giulio Cesare e di Vercelli. L'intenzione è quella di restringere il calpestio per i pedoni allo scopo di ricavare la possibilità di realizzare, lungo i corsì, parcheggi a 45° di pendenza.

Sia corso Giulio Cesare che corso Vercelli, oggi, non consentono agli automobilisti di fermarsi con le vetture. Questo comporta che molti finiscono per trasgredire il codice della strada parcheggiando sui marciapiedi o in mezzo alla strada, tra una corsia e l'altra. La richiesta di una soluzione adatta giunge anche dai commercianti del viale che sperano di poter vedere aumentare i clienti offrendo loro possibilità di parcheggio.

«C'è, infine, il fastidio di via Agliè - concludono Oherardini e Sartini - E' da riqualificare».

Entro luglio il consiglio della municipalità dovrebbe riuscire a eleggere presidente e giunta. Per settembre i problemi qui esposti si aggiungeranno a quelli delle altre due circoscrizioni, poi ci saranno cinque anni di tempo per risolverli.

BOUTIQUE

Lei e Lui

Corso Giulio Cesare 203
Tel. 265.600

10155 TORINO

Intimo e maglierie donna e uomo



torino via porpora 34 ☎ 200998

AL VECCHIO

RISTORANTE BIELLESE

corso G. Cesare 196

Per prenotazioni telefonare al 200.520 - TORINO

Specialità:

- PIZZA AL MATTONI
- CUCINA TOSCANA
- PREZZI MODICI

CHIUSO LA DOMENICA e LUNEDI' solo sera

ALTRI TEMPI

MOBILI D'ARTE

IL MEGLIO DEL PASSATO PER ARREDARE NEL PRESENTE

TORINO - corso Palermo 62 - Tel. 280.731

GBcar srl Automobili

Corso Grossello 75-77 - TORINO - Tel. 011 213.430 - FAX 011 213.431



CONCESSIONARIA DIRETTA

VETTURE NUOVE E D'OCCASIONE

POLIAMBULATORIO SPECIALISTICO

CENTRO ■ MEDICINA ESTETICA E COSMETOLOGIA DERMATOLOGICA
CENTRO DEL DOLORE



per stare meglio

MASSAGLIA ASSICURAZIONI

- Tutti i rischi assicurativi
- Consulenza finanziaria

Agenzia specializzata in
POLIZZE PENSIONE

Corso G. Cesare ■ - 10154 TORINO
Tel. 280.731

TUTTOAUTO s.r.l.

NUOVA APERTURA

comm. **RENAULT**

Vi attendiamo per illustrarvi le nostre auto nuove e la qualità delle nostre AUTOCCASIONI di ogni marca e tipo

TUTTOAUTO 10154 TORINO - corso Novara ■ - Tel. 280.414 - 274.3676

alla radio

UNO (FM 92.1)

- 13.30 Master. La musica giorno a giorno.
- 15 — Radiouno per tutti. Homosapiens di Carla Ghelli.
- 16 — Il Pagliaccio a cura di Giuseppe Neri.
- 17.30 Radiouno "85 a cura di..."
- 18 — Europa spettacolo, varietà.
- 18.30 Musica sera: Duilio Del Prete in Dementio Scariatti, musica di corte.
- 19.37 Audiodisco. Lucio Sparlo multimedico di Pinotto Fera.
- 20.30 Cronaca. Un delitto, sceneggiato di Giulietta Rovera.
- 21 — Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma: Stagione. Concerti da Camera di Primavera 1985.

RAISTERECUNO

- 15 — Tu mi senti...
- 19.30 Supersterco.
- 21.03 Stagione dei Concerti. Camera. Primavera 1985.
- 23.05 Piano bar.

DUE (FM 95.6)

- 12.45 Tanto è un gioco. Ovvero un po' di sole e pepe per mandar giù anche il resto con l'aria che tira. Testi di Giancarlo, Domini, Rodini, Sbarco.
- 15 — Grandi voci e grandi intergrati.
- 15.42 Omnia. Itinerario del pomeriggio da nota, biglietto e rotolo.
- 17.32 L'Accademia nazionale d'Arte Drammatica. Silvio D'Amico compie 80 anni. Sventolano i colori.
- 18.32 Le due musiche a cura di Laura Padellaro.
- 19.50 Speciale GR2 Cultura.
- 21 — Radiodue sera jazz a cura di Paolo Padellaro.
- 21.30 Dalla sala F di Roma. Paolo Tagli conduttore Radiodue 3121 notte. Programma di intrattenimento in diretta.

- 15 — Studiobue. In diretta notte, personaggi e musica alla radio.
- 16.05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade.
- 19.50 P. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata.

TRE (FM 5.6)

- 12 — Pomeriggio musica. Opere, concerti, notizie e incontri.
- 15.30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli.
- 17 — Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati.
- 21.10 Nel trentacinquesimo anniversario della nascita Domenico Scariatti.
- 22.35 XXI Festival di Nuova Consonanza 1984.
- 23 — Il jazz. Improvvisazione e creatività nella musica.

RAISTERECNOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

Montecarlo

- 17 — Tennis: Campionati Internazionali di Wimbledon.
- 18.15 Shopping. guida agli acquisti — Telemontecarlo presenta da Paola Provasi — Telemontecarlo, una ricchezza di giorni e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis — Telemontecarlo — Notizie flash — Telemontecarlo — meteorologico.
- 19.45 Miss, telefilm. Con Danielle Darrieux — Sulla scena — marito, la vedova — commissario risolve intricati casi polizieschi.
- 20.30 Chopper Squad, telefilm. Con Robert Coleby.
- 21.30 Ginnastica: Grem — Gran Galà — Telemontecarlo.
- 22 — Tennis: Campionati Internazionali di Wimbledon. Clotilde — di Francia. Prologo di Piumelec.
- 23 — Goli: Tormen Opus di — Al termine: Notizie flash — Telemontecarlo — Bollettino meteorologico.

Svizzera R1 tv

- 14 — Documentario.
- 15 — Varietà.
- 16 — Documentario.
- 17 — Varietà.
- 18 — La tv dei ragazzi.
- 18.45 Telegiornale.
- 19 — Barriere, telefilm.
- 19.30 Il quotidiano.
- 19.55 Il Regionale — Telegiornale.
- 20.30 Laney e Garney, telefilm.
- 21.20 Relax.
- 22.20 Proiettamento cinema.
- 23.45 Sally del circo, film.

Capodistria

- 15 — Sonnellino.
- 16 — Cartoni animati.
- 18.30 Brothers and sisters.
- 17.30 Il fantastico ranch del pinto giallo, telefilm.
- 18 — La schiava Isaura.
- 19 — Spazio.
- 19.30 Telegiornale — Punto d'incontro.
- 19.50 Con noi... in studio.
- 20.25 L'Odessa, sceneggiato.
- 21.35 — presale.
- 22.10 — driver, telefilm.
- 23 — — driver, telefilm.

Telecupole

- 13.30 Tra l'amore e il potere, sceneggiato.
- 14 — I cento giorni di Andrea, sceneggiato.
- 14.30 Veronica il volto dell'amore, sceneggiato.
- 15.30 Diamond, telefilm.
- 16.30 Hela, cartoni animati.
- 17 — Il solitario, telefilm.
- 17.30 La banda di Voghi, cartoni animati.
- 18 — Telegiornale.
- 19 — Documentario.
- 19.30 Notiziario.
- 19.55 I cento giorni di Andrea, sceneggiato.
- 20.30 Veronica il volto dell'amore, sceneggiato.
- 21.30 Gli inafferrabili, telefilm.
- 22 — Fra l'amore e il potere, sceneggiato.
- 22.30 Dick Powell, telefilm.
- 23.30 Videocar.
- 23.45 Notiziario.
- FILM 24 — La pensione del feroce amore.

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

- 15 — Disperatamente.
- 15.50 Invasori, telefilm.
- 16.40 — Garrison, telefilm.
- 17.35 Cartoni animati: Tante storie — Gollifolien — Il cartone-animato.
- 19 — Gop Monitor.
- 19.40 Telegiornale.
- 20.20 Incrociatori, varietà.
- 23.45 Nice price.
- Galaxy Horror — 2001.
- 2001. Gerry Levy, con George Sanders, Maurice Evans, Patrick Allen. Gran Bretagna fantascienza 1969.
- L'affare Goshenko, di R. Levy, con Montgomery Clift, Hardy Kruger, Francis Spigno 1966.
- FILM 2 — Kef.
- Entrate senza bussare, di Frankel, con Eke Sommer. Gran Bretagna commedia 1961 — Il giovane e allegro Bill affitta assieme alla fidanzata Stella un appartamento. Il distratto padrone di casa si è però dimenticato di avvertire del fatto che un'intera orchestra ha affittato lo stesso appartamento. I due non hanno più che trovarlo.
- FILM 5 — Kef.
- FILM 6 — Kef.

Primantenna

- 14 — Le auto della settimana.
- 14.30 Soldato Benjamin, telefilm.
- 15.30 Telemarket.
- 17 — Curro Jimenez, telefilm.
- 18 — Furto, telefilm.
- 18.30 Benjamin, telefilm.
- 19 — Equipaggio tutto matto, telefilm.
- 19.30 Carlow.
- 22 — Le auto della settimana.
- 22.30 Salotto di Primantenna.
- 23.30 Il varesano.
- 24 — Curro Jimenez, telefilm.

Tele Subalpina

- 18.20 Questo pezzo mondo.
- 19 — —.
- 19.35 Il regionale.
- 20.15 Domani celebrità.
- 20.15 Appuntamento con Tenaglia.
- FILM — Farnand, scopre i penei, con Farnand, Dora Doll, Memmo Carotenuto.
- 22 — Israele oggi.
- 22.30 Società e palcoscenico.
- 23.05 Il regionale.
- 23.30 —.

Rete Canavese

- 17.15 All music.
- 18.30 —.
- 19.05 Giorno a giorno, almanacco.
- 19.15 Canavese.
- 19.45 —.
- FILM 20.15 Scuola di spie, di Lewis Gilbert, con Virginia McKenna, Paul Scofield, Jack Warner. Gran Bretagna drammatico 1964.
- 22.30 Telegiornale.
- 24 — Titolo pervenuto.

Videouno

- 15 — Melgril e il caso Vermorel.
- 17.30 Documentario.
- 18 — —.
- 18.30 Braccio di Ferro, Superman e i loro amici, cartoni animati.
- 18.30 Vacanze 1985.
- 19.20 Videouno Notizie.
- 21 — Juventus, telefilm.
- 21 — Superclassifica show, musical.
- 22.30 Le auto della settimana.
- 23 — Debut Play House, telefilm.

Videogruppo

- 13 — Povera Clara, sceneggiato.
- 14 — I cento giorni di Andrea, sceneggiato.
- 14.30 Tra l'amore e il potere, sceneggiato.
- 15 — Auto show.
- 15.30 Sire Francis Drake, telefilm.
- 16 — Un equipaggio tutto matto, telefilm.
- 16.30 Arrivano i superboy, telefilm.
- 17 — Charles Dickens, telefilm.
- 18 — Videonotte.
- 18.05 Andrea Celeste, sceneggiato.
- 19 — Videonotte.
- 19.15 Primo piano, attualità.
- 19.30 Trentatré.
- 20 — I cento giorni di Andrea, sceneggiato.
- 20.25 Clara, sceneggiato.
- 22.15 Tra l'amore e il potere, sceneggiato.
- 22.45 Ruote in pista.
- 23.15 —.
- 23.45 Videonotte.
- 24 — Primo piano.
- FILM 0.15 — di Gilles Grangier, con Jean Gabin, Louis de Funès. Francia commedia 1963.

Rete A

- 14 — La legge.
- FILM 15 —.
- 16.30 Aspettando il domani, sceneggiato.
- 17 — The.
- 17.30 Cartoni animati.
- 18 — Io e la scimmia, telefilm.
- 18.30 Ma and Max, telefilm.
- 19 — Gli invincibili, telefilm.
- 19.30 The doctor, telefilm.
- 20 — Aspettando il domani, sceneggiato.
- 21.30 L'avventura è l'avventura, di Claude Lelouch, con Lino Ventura, Jacques Brel, Charles Denner, Yves Robert, Johnny Hallyday. Francia commedia 1972 — Cinque astroci malviventi decidono di adottare coperture politiche — I loro crimini rapiscono il Johnny Hallyday, dirottano un aereo in Africa, rapiscono il Papa chiudendo a tutti i calli del mondo — Franco a testa per il ricatto.
- 23.30 Superproposito.

Canale 68

- FILM 16.35 Le avventure di Gian Luigi Polidoro, con Eva Hiert, Franco Fabrizi, Franco Interlenghi. Italia commedia.
- 18 — Cartoni animati.
- 19.15 Incontro con Hare Krishna.
- 19.50 Weekend sport.
- FILM 20.15 Boti roventi a Tokyo, di Isaka Muschiki, con Sim Tomor, West. Giappone poliziesco 1964.
- 22.30 Due steleni a cucina.
- 23.45 Videocar.
- 1 — Rouge.

Retepiemonte

- 15.45 Archie e Sabrina, telefilm.
- 16.15 La grande valata, telefilm.
- FILM 17.30 Le tentazioni del signor Smith, di Edwards, con Cuv Jurgens.
- 19.30 — e Sabrina, cartoni animati.
- 20.10 Today News.
- 20.25 Equipaggio tutto matto, telefilm.
- 21 — grande valata, telefilm.
- 22.15 Pielino: spettacolo a quiz.
- FILM 23.45 Il favorito della grande regina, di Henry Kostler.

Telecity

- 13 — Ugo li.
- 13.30 Sempai ragazzo pescatore, cartoni animati.
- 14 — I cento giorni di Andrea, sceneggiato.
- 14.30 Capriccio e passione, sceneggiato.
- 15 — Disperatamente.
- 16.15 Vite, i ragazzi: Ugo li del judo, cartoni animati — Gordian, cartoni animati — Sempai pescatore, cartoni animati — Julia del bosco, cartoni animati — Bigfoot e il ragazzo selvaggio (telefilm per ragazzi).
- 18.45 Tra l'amore e il potere, sceneggiato.
- 19.15 Capriccio e passione, telefilm.
- 20.20 I.
- FILM 21.20 —.
- Yul Brinnor. Stati Uniti, drammatico 1958, film in tv.
- FILM 23.20 —.
- Il forte della Amazoni, Audio Murphy. Stati Uniti western 1997.

Quartarete

- 15.30 Super eroi.
- 16 — Doctor Kidare, telefilm.
- 16.30 Cara —.
- 17.30 Invasori, telefilm.
- 18.30 Dora Day show, telefilm.
- 19 — Le auto della settimana.
- 19.30 Treed speciale.
- 20 — A lullamora, telefilm.
- 20.30 Doctor Kidare, telefilm.
- FILM 21 —.
- Quando i calli in coma, di Amati Damiani, con Pio Giannaro, Margaret Roca Kiel, Italia commedia 1973 — I successi ottenuti dalla coppia sexy del Duemilatrecento e Racconti di Canterbury di Pasolini indussero i produttori a sfornare film di serie a tratti dall'eroticismo a notte ininterrotta. Il film Mille e una notte era ancora in lavorazione. Questo film ne è un esempio.
- 23 — uomini.
- 24 — invadere, telefilm.
- FILM 1 —.
- Rituali, Hal Holbrook, Lawrence Dane. Canada giallo 1978, film per la tv.
- 23.30 Le auto della settimana.
- FILM 3 —.
- Le streghe nere, di Adrian Haven, con Anton Drilling.
- 4.45 Invasori, telefilm.

Quinta Rete

- FILM 13 —.
- Uragano, di Milner, con Walter, Larry Hagman. Usa avventura 1974.
- 14.45 —.
- 16 —.
- 17 — Phantasma, cartoni animati.
- 17.30 Il mondo magico di Gigi, cartoni animati.
- 18 — Kesselden, cartoni animati.
- 18.30 Laura, sceneggiato.
- 19 — Sesto senso, telefilm.
- 20 — L'ultima mia, sceneggiato.
- FILM 20.30 Niente vergini in collegio, di André Parv, con Nastassja Kinski, Germania - Francia - Austria, erotico 1977 — Un'assurda e sfurbera americana incomprensione americana incontra nell'assurda collegio svizzero di Santa Clara e ne trasforma i limiti ospiti — bomba sexy istigando ad aver rapporti sempre più frequenti con gli allievi del vicino collegio maschile.
- 22.30 La mano che nutre il morbo, di M. Andrews, con Klaus Kinski, M. Damon, Katie Kristine, Horror.
- FILM 0.30 —.
- Inlisa, di Bruce Kirk, con Charlotte Rempling, Zaimen King. Usa drammatico 1975.

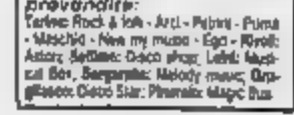
Nilus



Oroscopo di domani

di AstroDiga

- ARIE** (21 marzo - 20 aprile) Tendenze agli eccessi. Una bella novità in campo sociale o professionale è causa di esagerata agitazione che non permette di sfruttare razionalmente le opportunità offerte dalle Stelle. Tenete a bada l'impulsività e siete più precisi.
- TORO** (21 aprile - 21 maggio) Possibilità depressioni e dubbi. Siate prudenti e credete a una fortuna troppo facile con il sesso opposto, derivate dai giudizi errati e finirete per l'andare incontro ad un inaspettato. Ma sarà colpa vostra: rimediate tutto in serata.
- GEMELLI** (22 maggio - 21 giugno) Sabato sereno che offre la possibilità di frequentare ambienti nuovi e di vivere una piacevole esperienza in campo sociale. Ma la tranquillità a voi non è sufficiente e quindi in una zona una età regionale, diventerete il primo amore.
- CANCRO** (22 giugno - 22 luglio) Serenità sentimentale che offre sicurezza e permette di vivere un'esperienza stabile, a patto che non chiederai — e di non rivisitare vecchie storie. Vivete nel presente che il molto polemico e sarete soddisfatti delle giornate.
- LEONE** (23 luglio - 22 agosto) Difficile esprimere un malinteso in campo sentimentale, visto che l'incomprensione con il partner dipende dalla vostra mentalità assolutistica. Siate più —, oppure accendete i problemi di cuore e rivivete una giornata di gratificazioni.
- VERGINE** (23 agosto - 22 settembre) Siate da dedicare all'amore, visto che questo periodo — questo periodo — questo periodo. Dimostrare la timidezza o l'incoscienza con il partner — giornata stimolante anche dal punto di vista intellettuale. Malumore in serata, ma passerà.
- BILANCIA** (23 settembre - 22 ottobre) Non rovinare un sabato fortunatissimo dal punto di vista sociale, perché potrebbero nascere nuovi valori e nuovi indirizzi di vita. La giornata è favorevole ai rapporti con gli altri, a patto di non dimenticare la gratificazione.
- SCORPIONE** (23 ottobre - 22 novembre) Siate e prontezza di riflessi. Rispondete molti — nel corso della giornata, ma i rapporti con gli altri non sono i vostri: amore e amicizia vivono all'insegna di complicazioni create da voi stessi con i ragionamenti tortuosi e i cavilli inutili.
- SAGITTARIO** (23 novembre - 21 dicembre) Un nuovo hobby — i vostri interessi e le giornate di sabato si riveleranno in compagnia di amici disposti a seguirvi in tutto. Ma saranno le ore della sera a rendervi autistici, una sorpresa molto gradevole.
- CAPRICORNO** (22 dicembre - 20 gennaio) Il cervellone sconsiglia lunghi viaggi in macchina, attività pericolose e polemiche con il prossimo. L'immaginazione, l'ebbrezza — suggerisce di dedicare il sabato a coltivare quei rapporti — che ogni tanto rassicurate — via dagli impegni.
- ACQUARIO** (21 gennaio - 19 febbraio) Se proprio non riuscite a adattarvi ad un rapporto sentimentale con un'amica, rinunciare all'idea utopistica di cambiare carattere del partner e pensate seriamente se non sarebbe il caso di scrivere la parola fine — che — vi gratifica.
- PESCE** (19 febbraio - 20 marzo) Sabato movimentato, ma imprevedibile in compagnia di amici congeniali. Accettate un invito — riceverete — di trascorrere il pomeriggio; rifiutate — riguarda la tua esistenza, perché — sarebbe molto — d'amore più adatto.



supplemento spettacoli

TV

Dal 30 al
6 luglio

I DATI DIMOSTRANO CHE LA RAI HA VINTO IL MATCH CON LE TV PRIVATE

A Gesso la Rai si concede il lusso di non divulgare più i risultati indagini d'ascolto. Tanto, sa, è la prima in classifica. La stagione 1984-1985 si è conclusa così: Raiuno nettamente in testa, Canale 5 al secondo, minacciosa Raidue in continua ascesa. Italia 1 al quarto e Rete 4 al quinto, con un grosso distacco dal pool di antenne che precedono. Cifre da citare non ce ne sono: le uniche diffuse sono una certa regolarità nelle quote dell'indagine Isel, rilevazione al di sopra di ogni sospetto, effettuata però in parte per telefono e in parte tramite i cosiddetti diari, vere e proprie «confessioni» quotidiane redatte da gruppi familiari tenuti a giorno per giorno l'elenco dei programmi visti alla sera.

Ma da quest'anno ha deciso di cambiare affidando la produzione di cifre al meter, apparecchio all'avanguardia che si applica e registra, funzionando a sofisticato contatore, tutto quanto è avvenuto dal momento in cui il telespettatore si accende a quando è stato spento. Il meter memorizza il rapido passaggio di vari canali in un'unica pubblicità, tiene conto del tempo trascorso dopo tre minuti di visione, e dopo settimane riferisce tutto con precisione assoluta.

Gli statistici dell'ascolto tv ne hanno guadagnato in esattezza, e fatto anche alcune interessanti scoperte. La prima, fondamentale, è questa: non è vero che italiani sono malati di tv. Una volta, l'episodio «Dallas» in cui appariva J. R. Cantello si annunciò ascolti altissimi. La Rai replicò con una tabella dati totalmente diversa, e 4 (ancora di proprietà Mondadori) si buttò nella lizza asserendo che la verità era un'altra ancora. Un settimanale specializzato fece le somme, e i dati ufficiali di sera dell'attentato a J. R. davanti alla tv, sintonizzati su un canale o su un altro, c'erano grossi sessanta milioni di italiani, vale a dire qualche milione in più di quanti ne contenga l'Italia.

Col magico meter questo non succede più. Non solo, ma è stabilito che i dati che alla sera leggono un libro, lavorano, chiacchierano, dormono, vanno al cinema o comunque guardano la televisione sono tantissimi. Sostegno più della metà dei potenziali telespettatori. L'ascolto, altrettanto, è in leggera calo progressivo.

Nel disegno
Renzo Arbore (viale
da Franco Brusa).
Nella foto (sotto) il
bosco Silvio
Berlusconi



appuntamenti



MUSIC
«Guitar Thoughts»: un doppio album capitolino di George Russell dove l'intelligenza e l'emozione si fondono in un canto libero e spontaneo



DANCE
La presenza a Torino di Maurice Béjart è l'occasione per segnalare l'ultimo numero di «L'Avant-Scène Ballet Danco» dedicato al coreografo marseillais



CINEMA
Al Romano «La storia di Gianni Letta» (loggia musicale) e all'Ambrosio «Lancero» (festa mercato). Proseguimento «La foresta silenziosa» di Pitt e «Benvenuto» di Delvaux



THEATRO
A Salsino ultimi tre giorni con il programma «Assedio / Fila». Ad Asolo domani il via agli interventi urbani, venerdì 5 il via alla drammaturgia contemporanea. A Torino da lunedì 1 il cartellone del Puntù Verdi, con cinque appuntamenti per i giovani



LIBRERIA
E' stata presentata l'«Estate Cinema» del Puntù Verdi, che prevede, oltre ai consuati appuntamenti, anche la rassegna internazionale organizzata da Alice e Movie Club



CLASSICA
In un album di 4 dischi del diplo «Planis coibit alla Rai», la Font Cetra propone sei tra i più celebri concerti per pianoforte e orchestra conservati dagli archivi delle sedi Rai

Le statistiche effettuate col «meter» un aggeggio che non può sbagliare osservano che gli italiani guardano meno la tv

I tele-fanatici dunque sono pochi, e quei pochi dopo anni di predilezione per le private, dal 1984 tornano a guardare la Rai. Perché? I motivi sono molti, divisibili in due categorie: i colpi fortunati della di Stato da una parte e gli errori del network milanese dall'altra.

La Rai negli ultimi due anni ha scoperto — forse anche un po' per merito — giornali che lo dicevano da anni — di poter sfruttare la trasmissione in diretta, e lo ha fatto, senza sforzarsi troppo, abbastanza bene. Ha sfornato Biagi e Ambro monopolizzando le notte. Ha lanciato i dibattiti più o meno seri «dal vivo», con possibilità di del telefono da parte dei telespettatori. Ha proposto per ore e ore al mattino la Carrà con i quiz e per altre ore a ore la domenica Bardo con i superopoli. Ha perfino prodotto i giochi a premi della Goggi e una Canzonissima diretta, e ultimamente sta dicendo di voler proibire il playback ai cantanti. Tutto questo aggiunge mordente, «fa avvenimento», e soprattutto fa spettacolo.

Quelli che non può servire da paradigma assoluto, ma anche quello di Carl e i vicini e lontani (altra diretta), votata trasmissione gradita dell'anno a Naxos è significativo. La Rai in seconda linea è ricca. Sabato sera puntata finale di «Il Paradiso» (quella onda domani sera non è la finale ma un'antologia delle puntate del ciclo) ha regalato al pubblico un divertentissimo Promessi sposi rifatto alla maniera delle Bibliche. Studio Uno, con i Cetra, e i Mina (che sono i padri di Azzeccarbugli), Alvaro Vitali, Al Bano e Romina Power, Minnie Minoprio, Pao e Gianni Agnelli. Tutto dopo uno Speciale Tg1 entrava per la prima volta in casa Khomeini mostrandoci l'ayatollah (molto più giovane di quanto non compaia in fotografia) pronunciare un discorso infuocato. L'America. Tutto questo e tre network lo sognano. Non solo, ma sognano di riuscire a realizzarlo con la perizia del tecnici e con i registi Rai e con i mezzi a loro disposizione.

Di fronte ad una Rai sapientemente aggressiva, Berlusconi non ha saputo rispondere convenientemente. E forse ha fatto anche qualche errore. L'acquisto di Rete 4 lo ha reso impopolare alla stampa e a buona parte del potere politico. Inizialmente i magistrati «accusanti» sono probabilmente sulla scia dell'ero negativa del suo tentativo di monopolizzazione, tentativo che oltre tutto lo ha privato di un concorrente combattivo che comunque svolgeva la funzione di pungolo spronando il suo staff a produrre il meglio e a mandarlo in onda con molta attenzione alle mosse degli avversari.

Il secondo probabile passo con cui nell'allenamento dell'equipe dirigenziale il network di Carlo Freccero, «mago» della programmazione e autore della lista d'ascolto di Canale 5, se Berlusconi è un asso nell'intricare cosa piacerà alla

LA STAGIONE 1984 /85 SI E' CONCLUSA CON IN TESTA RAIUNO SEGUITA DA CANALE 5, POI RAIDUE E ULTIMA RETEQUATTRO



gente e cosa si vedeva personalmente tutti i programmi, in genere americani, che gli vengono proposti, ha l'ultima parola. Acquistato e raramente ha sbagliato un colpo. Freccero è insuperabile nel saper collocare le trasmissioni o, come dice lui, nell'«impaginare». L'anno scorso polemizzò a Rete 4 accusando Berlusconi di legargli troppo le mani. Rete 4, inespugnabilmente, lo confutò ad un secondo e lui se ne andò via anche da lì. Ad un recente convegno organizzato dalla Fondazione Agnelli, Freccero ha spiegato quelli che a suo parere sono i moderni errori di impaginazione commessi: sostituiti a Canale 5, dimpiazzate le interviste di Giorgio Bocca in coda a Superflash significa quasi invitare il pubblico a non guardarle, e che collocare allo un programma di canzoni in playback

spozzettato dalla pubblicità in concorrenza con un film significa dirottare sul film la stragrande maggioranza dei telespettatori.

Di fronte ad una quasi del tutto trasformata, i nuovi programmatori di Canale 5, Italia 1 e Rete 4 hanno proposto le cose dell'anno scorso, per giunta meno superflue nel parlare, e nessuna idea nuova.

A Naxos il pubblico, tramite un referendum indetto da un giornale specializzato, ha potuto votare i suoi beniamini: trasmissioni, personaggi e sigle. Dei quaranta giunti ai primi posti, per la prima volta dopo sei anni, uno solo, Johnny Dorelli, ha partecipato quest'anno ad uno show di Canale 5. Il fatto che stupisce è che però Dorelli non è stato votato per la partecipazione a Premiastrela, ma per quella allo sceneggiato Cuore, in-

smesso dalla Rai.

Se ora la tv di Stato si concede il lusso di non divulgare le classifiche d'ascolto (come fa la Rola-Royce, che dichiara mal le prestazioni delle vetture), in si può criticare: è una soddisfazione snob che vuole Mazzini si prende dopo anni di crisi. Almeno ha avuto l'accortezza di regalarci lo sceneggiato Shopun in edizione originale, e di non scondarlo, ha fatto Canale 5, che oltre a imbottirlo spot, ha fatto parlare i giapponesi in italiano arrampicandosi sui vetri per stravolgere tutti i dialoghi (gran parte del senso della vicenda poggia sul fatto che il protagonista non comprende il giapponese e i giapponesi non comprendono la sua lingua). Forse la Rai ha vinto il match quest'anno perché ha mostrato un po' più di rispetto per noi, il pubblico.

Stefano Pettinati



Domenica MATTINA

- 8 — Rete 4 Attualità: Church of God
- 8,30 Canale 5 Attualità: Campo aperto
Rete 4 Film: Può capitare anche a voi. Con Paul Sorvino. Commedia
Italia 1 Cartoni: Chappy
- 9,30 Canale 5 Attualità: Le frontiere dello spirito
- 10 — Raitre Attualità: Santa Messa
Canale 5 Telefilm: Maude
- 10,15 Rete 4 Film: Atlantide continente perduto. Avventuroso
Italia 1 Film: Sangue sul fiume. Con Rory Calhoun. Western
- 10,30 Canale 5 Telefilm: Phyllis
- 10,50 Raidue Attualità: Più sani, più belli
- 10,55 Raitre Attualità: Incontro del Papa con i giovani
- 11 — Canale 5 Telefilm: Mama Malone
- 11,20 Raidue Film: Carriere diplomatiche. Con Tyrone Power. Spionaggio
- 11,30 Canale 5 Musicale: Superclassifica show
- 12 — Rete 4 Telefilm: Vegas
Italia 1 Telefilm: Hardecastle
McCormick
- 12,20 Canale 5 Attualità: Punto 7
- 12,30 Raitre Telefilm: Tre nipoti e un maggiolino
- 13 — Raitre Musicale: Voglia di musica
Rete 4 Varietà: The Muppet Show
Italia 1 Sport: Grand Prix
- 13,30 Raidue Varietà: Piccoli fans
Canale 5 Film: Verdi dimore. Con Audrey Hepburn. Commedia
Rete 4 Documenti: Last of the wild

POMERIGGIO

- 14 — Raitre Film: Casta diva. Con Antonella Lualdi. Drammatico
Rete 4 Telefilm: Amici per la pelle
Italia 1 Sport: Domenica sport
- 14,30 Raidue Sport: Automobilismo: Premio della montagna — Atletica

- leggera femminile: Italia-Cuba-Bulgaria — Ippica: Campionato italiano ostacoli
- 14,50 Rete 4 Telefilm: Benedica padre
- 15,15 Rete 4 Film: Il corsaro nero. Con Kabir Bedi. Avventuroso
- 15,20 Raitre Sport: Autocross — Prove del Gran Premio Lotteria Formula 3
- 15,30 Canale 5 Film: Preferisco la vacca. Con Danny Kaye. Commedia
- 15,35 Sceneggiato: Il per Vienna
- 16 — Italia 1 Musicale: DeeJay television
- 17 — Raitre Cartoni: L'orso Smokey
- 17,30 Canale 5 Telefilm: Signore e signori buonasera
Rete 4 Film: Lettere smarrite. Con John Forsythe. Commedia
- 17,45 Raitre Sceneggiato: La signorina
- 18 — Canale 5 Telefilm: Gavilan
- 18,45 Raidue Telefilm: L'asso della Manica
- 19 — Canale 5 Telefilm: Condo
Italia 1 Telefilm: Hazzard
- 19,05 Rete 4 Attualità: Retequattro per voi
- 19,25 Raitre Musicale: Di Gel
- 19,30 Canale 5 Telefilm: Lottery
Italia 4 Telefilm: Bravo Dick

SERA

- 20 — Raitre Sport: Tg2 domenica sport
Rete 4 Telefilm: Con affetto, tuo Sidney
Italia 1 Cartoni: Mister T.
- 20,30 Raitre Film: Colazione da Tiffany. Con Audrey Hepburn. Commedia
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick
Raitre Documenti: Epistolari celebri
Canale 5 Sceneggiato: Shogun
Italia 1 Varietà: Quo Vadis?
Rete 4 Film: Sangue e arena. Con Tyrone Power. Avventuroso
- 21,30 Italia 1 Telefilm: I predatori dell'Idolo d'oro

- 21,35 Raidue Attualità: Tg2 speciale
- 21,55 Raitre Sport: Domenica sport
- 22,25 Raitre Musicale: Giovanna in concerto
Raitre Documenti: La cinepresa e la memoria
- 22,30 Canale 5 Telefilm: Casablanca
- 22,35 Raidue Attualità Tg2 trentatré
- 22,40 Raitre Musicale: Concertone
- 23 — Raitre Sport: La domenica sportiva
Rete 4 Telefilm: Vegas
- 23,05 Boxe: Paul Blake
- 23,30 Canale 5 Attualità: Punto 7
Italia 1 Telefilm: Camera oscura
- 23,35 Raitre Musicale: Speciale Orecchio
- 23,45 Raitre Documenti: L'India vista da Rossellini
- 24 — Rete 4 Film: Un tango dalla Russia. Avventuroso
- 0,25 Italia 1 Film: Un posto all'inferno. Con Eva Marie Saint. Drammatico
- 0,30 Canale 5 Telefilm: Ai confini dell'Arizona
Italia 1 Film: L'uomo che non leva moria. Con Aldo Ray. Drammatico

Alle 20,30 su Retequattro

RITA HAYWORTH

se ne va in corrida



Raitre Ore 14: Casta diva, di Carmine Gallone, con Antonella Lualdi, Maurice Ronet, Renzo Ricci. Italia Musicale — Il musicista Vincenzo Bellini di — speranza della giovane Fumagalli. Il padre si oppone alle nozze, ma d'altronde al compositore di lei importa pochissimo. Sarà però la Fumagalli a risollevarle le sorti della «Norma», l'opera più da Bellini, accolta dal pubblico con molto entusiasmo.

Rete 4 Ore 20,30: Sangue e arena, di Rouben Mamoulian, con Tyrone Power, Linda Darnell, Hayworth, Anthony Quinn. Usa drammatico — figlio di un torero morto nell'arena segue le orme paterni e diventa celebre e ricco. Benché sposato ad una donna che ama sinvaghiare di un'avventuriera trascurando famiglia e professione. Quando comprende il male fatto e si rende conto di aver finito affronta nonostante tutto un feroce finendo ucciso. Riedizione di un celebre protagonista Rodolfo Valentino.

Lunedì MATTINA

- 8,30 Canale 5 Telefilm: Alla di un sogno
Rete 4 Telefilm: Mi benedica padre
Italia 1 Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari
- 8,50 Rete 4 Sceneggiato: Ciranda De Podra
- 9,30 Canale 5 Film: L'isola sulla montagna. Con Van Johnson. Drammatico
Italia 1 Film: Butterfly americana. Con Dan Dailley. Musicale
- 9,40 Rete 4 Sceneggiato: Malù
- 10,30 Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
- 10,50 Rete 4 Telefilm: Alice
- 11 — Canale 5 Telefilm: Lou Grant
- 11,15 Raitre Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo
Rete 4 Novela: Piume e paillettes
- 11,30 Italia 1 Telefilm: Sanford and
- 12 — Canale 5 Telefilm: Peyton Place
Rete 4 Novela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: Cannon
- 12,45 Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
- 13 — Raitre Musicale: Voglia di musica
Canale 5 Quiz: Tuttafamiglia
Italia 1 Telefilm: Wonder Woman
- 13,15 Attualità: Visita del Papa a Teramo
Rete 4 Telefilm: Alice
- 13,25 Canale 5 Sceneggiato: Scatieri
- 13,30 Raidue Sceneggiato: La Medea di porta Medina
- 13,45 Raitre Sport: Skiol
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

POMERIGGIO

- 14 — Raitre Film: Avventurieri dell'aria, con Cary Grant. Avventuroso
Italia 1 Musicale: DeeJay Television
- 14,15 Rete 4 Sceneggiato: Ciranda de podra

- 14,25 Canale 5 Telefilm: General Hospital
- 14,30 Raidue Varietà: L'estate è un'avventura
Italia 1 Telefilm: Kung Fu
- 14,55 Raitre Tennis: Torneo internazionale di Wimbledon
- 15,10 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
- 15,25 Canale 5 Sceneggiato: Una vita da vivere
- 15,30 Italia 1 Telefilm: Gli eroi di Hogan
- 16 — Raitre Telefilm: Il gran teatro del West
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
- 16,10 Raidue Documenti: Corso di lingua inglese
Rete 4 Telefilm: Lancer
- 16,30 Raitre Documenti: Il sistema zootecnico
Canale 5 Documenti: Selvaggio mondo degli animali
- 16,40 Raidue Film: Zazie nel metrò. Con Philippe Noiret. Commedia
- 17 — Raitre Sceneggiato: La signora del castello di Grendleigh
Canale 5 Telefilm: Lobo
- 17,05 Rete 4 Telefilm: squadriglia delle pecore nere
- 18 — Raitre Cartoni: Fiabe cool
Canale 5 Telefilm: I ragazzi del sabato sera
Rete 4 Novela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: Quella casa nella prateria
- 18,10 Raitre Attualità: L'ottavo giorno
- 18,30 Raidue Sport: Tg2 sport
Canale 5 Telefilm: Nove in famiglia
- 18,40 Raitre Documenti: Linea verde speciale
Raidue Telefilm: L'asso della Manica
- 18,50 Rete 4 Novela: Piume e paillettes
- 19 — Canale 5 Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia
- 19,25 Raitre Musicale: L'altro suono
- 19,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
- 19,45 Rete 4 Novela: Piume e paillettes

SERA

- 20 — Raitre Documenti: Gli italiani e gli altri
Italia 1 Cartoni: Il grande sogno di Maya
- 20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport
- 20,30 Raitre Film: Vedevo affante bisogno affetto offresi anche baby sitter. Con Walter Matthau. Commedia
Prosa: Colui che non sta a gioco
Raitre Varietà: Che fai, cosa fai
Canale 5 Film: Detective's Story. Con Newman. Poliziesco
Rete 4 Telefilm: Reilly spia più grande
Italia 1 Telefilm: Samurai
- 21,55 Raitre Documenti: L'ambiente e l'uomo
- 22,15 Rete 4 Film: Che cosa è fra mio padre e tua madre? Jack Lemmon. Commedia
- 22,30 Italia 1 Musicale: Be Bop a Lula
- 22,35 Raitre Documenti: Quando la croce di
- Raidue Documenti: Primo Piano
Raitre Film: Freaks. Con Olga Belanova. Drammatico
- 22,50 Canale 5 Documenti: I confini dell'uomo
- 23,25 Raidue Telefilm: Il meglio del West
- 23,30 Raitre Musicale: Dirige Riccardo Muti
Italia 1 Film: Il re dei Giardini di Marvin. Con Jack Nicholson. Drammatico
- 23,35 Raitre Musicale: Speciale Orecchio
- 23,50 Canale 5 Sport: Golf
- 0,50 Canale 5 Film: Dracula il vampiro. Con Christopher Lee. Horror
- 1,15 Italia 1 Telefilm: Mod Squad i ragazzi di Greer

Alle 20,30 su Canale 5

PAUL NEWMAN

detective privato



Canale 5 Ore 20,30: storia, di Jack Knight, con Paul Newman, Lauren Bacall, Shelley Long, Janet Leigh. Usa poliziesco 1961 — Les il detective privato viene da una ricchezza che lo incarica di ritrovare il marito banchiere misteriosamente scomparso. Harper scova nella vita dell'uomo, scopre che l'hanno rapito e ucciso anche i rapitori. Il caso è chiuso? Niente affatto: bisogna trovare il mandante del sequestro. Film fortunatissimo.

Stella 1 Ore 23,30: re dei giardini di Marvin, di Bob Rafelson, con Jack Nicholson, Ely, Bruce Dern. Usa drammatico 1973 — rubrica radiofonica, per il pestamento dei suoi commenti, viene chiamato dal fratello che gli chiede consiglio su dubbio affare. La situazione familiare del congiunto è estremamente infausta e culmina nell'assassinio del fratello da parte della moglie. Il protagonista alla fine racconta tutta la vicenda. Film ambizioso, solo in parte riuscito.

Martedì

MATTINA

- 8,30 Canale 5 Telefilm: Ralph supermaxiere
Italia 1 Telefilm: L'uomo da milioni di dollari
Rete 4 Telefilm: Mi benedica padre
- 8,50 Rete 4 Novela: Ciranda de pedra
- 9,20 Canale 5 Film: Le di dongiovanni. Con Marilyn Monroe. Commedia
- 9,30 Italia 1 Film: La donna del sogno. Con Boone. Commedia
- 9,40 Rete 4 Sceneggiato: Malù
- 10,30 Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
- 10,50 Rete 4 Telefilm: Alice
- 11 — Canale 5 Telefilm: Lou Grant
- 11,15 Raitre Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo
- 11,20 Rete 4 Novela: Piume e paillettes
- 11,30 Italia 1 Telefilm: Sanford and son
- 12 — Canale 5 Telefilm: Peyton Place
Italia 1 Telefilm: Cannon
Rete 4 Novela: Febbre d'amore
- 12,45 Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
- 13 — Raitre Musicale: Voglia di musica
Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia
Italia 1 Telefilm: Wonder Woman
- 13,15 Rete 4 Telefilm: Alice
- 13,25 Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
- 13,30 Raitre Sceneggiato: La Medea di Porta Medina
- 13,45 Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

POMERIDIO

- 14 — Raitre Film: Arsenico e vecchi merletti. Con Cary Grant. Commedia
Italia 1 Musicale: DeeJay Television
- 14,15 Rete 4 Novela: Ciranda de pedra

- 14,25 Raitre Varietà: L'estate è un'avventura
Raitre Documenti: La casa di Salomone
Canale 5 Sceneggiato: General Hospital
- 14,30 Italia 1 Telefilm: Kung Fu
- 14,55 Raitre Tennis: Torneo internazionale di Wimbledon
- 15,10 Rete 4 Cartoni: Cias ciao
- 15,25 Canale 5 Sceneggiato: Una vita da vivere
- 15,30 Italia 1 Telefilm: Gli eroi di Hogan
- 16 — Raitre Musicale: Il mondo di Obladi Obladi
Italia 1 Ragazzi: Bim Bam Bam
- 16,10 Rete 4 Telefilm: Lancer
- 16,25 Documenti: Selvaggio mondo degli animali
- 16,45 Raitre Film: Il rapace. Con Lino Ventura. Avventuroso
- 17 — Canale 5 Telefilm: Lobo
- 17,05 Raitre Sceneggiato: La signora del castello di Grenleigh
Rete 4 Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
- 17,50 Cartoni: L'orso Smokey
- 18 — Canale 5 Telefilm: I ragazzi del sabato sera
Italia 1 Telefilm: Quella casa nella prateria
Rete 4 Novela: Febbre d'amore
- 18,10 Attualità: Spazio libero
- 18,25 Raitre Attualità: Dal Parlamento
- 18,30 Attualità: Palla di Siena
Raitre Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Telefilm: Nove in famiglia
- 18,40 Telefilm: L'asso della Manica
- 18,50 Rete 4 Novela: Malù
- 19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia
- 19,20 Raitre Attualità: Tv3 regioni
- 19,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
- 19,45 Rete 4 Novela: Piume e paillettes

SERA

- 20 — Raitre Documenti: Gli italiani e gli altri
Italia 1 Cartoni: Rascal il mio amico orso
- 20,20 Raitre Sport: Tg2 lo sport
- 20,30 Raitre Attualità: Quark
Raitre Film: La parete di fango. Con Sidney Pollier. Drammatico
Raitre Musicale: Diapason
Canale 5 Telefilm: Falcon Crest
Italia 1 Telefilm: Simon
Rete 4 Film: La banda degli onesti. Con Totò. Commedia
- 21,30 Italia 1 Telefilm: Hardcastle and McCormick
- 21,35 Raitre Film: Bolero. Con Fanny Ardant. Commedia
- 22 — Film: Leone l'ultimo. Con Marcello Mastroianni. Commedia
- 22,15 Raitre Attualità: Lasciamoci così
- 22,30 Canale 5 Telefilm: Trauma Center
Rete 4 Film: Una fidanzata per papà. Con Glenn Ford. Commedia
Italia 1 Telefilm: Masquerade
- 22,35 Raitre Documenti: Destinazione cometa
- 23,40 Sceneggiato: Theodor Chindler
- 23,25 Musicale: Milano jazz al Cink d'Essai
- 23,30 Canale 5 Attualità: Première
I Sport: Basket
- 23,45 Canale 5 Film: I sogni nel cassetto. Con Leo Mascher. Drammatico
- 0,40 Raitre Sport: Football
- 1 — Italia 1 Telefilm: Mod Squad i guzzi
Rete 4 Telefilm: Hitchcock

Su Raiuno alle 21,35

FANNY ARDANT
Bolero il bolero

Raitre 21,35: Bolero. Con Claude Lelouch, Robert Hossein, Geraldine Chaplin, Muriel, Raymond Pellegrin, Jean-Claude Brialy, Fanny Ardant, Alexandra Stewart, James Caan. Francia drammatica 1981. — Prima parte: Affresco storico sull'ultimo secolo di arte dal celebre Ravel e dall'emozione della musica e della danza. La vicenda di quattro famiglie di musicisti a Mosca, Berlino, Parigi e New York s'incrociano sui palcoscenici e nelle sale concertistiche. Si infila a Parigi, dove due musicisti ebrei, il pianista Simon e la violinista Anna, decidono di sposarsi.

Ore 23,30: La fango, di Stanley Kramer, con Tony Curtis, Sidney Pollier. Usa drammatico 1958. — Due galeotti, bianco e fanatico razzista, l'altro riescono a scappare di prigione nonostante siano incatenati in modo tale da potersi separare l'uno dall'altro. Bene e male finiscono in casa a cui chiedono ospitalità e protezione.

Mercoledì

MATTINA

- 8,30 Canale 5 Telefilm: Ralph supermaxiere
Italia 1 Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari
Rete 4 Telefilm: Mi benedica padre
- 8,50 Rete 4 Novela: Ciranda de pedra
- 9,30 Canale 5 Film: Mia moglie di leva. Con Tom Ewell. Commedia
Italia 1 Film: Carosello niale. Con Susan Hayward. Commedia
- 9,40 Rete 4 Sceneggiato: Malù
- 10,30 Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
- 10,50 Rete 4 Telefilm: Alice
- 11 — Canale 5 Telefilm: Lou Grant
- 11,15 Raitre Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo
- 11,20 Rete 4 Novela: Piume e paillettes
- 11,30 Italia 1 Telefilm: Sanford and son
- 12 — Canale 5 Telefilm: Peyton Place
Italia 1 Telefilm: Cannon
Rete 4 Novela: Febbre d'amore
- 12,45 Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
- 13 — Raitre Musicale: Voglia di musica
Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia
Italia 1 Telefilm: Wonder Woman
- 13,15 Rete 4 Telefilm: Alice
- 13,25 Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
- 13,30 Raitre Sceneggiato: La Medea di Porta Medina
- 13,45 Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

POMERIDIO

- 14 — Raitre Film: Strano interludio. Con Norma Shearer. Commedia
Italia 1 Musicale: DeeJay Television
- 14,15 Rete 4 Novela: Ciranda de pedra
- 14,25 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

- 14,30 Raitre Varietà: L'estate è un'avventura
Italia 1 Telefilm: Kung Fu
- 14,55 Raitre Tennis: Torneo internazionale di Wimbledon
- 15,10 Rete 4 Cartoni: Cias ciao
- 15,25 Canale 5 Sceneggiato: Una vita da vivere
- 15,30 Italia 1 Telefilm: Gli eroi di Hogan
- 16 — Raitre Documenti: Corso di inglese
Italia 1 Ragazzi: Bim Bam Bam
- 16,10 Rete 4 Telefilm: Lancer
- 16,15 Raitre Cartoni: Piave coal
- 16,30 Raitre Telefilm: Il gran teatro del West
Raitre Film: L'incorreggibile. Con Jean-Paul Belmondo. Commedia
- 17 — Telefilm: Love story
Canale 5 Telefilm: Lobo
- 17,05 Rete 4 Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
- 17,50 Raitre Cartoni: L'orso Smokey
- 18 — Canale 5 Telefilm: I ragazzi del sabato sera
Italia 1 Telefilm: Quella casa nella prateria
Rete 4 Novela: Febbre d'amore
- 18,05 Raitre Attualità: Spazio libero
- 18,25 Raitre Attualità: Dal Parlamento
- 18,30 Raitre Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Telefilm: Nove in famiglia
- 18,40 Raitre Attualità: Linea verde speciale
Raitre Telefilm: L'asso della Manica
- 18,50 Rete 4 Novela: Malù
- 19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia
- 19,25 Attualità: Mystfest
- 19,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
- 19,45 Rete 4 Novela: Piume e paillettes

Italia 1 Cartoni: Il grande sogno di Maya

- 20,20 Raitre Sport: Tg2 lo sport
- 20,30 Raitre Telefilm: FBI
Raitre Varietà: Storia di un italiano
Raitre Film: Riccardo III. Con Laurence Olivier. Drammatico
Canale 5 Telefilm: Kojak
Eastwood. Poliziesco
Italia 1 Varietà: Zodiaco
Rete 4 Varietà: Sì e no
- 21,25 Raitre Musicale: Obladi
- 21,30 Canale 5 Film: Travolti da un solido destino nell'azzurro mare di agosto. Con Giancarlo Giannini. Commedia
- 22 — Raitre Film: Un tenero tramonto
Italia 1 Telefilm: Toma
- 22,05 Documenti: Immagine Italia
- 22,30 Rete 4 Film: Frenesia del delitto. Con Orson Welles. Drammatico
- 22,45 Documenti: Delta speciale
- 22,50 Raitre Sceneggiato: Vacanze col padre
- 23 — Italia 1 Sport: Football americano
- 23,30 Canale 5 Attualità: Canale 5 news
- 0,10 Raitre Musicale: Speciale Orcechlocchio
- 0,15 Film: Detective per tutti. Con Conny. Poliziesco
- 0,30 Rete 4 Telefilm: Hitchcock
- 0,50 Film: Viale del tramonto. Con William Holden. Drammatico
- 1,30 Rete 4 Telefilm: Agente Speciale

Alle 21,30 su Canale 5

G.C. GIANNINI
in mezzo al mare, in agosto

Canale 5 Ore 21,30: un insolito destino nell'azzurro di agosto. Con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato. Italia 1 — Raffaella, milanese ricchissima e snob, naufraga assieme al siciliano Gennaro, comunista poverissimo e rozzo. I due si salvano su un'isola deserta dove iniziano ad amareggiare. Quando salvati tutto torna come prima.

Rete 4 Ore 22,30: Frenesia del delitto. Con Richard F. Zanuck, con Orson Welles, Bradford Dillman, Dean Stockwell. Usa drammatico 1958. — Judd e Arlen, due diciottenni di famiglia facoltosa, diventano seguaci della teorie di Nietzsche fraintendendo e iniziando a credere i superuomini. Per verificare la loro estraneità ad ogni giudizio morale comune rapiscono un ragazzo con l'intenzione di ucciderlo.



Ecco i Madonnari che al premio «Giotto d'Oro»

TUTTI SUL LASTRICO

Vi ira i maestri del gessetto anche avvocato che ha rinunciato alle glorie del per dipingere marciapiedi. E una bella signora argentina che vuol cimentarsi al «Giotto d'oro», il premio internazionale Madonnari giunto alla settima edizione, sempre alla Badia di Camaiore. 2 giugno al primo luglio. Proprio nella serata del primo luglio accende le telecamere della Rai e delle televisioni inglesi e tedesche a Bussoladomani avverrà la premiazione del bravo di questi pittori itineranti sempre chini sui marciapiedi intenti i loro gessetti a ri quel loro polliceroni che al della tela hanno il seicento.

giuria a giudicare i pittori che affrescano l'asfalto il vincitore dell'anno scorso, Kurt Wenner, un singola-

californiano che faceva furore alla Nasa. il scultore Alberto Segni che ha coniato l'Oscar dei Madonnari: in riproduce la Camaiore stilizzata, un tendino col profilo di Giotto. Giotto infatti è considerato il capostipite di questa umile gente che per secoli ha contribuito a riempire i panchi bianchi delle piccole chiese di campagna.

Quest'anno i Madonnari dovranno riproporre alcuni capolavori esposti nella galleria fiorentina ma non dovranno eseguire le loro opere secondo la tradizione diretta-mento sul seicento ma i po-ssibili pannelli d'asfalto.

Questo — precisa l'assessor alla Cultura Enrico relli — perché tutti i capola-vori verranno messi all'asta nella serata della premiazione e il ricavato costituirà un

piccolo contributo dei Madonnari al restauro in Asisti un affresco di Giotto.

Massiccia la partecipazione di stranieri (anche due sudamericani), fra italiani un restauratore vicentino che spiritosamente ripete: «Visti tutti mi sono sul lastrico e io ci rimango».

Un meeting davvero curio-oso ideato da due giornalisti di Mantova: Umberto Boschi e Maria Grazia Pringuelini per riqualificare i categori-za in estensione che lot-tando tempi duri calamenti in Italia. Passano vita in ginocchio a pittu-are il paradiso, ringraziando chi loro l'elemosina, lottano contro i vigili che vogliono coacarli.

In fatti sabato 22 scorso nelle sale prima visione cittadina si sono registrate 9756 presenze contro le 5400, meno della metà dun-que, della domenica 23. Ciò signifi-ca giustamente che il mercato non si regge più su abitudini sicure e su previsioni ragionevoli. Pertanto sarà giustificato per il prossimo anno e mezzo l'ampio ricorso alle riprese.

Ogni modo al annunciato al-meno novità: La storia di Glenn Miller Anthony e La foresta silenziosa di Martin Ritt. Il primo non è che la riedizio-ne d'un titolo scarso degli Anni Cinquanta, ma rilancia giustificato oggi due motivi, l'uno tecnico e l'altro sentimentale. In primo luogo infatti la Uni-versal ha recuperato la colonna originale in stereofonia non è inalterata nel '74 e ri-schiata di essere dimenticata. Si ap-prezzeranno al massimo le imita-zioni e di Canino un'autentica glorificazione. Nel giro tra il re-vival e il pubblicitario intrapreso dal popolare «Jimmy» che ha com-

INTERVISTA - Ajita Wilson si confessa

AFRODITE NERA

DA ATTRICE VIETATA A SHOW-WOMAN

L'Ajita Wilson Show è sulla linea di partenza. A metà luglio la «Venere Nera» comincerà una tournée che la condurrà in giro per l'Italia insieme al ballerino Arturo Michigiani e al coreografo Ulderico Paladino. E Ajita, che certo non manca di vitalità, è su giri perché finalmente potrà esibire la sua merce migliore: un corpo lungo e liscio nella danza, e una voce vibrante, un po' roca alla Dietrich, gutturale e diabolica nel canto.

Dunque, dopo quarant'anni di film per maschi sopra i 18 anni, l'ex modella afro-americana più pagata in Germania (è da lì che è arrivata in Italia dove è ormai di ritorno da due interpretazioni per il cinema in Spagna e in Germania, passa al palcoscenico).

Come stai, Ajita, in Italia non fa più film?

«Qui mi offrono solo film erotici, dicono che io cada forte solo senza veli, ma io mi sono già fatta. Mi farei sempre le stesse scene. Non che io sia stata colpita da una crisi di pudorismo (forse voleva dire moralismo, n.d.r.), solo che non è possibile ripetere le stesse scene, io credo di saper fare e di poter fare anche altre».

Comunque qual è stato il film che l'ha lanciata?

«Facevo la fotomodello quando mi hanno strappato da quel lavoro per portarmi sul set e interpretare Afrodite nera, un film che mi ha dato grande popolarità, anche all'estero, poiché è andato in tutto il mondo».

Un bell'esempio...

«Certo. Ma poi proprio per quel successo, sono stata costretta a proseguire in ruoli ripetitivi, senza molta originalità, e il mio personaggio è andato un po' giù. La colpa è anche mia, lo ammetto, perché mi sono lasciata convincere. Non sapevo mai dire di no, e così ho perfino fatto cinque film l'anno, spesso roba di serie B. Aerei dovuti farne meno, ma scelti con discrezione».



Occasionalità, voleva dire...

«Sì, occasionalità. Il mio lavoro è perfetto, anche se ormai sono qui da tanto tempo. Ed è strano, perché sono innamorata dell'Italia e degli italiani».

Chi è stato il primo a chiamarla «Venere Nera»?

«È stato dopo la Principessa nuda. Un qualche giornale, più quale. Ma mi sono mai riconosciuta quel soprannome. «Venere Nera» è stata Josephine Baker, potrebbe essere Diana Ross, non io».

Minaccia il soprannome, minaccia il film fatto...

«No, non rinnego tutti i film fatti. Forse solo due o tre. Il ruolo, il cliché che non mi piace più. Per questo di recente ho rifiutato alcune proposte. Tanto io non sono attaccata al denaro e mi

cerco arricchita. Vorrei volentieri fare qualche film con quattro, cinque italiani che io adoro».

per esempio?

«Michele Placido, Vittorio Mezzogiorno, Ciccio e magari un film comico con Renato Pozzetto».

C'è qui il telefono, il chiama e glielo dico...

«Macché, io odio il telefono, non so mai nessuno».

Non sono quelle che si buttano a fare telefonate, a pregare la gente. Con uno di questi c'è aperto un discorso. Ti telefono, mi dice, appena tutto è pronto. Ma io sto lì a sollecitare...

Sollecitare...

«Si sollecitano... fondo il cinema può attendere... lo faccio altro».

Lei conosce Fellini, non c'è per lui parte in «Ginger & Fred»?

«Ecco, per fare uno degli al-

tri film non ho potuto prender parte a La città della donna. Io avevo firmato un precedente contratto e la produzione non ha voluto lasciarmi libera».

Come l'ha conosciuto Fellini?

«L'ho conosciuto in una sera di pioggia in Piazza di Spagna. Io passavo in taxi e lui faceva gesti disperati al taxi, mi bagnato. Faccio fermare il mio e aprì lo sportello: Vieni ugenti dico. Lui si infilò dentro e io lo accompagna dove lui deve andare. Mi dice che è preparando La città della donna e che avrebbe senz'altro trovato un ruolo per me. Ma poi non potè andare».

E lei è potuto rifarsi viva con lui per «Ginger & Fred»?

«Perché? pensa che lui se ne ricorda?».

Lamberto Antonelli

Cineclub



È stata presentata in questi giorni l'Estate Cinema. Punti Verdi che, oltre a appuntamenti nel cortile di e alla Politecnica, con film di grosso e qualche anteprima, prevede anche tre rassegne molto interessanti, organizzate da Alice e Movie Club in collaborazione con Agis e Anica.

La prima, Orizzonti a un maestro del cinema: Satyajit Ray, si svolgerà al cinema Romano dal 10 al 14 luglio e costituirà in un certo senso un'appendice torinese. Mostra Internazionale del Nuovo Cinema. Fattore dedicata quest'anno alla cinematografia indiana, la più prolifica come produzione a livello mondiale.

È una vergogna che Satyajit Ray, personalità di rilevanza mondiale, non sia in programma. Il critico Ugo Casaraghi nella scheda di presentazione della rassegna. E al che Father Pancaldi, il primo film, fu accolto come una rivelazione al Festival di Cannes del 1965, e l'anno successivo Apurajit conquistò di forza il Leone d'oro veneziano. A distanza di ventiquattro anni da questi primi due, la situazione è rimasta immutata, eccettuata fatta per la fama dell'autore, cresciuta sino al punto da indicare il più grande regista indiano e uno dei maggiori contemporanei.

Nato da una famiglia di letterati e artisti, romanziere, grafico e, volta, raffinatissimo — prosegue Casaraghi — al-tievo del filosofo Tagore (cui rese omaggio in diverse occasioni col film), Satyajit Ray venne al cinema. Il triplice influsso del neorealismo italiano, di Jean Renoir che allora girava in India e della triologia gorkiana (Donatko). Il studio gorkiano anche il cinema americano e più quello giapponese.

Attenta ai sentimenti e alla natura, alla maturazione dell'uomo,

al ritmo largo e posante della narrazione, l'opera sua si configura come un'impresione di ieri come quella di oggi. Il film, anzi, il nutrimento di questo conflitto. Segli propende — conclude il critico — apertamente, per il per la scienza contro i miti, i nandi-meno lucido nei riguardi dei mali che essi si accompagnano, e dei valori che scompaiono con il pas-

Sono in programma: Il lamento del sentiero (1954), L'India (1956), Il salone della musica (1956), Il di Apu (1959), La (1960), Una donna sola (1964), Giorni e notti nella foresta (1970), Tugno lontano (1973), I giocatori di chi (1977), La casa e il mondo (1984).

I film, quali daremo successivamente date di programmazione esatte, sono in versione originale sottotitolati in inglese. Vi è un servizio di traduzione simultanea e all'ingresso della sala saranno in distribuzione gratuita schede dei singoli film, oltre alla vendita del catalogo della rassegna. Il biglietto è di L. 3000, 2000 per i soci Alice e Movie Club.

Un'anticipazione sulle altre due rassegne che si terranno rispettivamente il 15 e il 31 luglio e dal 22 luglio al 1º agosto. La prima è una Personale di James Ivory, un regista americano, giunto in Italia e quale molti apprezzano il film uscito recentemente, Calore e polvere, realizzato qualche anno fa e interpretato da Julie Christie.

L'altra Hitchcock e più Hitchcockiani, prevede una serie nutrita di film dello stesso regista inglese e altri realizzatori, hitchcockiani appunto. Una serie di titoli che soddisferanno veramente i palati più esigenti e gli amanti del giallo e delle suspense al

Antonella

Con la fine del mese giugno, peraltro in un decoroso per l'andamento degli incassi cinema, l'affluenza pubblica è aleatoria e anche inesplicabile. Che nell'85 il giorno preferito sia il sabato invece della domenica sembrerebbe scontato, e che i risultati divergono come nel caso dell'ultimo weekend diventa spiegabile solo con il cattivo tempo del sabato che trattiene le città i potenziali giganti.

Infatti sabato 22 scorso nelle sale prima visione cittadina si sono registrate 9756 presenze contro le 5400, meno della metà dunque, della domenica 23. Ciò significa giustamente che il mercato non si regge più su abitudini sicure e su previsioni ragionevoli. Pertanto sarà giustificato per il prossimo anno e mezzo l'ampio ricorso alle riprese.

Ogni modo al annunciato almeno novità: La storia di Glenn Miller Anthony e La foresta silenziosa di Martin Ritt. Il primo non è che la riedizione d'un titolo scarso degli Anni Cinquanta, ma rilancia giustificato oggi due motivi, l'uno tecnico e l'altro sentimentale. In primo luogo infatti la Universal ha recuperato la colonna originale in stereofonia non è inalterata nel '74 e rischia di essere dimenticata. Si apprezzeranno al massimo le imitazioni e di Canino un'autentica glorificazione. Nel giro tra il revival e il pubblicitario intrapreso dal popolare «Jimmy» che ha com-

Inoltre il protagonista, l'altro rassomigliante a Glenn Miller, è quel James Stewart nel 1945 concluso attraverso i Festival di Berlino e di Cannes un'autentica glorificazione. Nel giro tra il revival e il pubblicitario intrapreso dal popolare «Jimmy» che ha com-

p. per.

Cinema



più sulla Costa Azzurra e l'altan-laselle, si vede spesso la fedele compagna d'arte June Allyson, la deliziosa Ingenua hollywoodiana che sapeva di senza cen-tenario e che con sorriso si trovò fronte i grossi del firmamento dello spettacolo (il suo best seller autobiografico non co-nosce tra l'altro battute d'arresto).

Ancora da Cannes, ma dall'edizione dell'83, viene annunciato foresta silenziosa (Cross Creek), di-ratto da Martin Ritt, con Mary Steenburgen protagonista, rievoca-zione dell'autrice de Il cacciatore; Marjorie Rawlings. Il libro Cross Creek tratteggia in sostanza la vicenda personale che portò Marjorie, secondo la corrispondenza, il Saurò Borelli per l'Unità, dalla brillante vita dell'ambasciatrice giornalistica newyorkese ad autoesiliarsi, proprio perché stan-ca e nauseata di quell'esistenza fat-tua, offesa di disamorata del mar-tito, una fattoria sperduta nella foresta della Florida.

Tale stessa materia narrativa, miscelata alle più elegiche, edifi-canti avventure raccontate.

Guicciolo costituisce in sostanza l'impianto portante del film. Il prologo indugia significativamente sull'originaria scelta della protagonista di regolare i suoi affari a New York e di dare avvio a un'esistenza completamente nuova, nell'ancora vita popolata Florida. Poi, descritti i primi reazioni e i ri-trovati rapporti di stima, amicitia, di affetto della ex giornalista a contatto con l'ambiente e per-sone, si aprono i disegni della foresta, giungeremo a momenti — chiave il film, il momento an-che più emozionante poiché sarà la visualizzazione del futuro conto per il cacciatore, con il ragazzo Jody e cerbiatto

p. per.

Dischi



George Russell: Outer Thoughts. (Milan - Cetra). Difficile parlare di un capolavoro, e questo doppio album lo è certamente. Outer Thoughts è uno dei più brillanti applicazioni pratiche del Concerto (tonale Lydio, che secondo John Lewis, leader del Modern Jazz Quartet — resta il più importante contributo che viene dal jazz. George Russell, nato a Cincinnati il 23 giugno 1923, batterista, pianista, arrangiatore e studioso, intuì e pilotò per la prima volta alla fine degli Anni Quaranta, scrivendo per l'orchestra di Dixie Gillespie il suo Cubano Be, Cubano Rap, e poi affidando al clarinetista Buddy De Franco la registrazione dell'ambizioso A Bird in Ford's Yard, riuscia sintesi delle innovazioni armoniche e ritmiche di Charlie Parker e di Stravinsky.

Nel 1953, finalmente, pubblicò il Concerto cromatico Lydio di Organizzazione tonale, dotto trattato teorico portava arricchimento al vocabolario jazzistico, con un intelligente inserimento di alcune tipiche della musica classica-contemporanea. Tra il 1952 e il 1954, poi, Russell ha registrato quattro album per la Riverside, che la dimostrazione più eloquente, la realizzazione pratica delle sue teorie. Il meglio di quelle sedute è ora incluso in questo doppio Lp.

Razionalmente l'equilibrio tra parti scritte e improvvisazioni è stato così felicemente risolto nel jazz. Le teorie traslucide qui inclinate trasformate in musica viva. George come pianista, un nucleo di ottimi suoi studenti e colleghi, tra cui spiccano il trombettista Don Baker, il bravissimo trombonista David Baker, poi diventato uno dei compositori seri più interessanti d'America, i contrabbassisti Chuck Israels e Steve Swallow, il batterista Pete

La Boccia e altri. Ma le voci solisti più geniali di questo evento musicale sono del polissassofonista Eric Dolphy, realmente in stato di grazia (rappresentato dal Lp Serenities, quasi integrale) e dalla sensibile vocalista Sheila Jordan, nel lungo brano You Are My Sunshine. Cosa della musica di Outer Thoughts?

Come nel più grandi capolavori della storia della musica, l'intelligenza e i contenuti teorici si risolvono mirabilmente in canto libero e spontaneo, in apparenza privo di complicate geometrie di tipo intellettuale. Una sintesi perfetta, insomma.

Charlie Shavers: «Live at the Blue Note». Registrato dal vivo a New York nel 1954, è un tour-de-force in Francia del grande trombettista scomparso (a soli 54 anni) otto anni fa. Virtuoso sulle note di uno nel quale i jazzmen impongono prima una tecnica anticipava già negli anni dello swing i prossimi exploit. Gillespie e poi Ferguson. Tuttavia la sua personalità si afferma anche sul fronte dell'invenzione con il lirismo della frase e la bella articolazione armonica. Il disco (indica nel '74) è il primo di una serie di «Black and Blue» (felicitata, francese) dedicata a questo solista forse non abbastanza apprezzato dal pubblico e critica.

Ella Eklöf: «Hot Malt». Live, Jazzabile (Ird). Eklöf, formidabile e sul del jazz moderno, è poliedrico nei gusti e nella pratica. In questo nuovo disco (incluso a Zurigo il scorso anno) appare infatti nel ruolo di trombettista e di vibrafonista per proporre un repertorio classico, quasi tradizionale. Qui ironia lo swing concorre ritmica e come epoca.



INTERVISTA - Luisa Rivelli: il suo «Mercato» PER I CONSUMATORI UNA TRASMISSIONE TUTTA PER LA FAMIGLIA

Un film sull'educazione sessuale con attori torinesi

SEX MENDOLICCHIO

«può ancora diventare attrici e attori quasi per caso», riprova il data dal «Impariamo ad amarsi», sorta di conferenza-documentario sul sesso e sulle applicazioni pratiche. Prodotto e girato a Roma, ha per protagonisti i torinesi (la cantante Mafalda Telli in arte De Montia, Franco Dato, in trattenimento in radio privata) oltre all'autore professionista Pino Mendolicchio.

«Ho recitato una scena un po' audace — precisa Mafalda Telli —, ma sia chiaro: il mio è un nudo artistico. Nel film faccio la parte di ragazza un po' così... disinibita. Meglio, direi una prostituta».

Ha fatto un provino per questa interpretazione?

«No. Però mi son detta: o la fa o spacca».

Durante la ripresa c'erano 45 persone nello studio (quando mi sono spogliata ho pensato che erano davvero un po' tante) e il compenso per questa partecina è stato di poco superiore al mezzo milione.

Non l'ho fatto per i soldi — chiarisce ancora Mafalda — pensavo fosse un'occasione per fare pubblicità indiretta alla nostra esistente radiofonica.

Sul set mancava però un altro attore e — scelta caduta sul — accompagnatore, Dato, anni, hanno assegnato il ruolo del guardone — ga — credo di — cavata bene. Comunque, l'intento di entrambi era davvero quello di ottenere un riscontro pubblicitario. Radio Aurora in nostra emittente che trasmette sul 107,600 e 94,800 Mhz.

Nonostante sia stato girato con una certa parzialità, l'impariamo ad amarsi, occupa già una buona posizione nella classifica degli incassi ed è visto soprattutto dal giovane. Anche per una dotta esposizione dei problemi — i — problemi di Pino Mendolicchio, volta familiare per i piemontesi che seguono le televisioni private — perché ha

fatto la pubblicità — una cosa di tappeti e una miriade di spot. «Ci sono alcuni attori che per lavorare affrontano il disagio di trasferirsi a Roma perché a Torino certe porte sono chiuse ed esiste una certa saturazione, comunque non debbo certo lamentarmi, perché il fondo è questa città che mi ha visto crescere come attore. Sicuramente, però, come capita in tante professioni artistiche che necessitano di slanci vitali, forse Torino, non è l'ideale per chi vuole emergere perché ama ciò che fa e lo difende con grinta ed entusiasmo. Ad ogni buon conto il film «Impariamo ad amarsi», costruito con pochi mezzi ha avuto un eccezionale riscontro di pubblico, anche a Torino. Se mi sono rivisto? Sì. E debba dire senza falsa modestia che la parte del medico mi calza a pennello. Credo un buon lavoro: certamente non hanno pensato molti, ma solo interessanti divulgazione scientifica».

Si può dire che questo risultato positivo sia dovuto al fatto che vengono trattati soprattutto i problemi — nomi che riguardano i cittadini, la gente, la famiglia?

«Sì, ogni problema economico e sociale, ma naturalmente trattato in un modo piacevole, facilmente comprensibile. Abbiamo portato alla conoscenza del vasto pubblico quella che è l'economia di mercato, facendo toccare con mano, diciamo così, quella che è il mercato del lavoro, il mercato della casa, il mercato delle vacanze, il mar-

MERCATO DEL SABATO. Il programma televisivo del primo — ideato — condotto da Luisa — che occupa principalmente di problemi — nell'ottica — famiglia italiana. — e torna in ottobre.

Nato piuttosto in sordina perché si voleva lasciare il posto ad una fascia oraria — che fino a quel momento veniva «coperta» da sole repliche, s'è invece subito rivelato vincente.

Messo in — sabato dalle — alle 13,30 — non pochi dubbi, ecco che i rilevamenti Meter hanno stabilito che gli indici — ascolto — sono superiori — aspettativi: ha — assorbito quasi la metà di tutta l'audience raccolta nella stessa ora dagli altri canali Rai e privati.

Luisa Rivelli, bella, spigliata, brillante attrice che si è dedicata a ideare e condurre per la Rai-Tv programmi che hanno un preciso filone, quello degli interessi del consumatore, come **IO COMPRO** TV, **IO COMPRO** TV, **IO COMPRO** TV.

«Ma che altro — dice — è lo show per percentuale di ascolto di una trasmissione a confronto con tutte le altre? A confermare il successo con un indico. Ne non — trova in nessun altro programma (stimo precedenti solo, ed è vero, dal telegiornale) e a darci questa soddisfazione».

Si può dire che questo risultato positivo sia dovuto al fatto che vengono trattati soprattutto i problemi — nomi che riguardano i cittadini, la gente, la famiglia?

«Sì, ogni problema economico e sociale, ma naturalmente trattato in un modo piacevole, facilmente comprensibile. Abbiamo portato alla conoscenza del vasto pubblico quella che è l'economia di mercato, facendo toccare con mano, diciamo così, quella che è il mercato del lavoro, il mercato della casa, il mercato delle vacanze, il mar-



cato dell'usato, del risparmio...

Immediata? Telefonate, rispondete? Telefonate, rispondete?

La caratteristica della trasmissione è di disporre in scena di 4 cabine telefoniche — gli esperti hanno un contatto diretto con i telespettatori che possono così avere la loro consulenza, ponendo domande precise su argomenti che ovviamente interessano anche tutti gli altri spettatori, perché le cabine sono a disposizione oltre l'orario della trasmissione stessa. E poi ci sono le lettere che arrivano a sacchi, cioè a sacchi postali...

Prima di questa lei — ideato e condotto altre trasmissioni, molto seguita...

Che, i problemi — SIGNOR ROSSI, per esempio, e nel MERCATO DEL SABATO ho appena conservato l'angolo del «Signor Rossi arrabbiato», cioè che protesta — qualche storia, qualche ingiustizia...

Personalmente ritiene di aver raggiunto — notevole popolarità?

No. La popolarità ce l'ha Pippo Baudo o Raffaella Carrà... non faccio il presentatore, o l'intrattenitore. Nel mio tipo di trasmissione quel che conta — i temi, gli argomenti, il soddisfare — gente nel suo desiderio di — nascono i problemi dell'economia familiare.

Lei viene dal cinema.

ce ne è stata — un'altra in precedenza, **IO COMPRO TU COMPRO**.

«Santo. Come — vede si tratta sempre di trasmissioni legate ad un particolare discorso, che man mano si è andata perfezionando, rinnovando, e seconda di quello che il mercato vuole. Adesso ci mettiamo a riparo con la soddisfazione — aver constatato che un programma mandato in onda quasi in condita ha incontrato il favore pubblico, cosicché lo riprenderemo ad ottobre con rinnovato entusiasmo».

I temi da trattare come vengono scelti?

In vari modi. In parte per mia iniziativa, in base all'attualità, parte — seguito a richieste, telefonate o scritte dal pubblico stesso, altre suggerite dai miei collaboratori.

Personalmente ritiene di aver raggiunto — notevole popolarità?

No. La popolarità ce l'ha Pippo Baudo o Raffaella Carrà... non faccio il presentatore, o l'intrattenitore. Nel mio tipo di trasmissione quel che conta — i temi, gli argomenti, il soddisfare — gente nel suo desiderio di — nascono i problemi dell'economia familiare.

Lei viene dal cinema.

quanti film — interpretato? «Ho fatto 25 film e una infinità di sceneggiati, per esempio tutto — serie del tenente Sheridan, poi ad un certo momento m'è venuta l'idea di fare quel tipo di trasmissione televisiva... E' andata bene ed ho continuato, ma questo non significa — in un futuro io non possa tornare a fare l'attrice con ruoli più maturi...».

Lei è sposata...

All'unagria risulti signorile... Sono stata sposata con il giornalista Giuseppe Bertelli. Non — ancora maggiorenne e c'è stato un annullamento, poi lui è morto... in fondo il giornalismo ha cominciato a farlo con lui, quando la seguiva — incidente — potendo lavorare, mi mandava a fare le interviste, fra un film e l'altro. So, lo ha sempre lavorato molto perché dall'età di sedici anni mi — mantenuto da sola...».

Innamorata — lei come definirebbe — stessa?

Ecco, direi produttrice — programmi televisivi e radiofonici perché ne ho fatti molti — ha inventato tanti... I miei — donna, la donna oggi... spesso faccio quasi tutto — sola, ideavo, — scrivevo, montavo, tagliavo...».

Come passa il tempo libero? Ha qualche hobby?

«Ne ho — di hobby: l'agricoltura... ho una casa in campagna e ogni volta che posso vado, coltivo, pianto, curo l'orto, gli alberi da frutto... e poi la barca a vela... oh no, non la mia, vado su quella di amici, perché è meno costosa...».

Si ritiene appagata, realizzata?

No, assolutamente. Sono solo una — disperatamente di fare la cosa per cui ha interesse... Ma non sempre si ottengono...

E l'ambizione? Per lei è importante?

Sono libera, non sono innamorata, non disponibile e con una gran voglia di prendere una gran colla, che mi travolga tutta...».

Lamberto Antonelli

Teatro



Ultimi tre giorni per la rassegna **Asolo / F.I.A.T.** organizzata in — teatri inconsueti dal Laboratorio Teatro Solito che quest'anno — inserito, vivaddio — una sberleffo, nella programmazione della cultura ufficiale e prosa.

Oggi nell'ex — esempi di teatro comico: il genovese **Boris Vechko** / **Valore** e il parigino **Speedy Banana** in **Kilowatt**. Domani sempre nell'ex mutilato per il repertorio — danza, il Parco Butterfly da Firenze / **Crisalide** di rocca. Infine domenica sera in piazza Libertà gli stessi giovanissimi — Teatro Solito presenteranno la novità **F.I.A.T.**

Non avrà male leggere il programma soprattutto per **Crisalide** di rocca messo in scena da **Julia Anallotti**, **Gelpi** e **Virgilio Rioni**. Vi si — in apertura, a firma di **Federico Tiezzi**: «E' destino della lingua teatrale di riproporsi a distanza — anni degli scumuli, degli assestamenti, delle cancellazioni di quello che si è annucchiato: il mucchio ha ricoperto il bello ufficiale che in attesa — ulteriore germinazione ora piace pronto a scoprirlo. O può anche darci che quel getto — secco e ramificato sotterraneamente (a rianimato) — cercato fuori e lontano dal mucchio — un terrore spondo dove fiorisce... E — via provocando».

Rimanendo tuttora in regione, è imminente la partenza di **Teatro 7**. La serie d'interventi a immagini urbane, affidati — pagine piemontesi, — lura fin — domani in piazza San Martino con **Il re sta sfiora d'oro, a fa piala conchia, uuri che v'a countou?** per il gruppo Teatro Asti che, con l'intervento del regista **Beppe Elantoni**, si cimenta in una riduzione in piemontese — buffo Labiche.

Seguiranno domenica in piazza **Martino** / **Bertoldo** con testo

del Collettivo Teatro Musica e regia di **Antonio Catalano**; lunedì 1° luglio ancora in piazza San Martino il **Clonici**, testo e regia di **A...** con il Teatro Piemonte di Roatto; mercoledì 2 al Politeama Nazionale in prima assoluta **Tango dancing**, testo e regia — **Antonio Catalano** / **Magapovero** e **Mediterraneo**.

Naturalmente si annucchia l'intento per le rappresentazioni istituzionali — drammaturgia — poranea, — prevedono nella prossima settimana due novità in prima — **La vita** — **Heiner Müller** e **Rapino** — **Manlio Santanelli**. La missione offre finalmente al pubblico l'occasione di misurarsi con un — emergente e, per una volta, anticonformista davvero, presentato dal Gruppo **Rocca**, con **Bob Marichese** / **Florenza Brogi**, regia — **Roberto Quiccardini** e produzione Gruppo della **Rocca** / **Regione** — **Asi Teatro 7** / **Goethe Institut** Torino.

Con **Regina madre** l'unico commediografo — che sta spuntando nell'ortello italiano da tre stagioni a questa parte, sfida al suo attore preferito **Sergio Fantoni** la regia dello spettacolo interpretato — **Isa Danielli** e **Haritaka** (Produzione Contemporanea 83 / **Asi Teatro 7**).

Infine eccoci al Torino con gli imminenti la partenza di **Teatro 7**. La serie d'interventi a immagini urbane, affidati — pagine piemontesi, — lura fin — domani in piazza San Martino con **Il re sta sfiora d'oro, a fa piala conchia, uuri che v'a countou?** per il gruppo Teatro Asti che, con l'intervento del regista **Beppe Elantoni**, si cimenta in una riduzione in piemontese — buffo Labiche.

Seguiranno domenica in piazza **Martino** / **Bertoldo** con testo

Danza



Nessuna miglior — della presenza a Torino di **Maurice Béjart** e del suo **Ballet du XXème Siècle** per le rappresentazioni di **Dionysos** al Teatro Regio — segnalare ai lettori l'ultimo numero de **L'Avant-Scène** — **Dance**, il sedicentesimo volume dell'annuario — interamente dedicato al grande coreografo marsigliese. Redatto — direzione del critico **Olivier Mannoni**, il fascicolo risponde pienamente allo — delineare con chiarezza la figura e l'eclettica — una delle più significative personalità della danza contemporanea.

Per molti rappresentandone — più precise connotazioni, perché senza — quella che è stata chiamata «l'arte — ventalesimo secolo, non avrebbe certo — l'impulso né la popolarità che oggi le — peculiari. Grande traslocatore — folle, egli ha compiuto un percorso unico nel suo — Dagli — come ballerino nell'immediato dopoguerra, non ha cessato di estendere — campo d'azione, operando — creatività.

Rimanendo ovviamente — danza il suo mezzo di espressione privilegiato, il solo alto a trasmettere un messaggio senza — tantamente recepibile da tutti, linguaggio di — dalla cultura universale, profondamente versato nelle civiltà e religioni estreme e medio-orientali, è affascinato da una filosofia laica e, fare, comunicata a gesti antichi e paroli.

Adulato, discusso e — delatato, Béjart — senza dubbio — cardini dell'arte scenica contemporanea, e può dire che quasi ciascun danzatore — mondo è — sognato il lavorare — lui, — eletti ne sono rimasti indelebilmente segnati.

Nel capitolo **Béjart** secondo. I

Interpreti, sono infatti proprio loro a tracciare il ritratto, rilevando — personale — diversa esperienza le molteplici sfaccettature del magnetico coreografo che ha cristallizzato in un'opera la loro carriera.

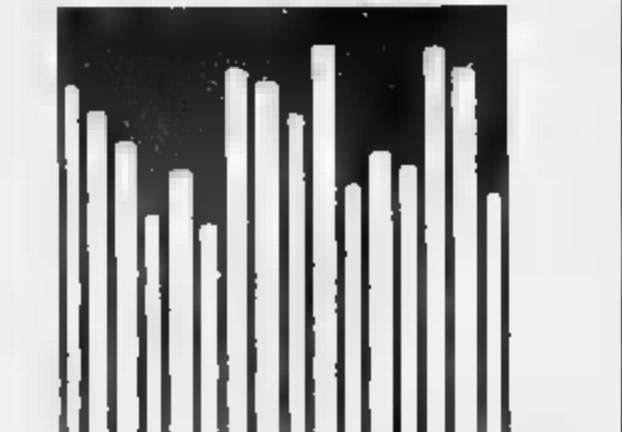
Ecco allora **Jacqueline Rayet** testimoniare in **Je n'ai plus dansé** **Ghislaine** come avanti che — ciascuna — sue — è una pagina — giornale italiano; ecco **Cyril Anasoff** dichiarare **Le tempo ne marque pas le bronze**; **Jorge Donn** riconoscerli — sue mani strumento a ispiratore; **Franco Bertolucci** ricordare — **Alph** — come vertice — virtuoso evocatori dell'anima; **Babette**, **Denard**, **Nureyev**, **Vassiliev** e **Duport** affermare **Ne pas avoir peur de ses émotions**; e infine **Quiterix**, **Gascard**, **Oli** — **Tou** — **Mario-Claude Piargaglia** ribadire il postulato bejartiano che bisogna imporsi — un uomo che danza piuttosto che danzatore, o che bisogna danzare di — esprimere di più.

Tutti concetti già palesemente intuitibili nell'apassionata intervista a — Béjart che precede le testimonianze degli interpreti, e che — ulteriori conferme — e nella cronologia — suoi balletti, redatta con rigorosa precisione da **Monique Babiky**, e l'aggiornata bibliografia curata da **Claudine Lefebvre**.

Un — corredo fotografico — singoli balletti e — più recenti sfollati, accanto alle nostalgiche immagini dei grandi interpreti della prima — **Michèle Seignuret**, **Tania Harl**, **Germinal Chassard**. Sifonici creatori di importanti capolavori (**Symphonie pour Homme seul**, **Sacre**, **Oiseau de Feu**, **Bolero**), completano questo volume che — certamente — i balletti più avvertiti.

Gilanni Secondo

Classica



Provi l'appassionato — musica ad immaginare sei tra i più celebri Concerti per pianoforte e orchestra — anzi vogliamo provare a proporglieli noi stessi, il quinto di Beethoven, ovvero il concerto «dell'imperatore», quello in la maggiore — di **Mozart**, il Secondo — **Brahms**, il primo di **Liszt**, quello in — di — e Primo in — maggiore — **Chopin**. Non v'è dubbio che — tratta — tra i maggiori capolavori del genere; ma ora vogliamo proseguire — immaginando per ciascun concerto l'interprete ideale e questa volta non — a proprio ma la realtà —, ovvero la **Fonit-Cetra** che — un album di questo — intitolato «**Pianisti celebri alla Rai**», ci propone proprio i suddetti concerti prelevati dagli archivi della **Rai**.

Vediamo innanzitutto chi sono i sei interpreti — per il Concerto «dell'imperatore» — con **Polina Dolotennova** che — un'orchestra di — diretta da — **Pradella** nel 1959, per il Concerto **K.** — abbiamo **Berlin** con l'orchestra «**Scarlatti**» di **Napoli** diretta — **Franco Caracciolo** in un'incisione del 1957, per il Concerto — il benemere maggiore di **Liszt** — l'ungherese **György Cziffra** che ce lo suona, nel — l'orchestra di Torino diretta da **Paolo Verizzi**, per il Secondo di **Brahms** — imballiamo in **Rubinstein** che, nel 1982, — con l'orchestra di Torino diretta da **André Cluytens** e infine per il Concerto in sol di **Ravel** abbiamo **Benedict Michelangeli** **25** nel — suona con l'orchestra di Torino diretta — **Santogno**.

Naturalmente i — fatto soggettivo, pensiamo tuttavia che gli interpreti della sei incisioni offertesce ora **Fonit-Cetra**, siano l'espressione di una perfezione che ci sentiremo di definire quasi oggettiva. E giovane

«dell'imperatore», magnificamente, con un vigore — un entusiasmo giovanile che non esclude affatto quella profondità — pensiero che anni di lavoro e di maturazione avrebbero messo meravigliosamente — risaltato.

Il delicato e finalissimo Concerto n. 480 di — trova in **Berlin** un interprete capace — misterne meravigliosamente in luce il respiro poetico grazie a un tocco di subtilissima varietà e un'incisività di fraseggio assolutamente unica. **György Cziffra** negli Anni 50 sta — costruendo la propria fama — virtuoso impareggiabile proprio attraverso — interpretazioni italiane o in questa registrazione risultano armati di tutto il suo prodigioso bagaglio di bravura, non digiuno da un sentimento dell'epico e del grandioso che allo spettacolo — si — meravigliosamente. Con il secondo concerto — si demole di **Brahms** siamo — fronte ad un'opera che richiede all'interprete in ugual misura protagonismo e raccoglimento ed all'orchestra una partecipazione sinfonica di importanza paritetica a quella della parte del pianoforte. **Rubinstein** con la — indimenticabile varietà di tocco, con le esplosioni di furia sonora e i raccoglimenti lirici che gli erano propri di — qui — culmine della sua maturità di interprete e anche l'orchestra affidata alla bacchetta di **Cluytens** sa disimpegnare il suo compito con — intensità.

Che **Benedict Michelangeli** è stato l'interprete per eccellenza del Concerto in sol di **Ravel** lo annunciano perfino quegli ascoltatori che — fanno parte della schiera dei suoi ammiratori e questa registrazione, già pubblicata in varie occasioni, direi che trova in questa ammirabile sedina la sua collocazione ideale. **Enzo Restagno**

Giovedì

MATTINA

- 8,30 Canale 5 Telefilm: Ralph superma-
xeroe
Italia 1 Telefilm: L'uomo da sei
milioni di dollari
Rete 4 Telefilm: Mi benedica pa-
dre
- 8,50 Rete 4 Novela: Ciranda de pedra
- 9,20 Canale 5 Film: Prima di sera. Con
Paolo Stoppa. Commedia
- 9,30 Italia 1 Film: Il comandante
Johnny. Con Cary Grant. Commedia
- 9,40 Rete 4 Sceneggiato: Malù
- 10,30 Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
- 10,50 Rete 4 Telefilm: Alice
- 11 — Canale 5 Telefilm: Lou Grant
- 11,15 Raidue Attualità: Telexvideo
Raidue Attualità: Telexvideo
Raltre Attualità: Telexvideo
- 11,20 Rete 4 Novela: Piume e paillettes
- 11,30 Italia 1 Telefilm: Sanford and son
- 12 — Canale 5 Telefilm: Peyton Place
Rete 4 Novela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: Cannon
- 12,45 Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
- 13 — Raidue Musicale: Voglia di
Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia
Italia 1 Telefilm: Wonder Woman
- 13,15 Rete 4 Telefilm: Alice
- 13,25 Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
- 13,30 Raidue Sceneggiato: I Budden-
brook
- 13,45 Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moo-
re
- POMERIGGIO**
- 14 — Raidue Film: La donna il mobile.
Con Clark Gable. Commedia
Italia 1 Musicale: Deejay Televi-
sion
- 14,15 Rete 4 Novela: Ciranda de pedra
- 14,25 Documenti: Il pediatra, l'al-
tro papà

Canale 5 Sceneggiato: General Ho-
spital

- 14,30 Italia 1 Telefilm: Kung Fu
- 14,55 Raidue Varietà: L'estate è un'av-
ventura
Raltre Tennis: Torneo internazio-
nale di Wimbledon
- 15,10 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
- 15,20 Documenti: I miracoli della
fotografia
- 15,25 Canale 5 Sceneggiato: Una vita da
vivere
- 15,30 Italia 1 Telefilm: Gli eroi di Hogan
- 16 — Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam
Rete 4 Telefilm: Lancer
- 16,10 Raidue Cartoni: Fiabe così
- 16,30 Raidue Telefilm: Il gran del
West
Canale 5 Documenti: Selvaggio
mondo degli animali
- 16,45 Raidue Film: Scappamento aperto.
Con Jean-Paul Belmondo. Comme-
dia
- 17 — Raidue Telefilm: Love story
Canale 5 Telefilm: Lobo
- 17,05 Rete 4 Telefilm: La squadriglia
delle pecore nere
- 17,30 Raidue Cartoni: L'orso Smokey
- 18 — Canale 5 Telefilm: I ragazzi del sa-
bato
Italia 1 Telefilm: Quella nella
prateria
Rete 4 Novela: Febbre d'amore
- 18,25 Raidue Attualità: Dal Parlamento
- 18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Telefilm: Nani in fami-
glia
- 18,40 Raidue Attualità: Linea verde Spe-
ciale
Raidue Telefilm: L'asso della Ma-
nica
- 18,50 Rete 4 Novela: Malù
- 19 — Canale 5 Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia
- 19,20 Raltre Attualità: Tv 3 regioni
- 19,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
- 19,45 Rete 4 Novela: Piume e paillettes

SERA

- 20 — Documenti: Gli italiani e gli
altri
Italia 1 Cartoni: Rascal il mio ami-
co orsello
- 20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport
- 20,30 Raidue Film: Visite a domicilio,
con Walter Matthau. Commedia
Raidue Film: I giochi vendet-
ta. Con Cherie Lunghi. Giallo
Raltre Documenti: Europei contro
Canale 5 Musicale: Festivalbar
Rete 4 Telefilm: Mike Hammer.
Italia 1 Film: Il mucchio selvaggio.
Con William Holden. Western
- 21,30 Rete 4 Telefilm: Malt Huston
- 22 — Sport: Tg2 sportsette
- 22,10 Raltre Film: La collezione. Con
Laurence Olivier. Commedia
- 22,15 Attualità: Mister O
- 22,30 Rete 4 Film: Pigiama, puppe e pepite.
Con John Wayne. Avventuroso
Italia 1 Attualità: Première
- 23,10 Raltre Musicale: Speciale Oreo-
chiocchioso
- 23,15 Raidue Musicale: Milano jazz al
Clak d'essai
Italia 1 Telefilm: Cin Cin
- 23,30 Raidue Attualità: Premio letterario
Strega
Canale 5 Sport: Calcio internazio-
nale
- 23,45 Canale 5 Attualità: Prima pagina
- 0,05 Italia 1 Film: L'umanoide. Con
Barbara Bach. Fantascienza
- 0,15 Canale 5 Film: Bentornato Picchia-
tello. Con Jerry Lewis. Comico
- 1 — Rete 4 Telefilm: Hitchcock
- 1,50 Italia 1 Telefilm: Mod Squad i
gazzi di Greer

Alle 20,30 su Italia 1

ROBERT RYAN pistolero nel Messico



Raidue Ore 20,30: Visite a domicilio, con Walter Matthau, Glenda Jackson, Art Carney, Richard Benjamin. Usa 1978 — Vedova da poco tempo, il chirurgo Nicholas critica i colleghi perennemente alla di facile aperture. Un giorno fa vedova Anna, e se ne innamora subito ricambiata, intanto però qualcosa è mutata lui, e dopo la prima notte con un'altra. Succede di tutto.

Italia 1 Ore 20,30: Il mucchio selvaggio, di Sam Peckinpah, con William Holden, Robert Ryan, Warren Oates, Ernest Borgnine, Albert Dekker. Usa western 1968 — Il capoluogo di Peckinpah: la banda di Pike viene dagli uomini di Thornton, ex braccio destro di Pike passato dalla parte leppa per evitare la galera. I suoi scappano in Messico rapinano un carico d'armi per conto del generale Mapache. Questo pattuisce loro un forte compenso, ma poi fa rapire uno della banda e lo uccide per piccola ritorsione. Pike e i suoi vendicarlo. Intanto arriva Thornton.

Venerdì

MATTINA

- 8,30 Canale 5 Telefilm: Ralph superma-
xeroe
Rete 4 Telefilm: Mi benedica pa-
dre
Italia 1 Telefilm: L'uomo da sei
milioni di dollari
- 8,50 Rete 4 Novela: Ciranda de pedra
- 9,30 Canale 5 Film: Le due orfanelle.
Drammatico
Italia 1 Film: L'appartamento dello
scapolo. Con Tuesday Weld. Com-
media
- 9,40 Rete 4 Sceneggiato: Malù
- 10,30 Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
- 10,50 Rete 4 Telefilm: Alice
- 11 — Canale 5 Telefilm: Lou Grant
- 11,15 Raidue Attualità: Telexvideo
Raidue Attualità: Telexvideo
Attualità: Telexvideo
- 11,20 Rete 4 Novela: Piume e paillettes
- 11,30 Italia 1 Telefilm: Sanford
- 12 — Canale 5 Telefilm: Peyton Place
Italia 1 Telefilm: Cannon
Rete 4 Novela: Febbre d'amore
- 12,45 Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
- 13 — Raidue Musicale: Voglia di musica
Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia
Italia 1 Telefilm: Wonder Woman
- 13,15 Rete 4 Telefilm: Alice
- 13,25 Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
- 13,30 Raidue Sceneggiato: I Budden-
brook
- 13,45 Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moo-
re
- POMERIGGIO**
- 14 — Raidue Film: Sui mari Cina.
Con Clark Gable. Avventuroso
Italia 1 Musicale: Deejay Televi-
sion
- 14,15 Rete 4 Novela: Ciranda de pedra
- 14,25 Raltre Documenti: Materiali distri-
buiti

Canale 5 Sceneggiato: General Ho-
spital

- 14,30 Italia 1 Telefilm: Kung Fu
- 14,40 Raidue Varietà: L'estate è un'av-
ventura
- 14,55 Raltre Tennis: Torneo internazio-
nale di Wimbledon
- 15,10 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
- 15,25 Raidue Musicale: Il mondo di
Obladi Oblada
Canale 5 Sceneggiato: Una vita da
vivere
- 15,30 Italia 1 Telefilm: Gli eroi di Hogan
- 16 — Raidue Film: Lo spie. Con Vera
Clouzot. Drammatico
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam
- 16,10 Rete 4 Telefilm: Lancer
- 16,20 Raidue Cartoni: Fiabe così
- 16,30 Raidue Telefilm: Il del
west
Canale 5 Documenti: Selvaggio
mondo degli animali
- 17 — Raidue Telefilm: Love story
Canale 5 Telefilm: Lobo
- 17,05 Rete 4 Telefilm: La squadriglia
delle pecore nere
- 17,30 Raidue Cartoni: L'orso Smokey
- 18 — Canale 5 Telefilm: I ragazzi del sa-
bato
Italia 1 Telefilm: Quella casa nella
prateria
Rete 4 Novela: Febbre d'amore
- 18,25 Raidue Attualità: Dal Parlamento
- 18,30 Raidue Sport: Tg2 sport
Canale 5 Telefilm: Nani in fami-
glia
- 18,40 Raidue Documenti: Linea verde
speciale
Raidue Telefilm: L'asso della Ma-
nica
- 18,50 Rete 4 Novela: Malù
- 19 — Canale 5 Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia
- 19,25 Raltre Attualità: Mystfess
- 19,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
- 19,45 Rete 4 Novela: Piume e paillettes

SERA

- 20 — Raltre Documenti: Gli italiani e gli
altri
Italia 1 Cartoni: Il grande sogno di
Maya
- 20,20 Sport: Tg2 lo sport
- 20,30 Raidue Musicale: Galà d'estate
Raltre Film: I giochi della vendet-
ta — Seconda parte
Raltre Documenti: Protagonisti del
900: De Gaulle
Canale 5 Telefilm: Navy
Rete 4 Film: Operazione Gen-
caro. Con Nina Manfredi. Comme-
dia
Italia 1 Film: Killer Fish. Con Ka-
Black. Drammatico
- 21,50 Raidue Film: Harold e Maude.
Con Cort. Commedia
Raidue Telefilm: Tuono
- 22,30 Canale 5 Telefilm: Lottery
Rete 4 Film: Trader Horn. Avven-
turoso
Documenti: Gli eroi dello
sport
- 22,40 Raltre Sceneggiato: Confessioni
cavaliere d'industria Felix Krull
- 22,50 Raidue Attualità: Lasciamoci così
- 23 — Attualità: I servizi speciali
Italia 1
- 23,30 Canale 5 Sport: Boxe
Italia 1 Film: Assassinio premedi-
Con Joseph Cotten. Poliziesco
- 23,40 Documenti: Il dolore e la
pietà
- 24 — Raidue Documenti: Temi della
questione psichiatrica
- 0,30 Canale 5 Attualità: Première
Rete 4 Telefilm: Hitchcock
- 0,45 Canale 5 Telefilm: Ai confini del-
l'Arizona
- 1 — Italia 1 Telefilm: Mod Squad i
gazzi di Greer
- 1,30 Rete 4 Telefilm: Agente speciale

Alle 20,30 su Retequattro

SENTA BERGER e i soliti ignoti



Raidue Ore 21,30: Harold e Maude, di Hal Ashby, con Ruth Gordon e Bud — Usa commedia 1971 — Lui è stanco della vita, pensa continuamente al suicidio e frequenta i funerali; lei ama la velocità, si fa beffe dei rituali borghesi ed ama molto la vita. I due innamorati e fin qui niente di strano, solo lui, Harold, ha anni, e lei, Maude, ne ha settantasei. Quando Harold annuncia vuole sposarla, la famiglia impazzisce. Film sopravvalutato dalla critica.

Rete 4 Ore 20,30: Operazione San Gennaro, di Dino Risi, con Nina Manfredi, Senta Berger, Totò, Mario Adorf, Claudine Auger. Italia commedia 1966 — Tre americani a Napoli si alleano a un guappo e tentano di rubare il tesoro di San Gennaro approfittando del fatto che tutta la città è ferma per elezioni. To il Festival di Reno, il colpo riesce parzialmente.

RICERCATORI: UN FUTURO DIFFICILE

Aldo Buzzaletti

cio (e la conferma a viceministro, incarico avuto in questi giorni in sostituzione di Fernando Santoni passato al consiglio regionale). L'altro amministratore sarebbe Luciano Jona, attuale assessore alla polizia urbana.

Tra i repubblicani ci sarebbero le conferme degli assessori uscenti Beppe Lodi e Aldo Ravaioli. Al secondo ne sarebbero certamente i settori «trasporti e viabilità».

Due assessorati anche per i socialdemocratici. In consiglio comunale il gruppo padrona due uomini, ma di aree diverse. Una competenza ciascuno non fa male a nessuno: ■ commercio ■ Baldassarre Furnari (gruppo Nicolaesi) ■ ministro Romita ■ lasciarebbe la sala ■ per far entrare ■ suo «braccio torinese» Ricciotti Lerzo che esordirebbe, dunque, ■ assessore.

Luciano Borghese

In seguito ad una mediazione del ministro dei Trasporti Signorile, gli autotrenostranvieri hanno deciso ieri sera lo sciopero indetto per oggi. Anche a Torino, quindi, funzioneranno regolarmente tram e autobus.

Assessore:
Luciano Borghesani

RE

IL MEGLIO DI TUTTI I VINI - OLTRE 250 TIPI DI BIRRE

| | | |
|---|-----|-------------|
| ■ Acqua Pian della Mussa litro rendere | 12x | 150 |
| ● Acqua Ferrarelle litro bott. rendere | 16x | 345 |
| ■ Birra Dreher 2/3 litro bott. compresa | 12x | 795 |
| ● Birra Wührer lattina 0,330 | 24x | 485 |
| ■ Fanta-Sprite bott. litro rendere | 12x | 675 |
| ■ Succhi Derby albicocca bott. 0,125 | 30x | ■ |
| ■ Schwappes Lemon lattine 0,330 | 24x | 395 |
| ● Vino Taverneiro Rosé brick litro | 12x | ■ |
| ● Vino Lancers Rosé bott. 0,750 | 6x | 2790 |
| ● Caffè Lavazza Rossa gr. 400 netti | 2x | 1190 |
| ■ President ■■■■■ Alccadonna rosé | 6x | 1190 |
| ■ Whisky Ballantine's bott. 0,750 | 2x | 7190 |
| ■ Whisky Chivas Regal 12 anni bott. 0,750 | 2x | ■ |

In preparazione «Pageb 86» mostra-laboratorio

TORINO RIDIVENTA
UNA CAPITALE
(DEI DOLCI)

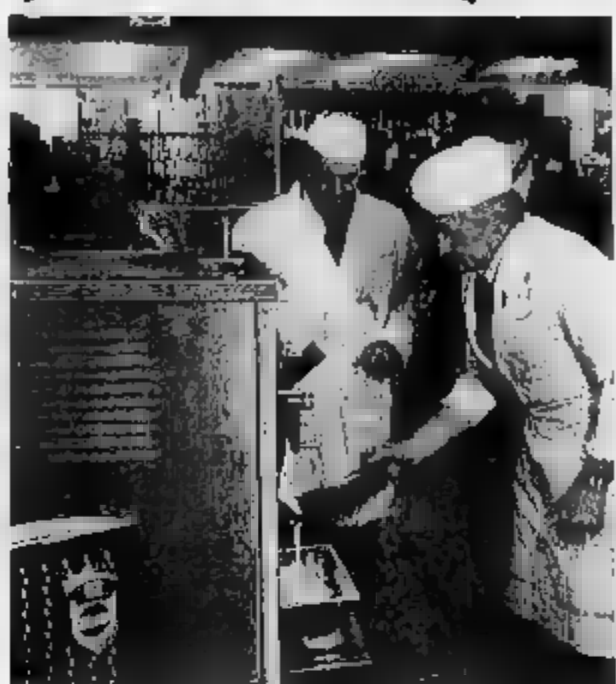
L'annuncio è stato dato con quasi un anno di anticipo, proprio per permettere agli addetti ai lavori (italiani o stranieri) di rendersi conto dell'importanza della manifestazione e eventualmente partecipare: dal 12 al 18 aprile dell'anno prossimo, Torino Esposizioni diventerà una capitale mondiale della pasticceria «di qualità», con «Pageb 86», colossale esposizione-laboratorio (non solo mostra di scatole vuote, manifesti e macchine ferree), ma una rassegna «attiva» (anche nei settori della confetteria, gelateria, caffè bar), come non c'è ancora vista in Europa.

Ne ha parlato, tra gli altri alla conferenza stampa di presentazione, Bruno Peyraro, consigliere regionale, onorevole illustre azienda torinese, presidente dell'Assodolci Piemonte, ricordando i nomi più prestigiosi dell'industria dolciaria piemontese: Agnolino, Hoca-Castell, Brattil, Milano, De Cosar, Giocondo, Felletti, Pastiglie Leone, presenti numerosi titolari di aziende e tecnici.

«Torino può fare l'altro fre-» ha detto la signora Peyraro — del titolo di capitale del cioccolato e dei dolci, in quanto attualmente un quarto della produzione nazionale viene fabbricato a Piemonte. Sfortunatamente poi già nel '700 Torino era capitale del cioccolato, con una produzione giornaliera di chili, esportati, già allora, in Austria, Germania, Svizzera e Francia.

«Nel 1985 il signor Callier viene dalla Svizzera per imparare a lavorare il cacao a Torino», ha detto il Callier. E sempre il Callier nel 1887 inventò il gianduiotto, in occasione di carnevale, utilizzando la nocciola «Gentile delle Langhe». Oggi con il patrimonio di aziende ad esperienza disponibile è possibile rilanciare e rivalutare la tradizione con l'impiego della tecnologia più avanzata.

«Noi abbiamo grande fiducia», ha detto Carlo Bertolotti, amministratore delegato,



Le nuove tecnologie al servizio della tradizione artigianale

to di To-Exposizioni — in questo Pageb, visto che l'anno scorso gli imprenditori e artigiani del settore in visita sono stati oltre 16.000, siamo e saremo solo per i professionisti. Il pubblico non è ammesso, così come aziende che si sono messe insieme nel Comitato di promozione. La formula della lavorazione a vista, e della mostra-laboratorio, un'occasione unica e completa di aggiornamento e apprendimento, e specializzazione per tutti gli addetti del settore, si rivela caratterizzata da determinate e inedite qualità. La qualità della produzione, poi, è stata assunta come filo conduttore della rassegna, anche tenendo conto che i nostri prodotti sono oggi al centro dell'attenzione di operatori di tutto il mondo. Germania alla Gran Bretagna, dagli Stati Uniti al Giappone.

«Tradizione, qualità, tena-

zione», ha aggiunto Emilio Ghislini, direttore della «Pasticcera internazionale» — non rimarrà solo una mostra ma una rassegna programmatica con questa filosofia consentita a Torino di esprimere una funzione di «laboratorio». Sono già in atto contatti con gruppi di pasticceri e gelatieri spagnoli, svizzeri, francesi, e giapponesi, per scambi di esperienze. Che questo «un momento felice per il «made in Italy» anche alimentare, è stato dimostrato concretamente nel corso di», la rassegna alimentare di Parma, dove al centro dell'attenzione c'erano dolci a patto italiani. Mentre l'autorevole rivista americana «Milling & Baking News» ha riconosciuto il primato dolciario italiano in confronto a Francia e Austria.

R. SC.

In carcere Celeste Martina, ex consigliere provinciale e il fratello Benito, per 19 anni sindaco di Luserna San Giovanni. Manette anche per altri due titolari di aziende del «gruppo».

Il sostituto procuratore della Repubblica Franco Bonfiglio li interrogherà probabilmente martedì prossimo, per adesso i fratelli Martina — Celeste e Benito — uomini di punta della democrazia cristiana nel Pinerolese e i nipoti Silvio Martina e Claudio Chiappero restano in carcere. Accusati di bancarotta fraudolenta, una storia di interessi commerciali che, dapprima, si dilatò a dismisura ma che, poi, improvvisamente, si sono sgombrati lasciando soltanto montagna di debiti e creditori.

Celeste Martina, dipendente dell'Impa, consigliere provinciale, candidato alla Camera dal deputato nelle ultime elezioni politiche; il fratello Benito, ex maestro elementare, aveva amministrato per 19 anni il comune di Luserna San Giovanni. Due personaggi molto

Arrestati ieri due esponenti dc
CRACK DA TRE MILIARDI
PER I MARTINA

Celeste e il fratello: arrestati ieri mattina

soliti e, per la verità, anche «stimati». La attività politica era stata generalmente apprezzata. Nel 1982 hanno fondato la società «Studio 4», attraverso la quale hanno iniziato a occuparsi di compravendite immobiliari. Per anni gli affari — tutti — si svolsero a cavallo tra il 1983 e il 1984, gli interessi sono amplificati.

Il gruppo ha cominciato a interessarsi di ristrutturazioni e ha acquistato una serie di piccole imprese (alcune poco più che aziende artigianali) che erano sull'orlo del fallimento.

Si trattava, soprattutto, di piccole imprese che si occupavano di stampaggio di materie plastiche e di laminati; delle attività molto diffuse a Pinerolo e nel comprensorio industriale cittadino.

Comprando a poco prezzo

aziende decotte dalla crisi i Martina hanno aumentato il loro patrimonio. Gli affari sembravano avviati sulla buona strada. La «Studio 4» ha avuto una sede super-dignitosa a Pinerolo in locali presi in affitto dall'ex presidente socialista della Provincia Eugenio Macari. E, ancora, sono nate «Fidnam», la «Stima», la «Edi 4».

I vertici delle società erano assicurati dai fratelli Celeste e Benito Martina cui sono stati aggiunti — come «teste di legno» — la posizione è da accertare — i nipoti Silvio Martina e Claudio Chiappero.

Certo, gli affari non dovevano andare tanto male. L'inaugurazione dei nuovi locali della «Studio 4» è stata di festa per decine di invitati. C'erano impiegati e dipendenti; i proprietari avevano a disposizione l'automobile — chauffeur — e radio telefono.

Ma è un fuoco di paglia e i guai sono dietro l'angolo. Pochi mesi dopo il prete di Pinerolo Cutelli apre un'inchiesta perché Benito Martina aveva usato carta intestata del comune di Luserna San Giovanni e come sindaco del comune aveva invitato alcune «veritas» degli uffici della «Studio 4». La vicenda in sé è banale: infatti si è chiusa con l'archiviazione ma ha rappresentato l'inizio della fine perché Benito Martina ha dovuto lasciare l'incarico di primo cittadino.

Le aziende hanno cominciato a raccogliere più invasi che comenze: i pochi risparmi sono stati bruciati in operazioni sbagliate e hanno cominciato ad accumulare debiti. Celeste Martina è stato costretto a dare le dimissioni da Presidente del Comprendorio, carica che aveva ricoperto con competenza e apprezzamenti. A maggio la democrazia cristiana non l'ha più ricandidato per le elezioni amministrative del collegio provinciale che — suo per parecchie legislature.

Incalzati dai creditori i società sono crollate una dopo l'altra e sono state dichiarate fallite. Prima quelle con sede a Torino poi anche la «Studio 4» di Pinerolo il «buco», tra più lire minuscole e arrivato a tre miliardi.

A mettere nei guai i titolari sono state le relazioni dei curatori fallimentari: sono ipotizzati abusi, errori, valutazioni sbagliate, passaggi di denaro poco chiari. Il magistrato che si è occupato dell'inchiesta ha esaminato tutto il materiale che aveva a disposizione poi ha firmato gli atti.

I carabinieri si sono presentati alla porta di casa dei Martina e dei nipoti ieri mattina. Forse — alcuni gli interessi non hanno mostrato meraviglia e hanno lasciato che il portassero via. E' l'ultimo capitolo — una vicenda che ha creato scompiglio nel mondo politico-industriale pinerolese.

La sentenza d'appello rovescia completamente quella del tribunale

VIGILI ASSOLTI, MEDICO CONDANNATO

La vicenda nel gennaio '83 fu denunciata da un assistente

La Corte d'Appello ha assolto — formula piena (per non aver commesso il fatto) i vigili urbani Luciano Trivellato, Marco Dalle Rive, Mario Totai, Vincenzo Forgiato, Armando Bonaso e Franco Vicensi dal reato di falso e calunnia per cui erano stati condannati con pene diverse, in primo grado, in seguito alla denuncia presentata, nel gennaio '83, dal medico Maurizio Orbecchi che aveva accusato i vigili stessi di averlo picchiato.

La Corte d'Appello ha, inoltre, confermato la condanna al vigile Vicensi a 7 mesi con condizionale per lesioni. Il medico Maurizio Orbecchi che, nella prima sentenza, era stato assolto per insufficienza di prove, ora dalla Corte d'Appello è stato condannato a 4 mesi con condizionale per traggimento. L'Orbecchi e il Vicensi dovranno risarcire, reciprocamente, i danni.

La sentenza che rovescia completamente la precedente — commenta — l'avvocato Sergio Badellino, legale dei vigili —

Confermata però la condanna ad un vigile per lesioni. Al dottor Maurizio Orbecchi quattro mesi con la condizionale per oltraggio



Maurizio Orbecchi

Per il Vicensi impugneremo la sentenza rivolgendoci alla Corte di Cassazione. Il fatto avvenne il 30 dicembre '82. Maurizio Orbecchi raccontò: «Alle 12.40, verso percorrendo a bordo della mia auto via Cernaia quando vidi corsa preferenziale perché c'era traffico. Ero stato chiamato per un'urgenza e, coltina, avevo un'urgenza. Il cartellino rilasciato dal Comune ai sanitari in via Cernaia, all'angolo con piazza Solferino un vigile corpulento mi fermò».

Quel punto il vigile fece notare che il cartellino era scaduto da un mese (tanto più che a quell'ora non c'era traffico nelle corsie normali). Poi il civile, il medico, sostenne che lo fece usando arroganza, insultando e minacciando. Alla richiesta di spiegazioni e di maggior educazione, il medico raccontò di essere stato malmenato. Intervengono gli altri vigili. L'Orbecchi fu trasportato in Questura, dove fu richiesta una visita medica: «guaribile in 7 giorni salvo complicazioni». Fu arrestato — è obbligatorio in questi casi — e interrogato dal magistrato. Il turno che decise per la libertà provvisoria.

Nel febbraio '84 il primo processo. Vicensi a Forgiato, accusati di lesioni e ingiuria, di aver picchiato e ingiuriato l'Orbecchi. «E' lui ad averci chiamato facisti e delinquenti. L'emoloma sotto l'occhio se l'è procurato battendo — testa contro un puledro».

In tribunale furono condannati a due anni il Vicensi e a un anno e 4 mesi il Forgiato. Gli altri quattro colleghi vigili furono accusati per falsa relazione servizio. Marco Dalle Rive fu condannato a un anno e mezzo di carcere. Luciano Trivellato e Mario Totai a dieci mesi. Armando Bonaso e Maurizio Orbecchi assolti. I civili ricorsero: i colpevoli furono anche interdetti dal pubblico ufficio per il periodo corrispondente alla condanna. Al dottor Orbecchi fu riconosciuto il risarcimento del danno per un milione di lire.

Oggi c'è soddisfazione al comando dei vigili urbani. I sei vigili in questione furono sospesi dal servizio (soltanto ultimamente erano rimasti al lavoro senza uniformi, levere e armarli), per parecchi mesi sono stati senza

bracciale in ferro, quella scoperta ieri è stato portato alla luce un sberleffo di non facile identificazione. Pare comunque — tutti questi resti umani risalgono alla fine del secondo secolo dopo Cristo.

Alle operazioni di scavo partecipano la dottoressa Emanuela Zanda, ispettrice del Beni archeologici del Piemonte, gli archeologi Lucio Lucchini, Fabrizio Spigola e Franco Villata, con l'ausilio di alcuni operai della ditta Italimpianti di Torino che sta realizzando i sovrappassi sulla linea ferroviaria Chivasso-Casale.

Proprio nel tratto della frazione Banne la ditta è stata costretta a sospendere i lavori a causa del ritrovamento di questa vera necropoli. Secondo gli archeologici l'opera di recupero degli scheletri si presenta alquanto complessa a causa del terriccio che li ricopre.

stipendio: i colleghi si erano autogestiti per aiutarli a sostenere le spese legali del ricorso.

«Chi sbaglia paga» — al commento in corso XI Febbraio — è giusto. Ma ora che la sentenza li ha assolti? Per quel colleghi sono stati assolti, non potranno dimettersi. Sono stati additati come picchiatori, si può soltanto insultare cosa significa vivere con un futuro incerto, avendo famiglia a carico, ma è anche tutto il corpo dei vigili urbani ad aver risentito di un'immagine che non meritava. Noi vigili stiamo a contatto con i cittadini, sapete quante cose — hanno detto. Speriamo che questa sentenza serva a ridare fiducia prima di tutto ai colleghi (soltanto quella brutta vicenda, e contribuisce a migliorare sempre più il rapporto tra cittadini e vigili. Per il bene di Torino, nel suo insieme.

I sei «picchi», quanto prima saranno reintegrati a pieno titolo al loro posto, divisa e tutto il resto. Un finale che riporta il sorriso anche ai vertici dell'assessorato alla polizia urbana e ai dei vigili.

1. bar.

Salvo il fine settimana, da martedì peggioramento

WEEKEND CALDO E SERENO
MA TORINO LE NUVOLE

Avremo con qualche probabilità un bel fine settimana con tanto sereno e parecchio caldo. Lunedì — circa un deficit di circa un decimetro di tempo ad iniziare dal fine settimana. Ebbene il dubbio resta anche se il settimana è caldo.

L'anticiclone delle Azzorre sta portando verso l'Italia una massa d'aria calda e umida, per rimanere. Le correnti sono ancora orientate da nord-ovest verso sud est ed inseriscono sempre irregolarmente aria fresca ed instabile.

Vanno per così dire influenzate — «rischio» — sono pur sempre le regioni nord-orientali o quelle adriatiche le più bersagliate. Gli annuvoli più persistenti, se parziali e temporanei, unitamente ad una ventilazione riescono a contenere le temperature massime entro i limiti stagionali.

Anche la perturbazione

passata ieri ha seguito qualche comportamento e per il fine settimana non ne avremo altre.

Dunque a partire da oggi e per tutto il weekend ed oltre, sul settore nord-occidentale (dalla val d'Aosta al Piemonte e della Liguria alla Lombardia) prevarrà il sereno con qualche formazione di nubi cumuli ad evoluzione diurna di prossimità dei rilievi.

Anche la temperatura tenderà a salire di qualche grado, in modo più deciso nella giornata di domenica, quando i venti deboli da nord-est saranno sostituiti da quelli di scirocco. Il mar Ligure per oggi e per domani si manterrà leggermente mosso per poi calmarsi nella giornata di domenica.

In attesa di nuovi arruolamenti, previsti a partire dal prossimo martedì, approfittiamo dunque di queste belle giornate.

Esperti al lavoro dopo un anno a Verolengo

NELLA NECROPOLI ROMANA
SCOPERTE ALTRE 9 TOMBE

Proseguono gli scavi nella Verolengo romana. A circa un mese dalla ripresa degli scavi archeologici nella manciata quadrata di Verolengo, precisamente in località Banne, le poche centinaia di metri dalla statale 31 via Olivaso-Casale, si susseguono i ritrovamenti di tombe.

Sono tutte del tipo a «capriccio», di lunghezza intorno ai due metri per una quarantina di centimetri di larghezza. Si compongono di un fascione a spiovente, con una lastra in terra cotta e una in fondo di terracotta. In tutto ne sono già state trovate alla luce.

durante la prima fase dei lavori di scavo nel luglio dello scorso anno, le restanti 9 in questi giorni. Inoltre, alcune di queste tombe sono di dimensioni ridotte in quanto appartenenti a dei bambini.

Mentre nelle prime sono rinvenuti qualche frammento di ossa, denti umani, fibbie calcinate e un pezzo di

bracciale in ferro, quella scoperta ieri è stato portato alla luce un sberleffo di non facile identificazione. Pare comunque — tutti questi resti umani risalgono alla fine del secondo secolo dopo Cristo.

Alle operazioni di scavo partecipano la dottoressa Emanuela Zanda, ispettrice del Beni archeologici del Piemonte, gli archeologi Lucio Lucchini, Fabrizio Spigola e Franco Villata, con l'ausilio di alcuni operai della ditta Italimpianti di Torino che sta realizzando i sovrappassi sulla linea ferroviaria Chivasso-Casale.

Proprio nel tratto della frazione Banne la ditta è stata costretta a sospendere i lavori a causa del ritrovamento di questa vera necropoli. Secondo gli archeologici l'opera di recupero degli scheletri si presenta alquanto complessa a causa del terriccio che li ricopre.

MAGGIORATRICE:

FESTA
DEL PAPA

Questa sera alle ore 20.45, in occasione della vigilia dei santi Pietro e Paolo e della «Festa del papa», presso la basilica Maria Ausiliatrice verrà eseguito il capolavoro di Haendel «Il Messia».

Il programma, affidato ad orchestra e coro della basilica formati da ottanta elementi, anticipa «un'originale selezione» di ciò che di più bello c'è nell'oratorio sacro eseguito dall'orchestra mozartiana con l'accompagnamento di un'appropriata direzione e di proiezioni artistiche. Domenica, tra le inviate riascoltando le armonie della Corale Figlie Maria Ausiliatrice, anticipata quale sottotono della messa che, alle ore 18.30, sarà presieduta dal cardinale Ballistrero. Si concluderà il 30 giugno, nella stessa basilica, la mostra che in San Vincenzo e l'Opera San Pio X hanno allestito per il 150° anniversario dalla nascita di papa Sarto.

Ti interessa?

PERSONALFIDO

E' UN SERVIZIO DELLA

CRT
CASSA RISPARMIO TORINO

Bertolini & Borse

cose d'estate



scarpe, borse e articoli viaggio

piazza vittorio veneto 8, torino

ATTUALITÀ PROMOS

Donne

intre

zona S. Rita

TORINO - VIA BARLETTA 55

TEL. 33.000

*Dalle origini popolari ai capi dai prezzi esorbitanti
La sua più temibile rivale? La maglietta: più pratica ed economica...*

*Dalle origini popolari ai capi dai prezzi esorbitanti
La sua più temibile rivale? La maglietta: più pratica ed economica...*



Abstract

sono coordinati ai classici
greci anche i ricami
e i tessuti.

Tipicamente vacanze
portabili ovunque le camicie
"safari" le spalle larghe
ben sostenute da invisibili
strutture, dotate di tante
tasche rubate alle giacche
militari. I colori
sono in perfetta
consonanza con
l'ambiente per il quale sono
state create quindi come
nell'edizione del popeline che
riflette la tonalità della terra
africana il cosiddetto kaki o il
verde militare.

La formula
"camicia è presa in seria
considerazione" grandi stoffe
militari, mode, giunti a quest'

no, il colletto e il pizzo. Sui
Cello sul ... -Veechi
di essere in medias res
bi apparsi nel mirag
lori allora. In gran voga
soltanto a ruota, lunghe
sfiorare le caviglie in legger
come a quadrilateri ama
glianti? forl tanto che r
chiedono l'accoppiamen
con le camicie bianche dom
nale e grandi colletti ap
piatti e spalle.

Il ritorno con successo
le camicie-jeans superlegge
re, antiodore, ampie «fuor
misura» da portarsi con le
maniche rimboccate al gom
to. Ma? questi camicioni
più belli col collo e sui ta
bi, i bottoni, i bottoni

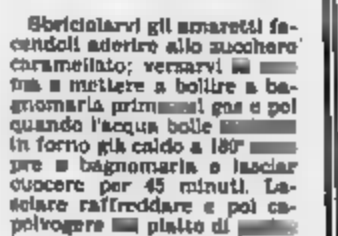
SEMPRE DI MODA LA MAGLIA D'AUTORE
Un solo difetto, il prezzo. Costa ottantamila lire



■ due cartelle con firma ■ Walter Mondri, astratto II sull'io ■ adesimo colore, disegnano a molti geometri e di Enrico C...

scelta puntualmente nel
della vacanze. Si am-
ruzza sulla spiaggia, in com-
pagnia, in montagna, sui por-
ti delle navi e mentre si sul-
cheggia negli aeroporti e sul-
le banchine portuali. La vog-
delle maglie lavorate con fila-
ti corposi, punti giganti e fer-
ti robusti consente di esegui-
re velocemente il capo. Nel
periodo delle ferie al ha tutto
il tempo di confezionare
gile per tutta la famiglia da
Indonesie subito e anche
maglioni che riscalderanno
l'inverno prossimo.

SCHEMATA ALLA PAGINA 10



■ La ricetta è della signorina Anna Maria Ruscilla con una piccola **modific** del cuoco Ovidio appor**to** solo per migliorare i **risultati** del dolce e viene tramessa oggi alle ore 12 circa su Quinta Rete.

4 cucchiaini zucchero, 3-4 cucchiaini di cacao amaro, 4 amaretti pestati, ½ litro di latte, 4 uova. Pila 8 cucchiaini di zucchero e 3 cucchiaini di cacao per il caramello.

Miscelare le 4 uova bianche e rosse insieme con i 4 cucchiaini di zucchero, aggiungere i 3 o 4 cucchiaini di cacao facendoli passare attraverso un colino, girare il tutto bene aggiungendo a poco a poco il latte. Caramellare uno stamello da 18 a 20 cm sul sughero e i 2 stamelli sul fuoco.

le che presentate ogni giorno alle 12 circa da Anna Bana su Quirina Street. Spuntano di far cose utili e gradite al lettore, e, nel contempo, di contribuire a salvare i vecchi palazzoni della cucina romana che purtroppo si stanno perdendo. Vi invitiamo a collegarsi: troverete i vecchi piatti delle mamme e delle nonne, indirizzate a «Mistica del giorno», via Marconi 32 (Torino). Prevedevamo che invitare alle tv le vostre stelle. Anna Bana (che ringraziamo vivamente per la cortesia, disinteressata collaborazione) le esprimerà in base all'interesse. Le migliori saranno illustrate su Quirina Street e pubblicate lo stesso giorno su Stampa Nova.

Adesso una giuria composta dai massimi esperti della nostra cucina prenderà i piatti più validi.

— Mercedhurst, 27 giugno 1983.

San Mauro condona «il partito di guerra»
della lotta che ha colpito il suo consigliere
Antonio Franzoso, moribondo in bed moribondo

NOVARA, INDAGINI PER IL GIOVANE FORSE STRONCATO DA UNA OVERDOSE

ZUST AMBROSETTI
Specialisti ■ trasporto sulle 4 ruote ■ mondo



Mono scambi

TORINO — Anche oggi il mercato dei titoli azionari presenta un andamento alquanto contrastato. Gli scambi appaiono in notevole diminuzione. L'avvio della seduta sembra voler mostrare una capacità di recupero delle quotazioni abbastanza decisa, ma già dopo la prima mezz'ora i contrasti riaffiorano con maggior incisività.

Era i titoli che registrano flessioni: contano la Sml ord. - 3 per cento, la Fiat ord. - 1,5 per cento, le due Toro - 1,1, l'ordinaria - 3,2 per cento la privilegiata, l'Ifi - 0,8 per cento, la

Çambi bancari

| quotazioni informative | |
|------------------------|----------------|
| Banconote (Miliardi) | |
| Dollaro Usa | 1947-1947,73 |
| Sterlina | 2623-2526 |
| Marco tedesco | 3.17,79-334,26 |
| Franc svizzero | 762,25-783 |
| Franc francese | 330,25-339,63 |
| Franc belga | 31,66-31,71 |
| Fiorino oland. | 365,30-388 |
| Spuntino | 80,72-86,80 |
| Dramma | 14,34-14,40 |
| Corona | 11,14-11,18 |
| Escudo | 11,08-11,14 |
| Yen | 7,30-7,34 |
| Ecu | 163,40-175,50 |

Bi-Invest — 1,5 per cento.
l'Olivetti priv. — 1,8 per cento,
e l'Olivetti risp. — ■ per
cento. Per contro registrano
progressi la Sula risp. + 0,2
per cento, la ■■■■■ risp. + 1,7
per cento, la Ras + 0,2 per
cento, ■■■■■■■■■■ 1,4 per
cento, Rinascimento ord. = 0,8
per cento, Olivetti ord. + 0,3.
Fixing Fiat: ord. 3850, priv.
3445; Diritti Sml sottocontrollo
= ord. 0, ■■■■■ Sml sotto

scrizione obbligazioni 60;
Maggiori Marcell gratuite 350,
sottoscrizione azioni 150;
nascente sottoscrizione
ni ord. 18 lire. sottoscrizione
priv. 1.1. sottoscrizione
azioni risp. ■.

Presso di chiusura della
Borsa collegata: Sola ord.
2330, risp. 3300; Diritto Sola
sottoscrizione azioni 603, Di-
ritto ■ sottoscrizione ob-
bligazioni ■ Stp ord. 2330,
risp. ■ Sict ord. 2330, risp.
3310; Fiat ord. 3340, risp.
3340; Warrant Fiat ord. 3591,
■ arrant Fiat risp. 2251;
General 43.600; Montedison

MILANO

Provale

l'ultimo

MILANO — Giornata ris-
slessiva in Borsa. Il ribasso
dei corsi iniziato ieri è proseguito
anche oggi in misura
meno sensibile. L'indice gen-
rale di Borsa è sceso nella
mattinata di 0,1 per cento,
e seguito da diffuse offerte
dei corsi in tutti i settori. In-
dizialmente i grossi assicurati-
vi, i finanziari, i industriali.
Ritornano le Generali e Ras,
calano Toro e Sai.

Calma generale anche sui titoli industriali, con ribasso di Fiat, Viscosa, Pirelli, mentre la Montedison è apparsa più stabile. Negli altri gruppi, prevalenza di assestamenti salvo isolate migliorie che hanno compensato i ribassi. In complesso l'offerta ha però prevalso per tutta la mattinata.

Settore del reddito fisso abbastanza attivo per Cei a sei mesi | **Bot** hanno presentato un andamento quasi stabile. Obbligazioni convertibili in buona vista.

Alcuni prezzi: Generali 48.600, db. Idem: Fiat 3550, db. 3890; Fiat priv. 3445, **Montedison** 1981, 1988: **Viaco-** 3265; **Olivet** 5000, priv. **Toro** 18.750; **12.200;** **Ist** priv. 6150, 6130, **Dritto** 500

Ancora in ribasso

MILANO — Dollaro ancora in lieve discesa. Oggi — comunica Radiocor — è stato fissato a 1049,80 lire contro le 1053 del fixing di ieri e praticamente stabile rispetto alle quotazioni d'apertura.

Un nuovo passo indietro quindi, che potrebbe inaugurare un nuovo periodo in ribasso per la moneta Usa.

ORO

Passo

LONDRA — L'oro ha aperto in tono moderatamente sostenuto la giornata ■■■■ par pagando all'inerzia del dollaro. A Londra il metallo viene trattato su 318,50 dollari l'oncia contro i 316 dollari del fixing di ieri. Un buon passo in avanti quindi, come non si registrava da tempo. Anche se gli esperti non ■■■■ molto molto ottimismo: nei prossimi giorni l'oro può ■■■■ nuovamente retrocedere.

Stabile l'argento trattato nei primi scambi su 6,14 dollari l'oncia contro i 6,13

Il mondo La scuola ed il mondo del lavoro

**MA QUANTE OCCASIONI
SE STUDI
ARCHITETTURA**

ORINO — Nel ventaglio delle facoltà dell'Ateneo torinese, Architettura non è un'isola completamente felice. Ma, a differenza di quanto accade in altre facoltà, i giovani iscritti in Architettura se guardano proprio domani vedono più luce che ombra.

Dopo ■ periodo che qual-
cuno ha definito «di caduta»
veritica, e che s'è dipanato
negli anni attorno al '88-79
la facoltà ha recuperato il
tempo perduto: grazie, in
particolare, ■ una diversificata
disposizione menale degli
studenti e all'introduzione di
rigidi indirizzi di laurea. In-
cui s'articolano i 28 esami.

Gagli agli iscritti sono circa ■
mila di cui, però, ■
frequentano i corsi: «Ed è
una vera fortuna», sostiene
la preside, prof. Rastelli
perché ■ con l'assur-
■ un giorno si preannun-
■ tutti insieme, le strutture
non sarebbero in grado di ■
coaliarsi.

Il numero della matricola è circa 850 all'anno, ma la «mortalità» è piuttosto elevata e questi studenti diventano 620 il 2° anno, 500 il terzo e il quarto, 450 il 5° per giungere in 380 alla laurea.

*Pochi si dedicano
alla libera
professione
ma molte aziende
investono
«in progetti».
Poi c'è il campo
dei beni culturali
e delle strutture
pubbliche.
Parla il preside
di Torino,
prof. Matteoli*

Professor Matteoli, quale futuro d'occupazione si apre ad ■■ neo-architetto?

«Traslocando il campo della libera professione e dell'insegnamento cui si dedica ■■ percentuale esigua di laureati, possiamo infilare con l'industria. Un settore che potrebbe assorbire gran parte di giovani architetti anche se, fino ad ora (e, a mio modo di vedere, sbagliando) parecchie aziende ■■ hanno ■■ compreso del tutto l'importanza d'un "investimento in progetti" ■■ medio e lungo termine. Oggi, purtroppo, la capacità di gestione d'un progetto ■■ assorba in modo eccessivo l'al "contingente" a testimonianza delle scarse capacità innovative di alcune industrie. Importante è la potenzialità d'impiego, poi, negli istituti di gestione del territorio: da ■■ ni a società di servizio. Migliaia ■■ migliaia ■■ posti che, se utilmente occupati, potrebbero contribuire ad arrestare il degrado in cui versa il sistema socio-ambientale.

Uno ■ settore che, attualmente, quanto ad occupati, avrebbe bisogno d'una spinta decisiva sul piano quantitativo ma ancora che qualitativo.

è quello del Beni Culturali: — osserva il preside di Architettura — si trova a gestire un patrimonio storico e ambientale immenso e affetto dall'incertezza del tempo. ■■ organi d'una scarsa paura. Le Sovrintendenze ■■ travolte dal lavoro. ■■ il risultato di dover foratamente accantonare possibili interventi di rilevamento, catalogazione, restauro ■■ r-
vigne.

Dalla Storia alla cronaca: il domani di lavoro del giovane architetto può anche essere nella realtà d'una situazione — recanta — che Ma- teoli definisce «avvincente la catastrofe»: problemi aperti che riguardano, essenzialmente, la manutenzione e che concernono lo stato di edifici, ponti, parchi, sponde di fiumi. «Non nasce forse da mancanza d'organici, ad esempio — si domanda il preside — la crisi più profonda degli Istituti Autonomi Popolari? In effetti, la proprietà è della piccola proprietà? In effetti, c'è una specie che la manutenzione, specie in questi momenti di stasi edilizia, è — mercato che deve ricevere attenzione, e, quindi, assunzioni? Tecnici validi e competenti?

I giovani a Venezia
14 MILA
DISOCCUPATI

VENEZIA — Sono 14.000 i giovani alla ricerca della prima occupazione nella provincia di Venezia. Le loro richieste di collocamento nei primi quattro mesi di quest'anno sono mantenute dal 6 al 7 per cento delle medie nazionali. Il grosso modo con 37.000 unità di disoccupazione il 38 per cento appartiene ai giovani. I dati sono stati forniti da Greste Fracasso, presidente degli industriali veneziani dal 15 dicembre, al suo primo incontro ufficiale con la stampa.

**E IL SUD NON UTILIZZA
TUTTI I FONDI DELLA CEE**

COSENZA — Il convegno sul primo anno, la gestione ed il controllo dei fondi Cee organizzato dalla Comunità economica europea e dalla università della Calabria, nel corso della sua prima giornata di lavoro, ha messo in luce che l'Italia non utilizza al massimo i fondi messi a disposizione dalla comunità. Da una indagine risulta che il 19 per cento dei fondi, su una disponibilità del 23 per cento, viene utilizzato. Il dibattito ha denunciato che in Italia, ed in particolare nelle regioni meridionali, per quanto riguarda la richiesta dei finanziamenti di progetti legati ai fondi Cee, si pecca di troppa improvvisazione e superficialità.

Occorrono — stato detto — scelte precise con progetti ben definiti; ma soprattutto occorre una mentalità ed un bagaglio culturale specifico, legato alle esigenze reali delle diverse realtà regionali: occorre che l'Italia, ed in particolare il Sud, acquisisca una mentalità meno burocratica e si allinei — in forme procedurali — in alto.

Buoni affari
I GIOVANI
E LA MODA

FIRENZE — Continuano a tirare i settori moda infantile e moda . Secondo dati reali nati alla vigilia del 23° Pitti Uomo (Firenze, 23 giugno) il luglio, che celebra quest'anno il decimo anniversario, è comparso abbinato al bambino (1990) in Italia con 26 milioni addetti ha avuto nel '84 una produzione di 1.500 miliardi (+8,7% rispetto al '83), con un pareggio fra import e export (1.250 miliardi), ma il primo aumento del 16,3% e il secondo del 19%.

LE AZIONI A MILANO

| Titol | 28/6 | 27/6 | Titol | 28/6 | 27/6 | Titol | 28/6 | 27/6 | Titol | 28/6 | 27/6 | Titol | 28/6 | 27/6 |
|----------------------|-------|-------|-----------------------------|-------|-------|----------------------------------|-------|-------|---------------------|------|------|------------------------------------|-------|-------|
| ALIMENTARI | | | ALIMENTARI | | | ALIMENTARI | | | ALIMENTARI | | | ALIMENTARI | | |
| Alivar | 7350 | 7100 | Cred. Italiano | 2261 | 2251 | Sella risp. | 8270 | 8250 | La Centrale ord. | 3480 | 3440 | Sist. ord. | 3290 | 3300 |
| Bonifica Ferr. | 38650 | 38990 | Cred. Varesino | 4131 | 4120 | Sella risp. | 21670 | 21930 | La Centrale risp. | 3390 | 3340 | Sist. risp. | 3180 | 3220 |
| Ediziana | 10480 | 10430 | Immob. priv. | 21470 | 21400 | Sella B.P.D. ord. | — | — | CIR ord. | 4665 | 4638 | Termo Acqui | 1172 | 1175 |
| Bulind SpA | 3490 | 3530 | Mediobanca | 14000 | 12950 | Sella B.P.D. risp. | 3170 | 3160 | CIR risp. | 4700 | 4668 | IMMOBILIARE - EDILIZIA | | |
| Burboni SpA risp. | 3680 | — | CARTARE - EDITORIALE | | | COMMERCIO | | | CIR risp. n.d. | 3300 | 3250 | Aspes | 9210 | 9100 |
| Millanor SpA | 7140 | 7240 | Bungo ord. | 6315 | 6348 | La Financiera ord. | 890 | 894 | Eurogest risp. | 1270 | 1280 | Attività Immobiliari | 4150 | 4200 |
| Perugina ord. | 3480 | 3500 | Bungo risp. | 5605 | 5620 | La Financiera risp. | 711 | 710 | Eurogest risp. n.o. | 1080 | 1075 | B.L. Invest ord. | 9050 | 9000 |
| Perugina risp. | 2691 | 2690 | Bungo risp. | 6080 | 6149 | Stela | 1430 | 1445 | Eurogest risp. | 4930 | 4980 | B.L. Invest risp. | 9370 | 9360 |
| ASSICURATIVI | | | De Medici | 2770 | 2750 | Stela ord. | 17660 | 17400 | Fidis | 8820 | 8848 | Copel | 3340 | 3390 |
| Alfasud Ass. | 80800 | 82000 | De Espresso | 6700 | 6700 | Stela risp. | 17100 | 17000 | Fin. Brede | — | 4700 | Cord. Acqua Roma | 1113 | 1111 |
| Assitalia Ass. | 1099 | 1070 | Mondadori ord. | 8220 | 8240 | COMUNICAZ. - ELETTRONICHE | | | Fin. Brede p.s. | — | — | De Angelis Finis | 1400 | 1400 |
| C. Ass. MI ord. | 20510 | 20080 | Mondadori priv. | 2780 | 2840 | Atitalia priv. | 1085 | 1071 | Finpro | 1140 | 1120 | Infinitel Edilizia | 48900 | 49470 |
| C. Ass. MI risp. | 14350 | 14300 | CEMENTI - CERAMICHE | | | Atitalia risp. | 3280 | 3280 | Finpro | 6090 | 6090 | Imv. Imm. I. A. | 2830 | 2850 |
| C. Latina ord. | 1323 | 1315 | Cemrefid | 2290 | 2270 | Avalaria p.s. | 3200 | 3200 | Finpro | 4680 | 4680 | Imv. Imm. I. R. | 2820 | 2810 |
| C. Latina priv. | 1065 | 1129 | Pozzi-Diordi ord. | 193 | 10650 | Autosyside To-MI | 8350 | 8140 | Finpro | 4680 | 4680 | Imv. Imm. I. R. | 10300 | 10300 |
| FIRB ord. | 1610 | 1557 | Pozzi-Diordi risp. | 189 | 114 | Raticable | 14830 | 14570 | Finpro | 4680 | 4680 | La Milano Centr. a. | 7805 | 8000 |
| FIRB risp. | 790 | 823 | Pozzi-Diordi risp. p.s. | 872 | 872 | Kalcable risp. | 14780 | 14780 | Finpro | 4680 | 4680 | La Milano Centr. r. | 7700 | 7830 |
| Generali | 49800 | 50000 | Ilva cement ord. | 40280 | 41000 | NAI | 8990 | 8990 | Finpro | 4680 | 4680 | Rossanensis ord. | 8705 | 8790 |
| Italia Assicurazioni | 19700 | 20080 | Ilva cement risp. | 32600 | 34800 | Nord Milano | 8850 | 8850 | Finpro | 4680 | 4680 | Rossanensis risp. | 8875 | 8880 |
| L'Abbate | 42700 | 42700 | Ilva cement risp. p.s. | 13100 | 13100 | SIP ord. | 2345 | 2326 | Finpro | 4680 | 4680 | Sila | 3895 | 3980 |
| La Fondiaria | 84400 | 89000 | CHIMICI - GOMMA | | | SIP risp. | 2389 | 2389 | Finpro | 4680 | 4680 | MECCANICI - AUTOMOBILISTICI | | |
| La Previdente | 22280 | — | Boero | 5790 | 5790 | Tripovich | 4390 | 4390 | Finpro | 4680 | 4680 | Abula | — | 5800 |
| Lloyd Adriatico | 7450 | 7500 | Caltora ord. | 890 | 891 | Salm | 4385 | 4400 | Finpro | 4680 | 4680 | Danelli & C. | 8350 | 8450 |
| RAI | 75700 | 75800 | Caltora risp. | 948 | 937 | Salm risp. | 4385 | 4400 | Finpro | 4680 | 4680 | Fial ord. | 3950 | 3900 |
| RAI ord. | 16800 | 18100 | Famit. Erba | 13060 | 13490 | Tecnoisalo | 820 | 840 | Finpro | 4680 | 4680 | Fial Warrant ord. | 2930 | 2970 |
| RAI risp. | 18500 | 18200 | Italgas | 1439 | 1426 | FINANZIARI | | | Finpro | 4680 | 4680 | Fial Warrant risp. | 3470 | 3470 |

Polemiche fra i partiti: chi sarà l'erede di Cossiga?

PRESIDENZA DEL SENATO IL PCI: ACCORDIAMOCI E NOI VOTEREMO FANFANI

ROMA — Dimissioni di Pertini, sostituzione di Francesco Cossiga alla presidenza del Senato. Il mondo politico dà segni di nervosismo. Il rimpasto di governo promesso da Craxi è alle porte, nel governo serpeggia la polemica. Dopo il clima di incertezza che si è creato negli ambienti politici sulle dimissioni del presidente Pertini, sembra ora quasi certo che entro il 3 luglio Cossiga si presenterà alla Camera per prestare giuramento e fare il suo discorso di investitura. Cossiga infatti cinque giorni prima che il Parlamento si riunisca dal momento in cui è stato convocato e, naturalmente, non può essere convocato dalla presidenza Jotti se non si sono dimissioni di Pertini.

Per cinque giorni, dunque, Cossiga sarà contemporaneamente presidente del Senato e presidente della Repubblica designato. In teoria in quei cinque giorni Cossiga potrebbe risiedere al Quirinale come supplente del Capo dello Stato dimissionario nella

I comunisti chiedono alla dc un accordo come è avvenuto per il Quirinale

Gerardo Chiaromonte



sua qualità di presidente del Senato. Una situazione ingarbugliata che non si è mai verificata prima e che ha creato non poche perplessità tra i costituzionalisti. A tutto questo il legata poi la questione della presidenza del Senato, perché finché Cossiga non presta giuramento, la presidenza del Senato, per la legge, rimane ancora presidente del Senato e quindi non può essere sostituito in tale carica. Ieri il Senato si è avuta la prima posizione ufficiale di un gruppo parlamentare su questo argomento. I senatori comunisti con una riunione del loro direttivo hanno ufficialmente aperto il dibattito sulla successione a Cossiga.

Chiedono che venga adottata anche per questa elezione la stessa procedura seguita per l'elezione del Presidente della Repubblica: accordo fra i partiti dell'arco costituzionale con l'esclusione dei missili; in questo caso il pci potrebbe anche dare via libera a una candidatura Fanfani.

Il comunista Chiaromonte

ha annunciato la disponibilità del suo gruppo a valutare «in un confronto aperto con gli altri gruppi democratici le candidature di altra personalità di vario orientamento che possono essere avanzate».

Chiaromonte si è richiamato alle intese raggiunte tra i partiti democratici all'inizio di questa legislatura per la presidenza delle due Camere che — ha detto — confermano le intese precedenti e rispondono a un criterio di giusto equilibrio. Dalla dichiarazione di Chiaromonte sembra che i comunisti vogliano mantenere il rapporto politico e quindi potrebbero essere favorevoli alla presidenza di un dc al Senato.

I radicali criticano l'atteggiamento di Pertini. Le dimissioni anticipate stanno ottenendo il risultato — almeno secondo quanto afferma il capogruppo radicale Bazzoli — di paralizzare il Parlamento. Non si fissa il calendario dei lavori e tutti i processi di questa ipotetica dimissione, mentre i giorni passano inutilmente.

R. E.

Nei prossimi giorni dovrà chiarire le sue dichiarazioni

SME, DE BENEDETTI DAL GIUDICE LITE NEL SINDACATO

ROMA — Carlo De Benedetti è stato convocato dal giudice. Il presidente della Buitoni, domani o nei prossimi giorni dovrà chiarire le sue dichiarazioni rilasciate in una conferenza stampa: gli furono chieste tangenti nella trattativa Sme?

Da chi parti l'iniziativa? Perché De Benedetti non si rivolge subito alla magistratura?

La vicenda dell'industria alimentare di Stato che l'iri vuole vendere ai privati, ma che la trova al centro di una durissima polemica fra partiti e forze economiche (visto che i possibili acquirenti sono almeno quattro), arriverà certamente in tribunale. Ieri i dirigenti della Sme hanno reso note le cifre: il bilancio 1984 della Sme (Bocconi merita la finanziaria) si chiude con utile netto di 80,3 miliardi di lire contro la perdita di 70,4 miliardi del 1983 mentre il dividendo distribuito agli azionisti è di 92 lire per azione.

La gestione ordinaria passa da una perdita di 42,8 miliar-

di dell'esercizio '83 a un utile lordo di 15,8 miliardi, cui si sono poi aggiunti partite straordinarie per un saldo positivo di oltre 34 miliardi.

Questi alcuni dei dati illustrati dall'amministratore delegato della Sme, Giuseppe Raso, durante l'assemblea degli azionisti che ha approvato, a maggioranza, il bilancio 1984. L'utile dell'esercizio è stato ripartito poi, per due miliardi e 311 milioni «a riserva legale», mentre al fondo per il reinvestimento utili nel mezzogiorno sono stati destinati dieci miliardi.

Agli azionisti sono andati oltre 16 miliardi. Due miliardi e 500 milioni sono stati assegnati al fondo acquisto azioni proprie e 18 miliardi sono stati destinati a «riserva straordinaria».

Il caso Sme sta creando scompiglio anche fra i sindacati. Il ricorso presentato nei giorni scorsi alla magistratura dalla Fiat-Cisl e dalla Fim-Cisl (evidente nel quale si sostiene che la procedura di vendita della Sme adottata dall'iri era in contrasto sia con lo statuto dei lavoratori

che con il protocollo di relazioni sindacali vigente nel gruppo) è stato giudicato congiuntamente dall'Iri e dal Cgil, Cisl e Uil «non in linea, in via generale, con le caratteristiche del sistema di relazioni industriali quale risulta configurato dal protocollo d'intesa».

In un'assemblea congiunta — il cui testo è stato diffuso dalla Uil — si aggiunge che il protocollo «contiene al suo interno idonei strumenti per la gestione dei conflitti e privilegia il confronto tra le parti. In prima istanza, in sede sindacale, ivi compresa, per quanto concerne le linee complessive di politica industriale, la procedura di consultazione a livello Iri».

«Nel caso in specie l'iniziativa giudiziaria assunta è giudicata dalle parti non fondata e non motivata in quanto relativa a un'intesa sindacale che le parti stesse hanno voluto avesse carattere apertamente». Per tali ragioni le parti — conclude il documento — dichiarano di non avere interesse all'azione giudiziaria intrapresa.

OGGI VIAGGIANO I TRAM, LO SCIOPERO RINVIATO AL PROSSIMO 15 LUGLIO

ROMA — E' stato sospeso e rinviato al prossimo 15 luglio lo sciopero degli autoferrotranvieri, in programma per oggi su tutto il territorio nazionale per oggi.

Un comunicato sindacale nell'annunciare il rinvio dell'agitazione sostiene che il ministero dei Trasporti si è impegnato a portare avanti una «mediazione risolutiva», e che è già stata fissata una riunione per esaminare gli esiti il 4 luglio.

Sulla parte salariale, inoltre, sarebbe possibile una soluzione, ma mancano ancora i presupposti per un'intesa su altri elementi del contratto:

principalmente il trattamento di fine rapporto e l'assunzione. Se la trattativa non andrà a buon fine quindi i trasporti si fermeranno il 15 luglio osservando la stessa durata di ventiquattro ore che era stata programmata per oggi.

È stato invece confermato lo sciopero di 24 ore dei marittimi indetto dalla federazione trasporti Cgil, Cisl e Uil per martedì 2 luglio. I traghetto in servizio si collegheranno con le isole saranno bloccati dalla sera del 2 per le 24 ore seguenti. Intanto prosegue l'agitazione dei marittimi della Ferfermar-Cisl.

Se gli Usa aumenteranno i dazi sulle importazioni, sarà soprattutto l'Italia a sopportarne le spese

UNO SPIRAGLIO NELLA «GUERRA DELLA PASTA» FRA CEE E GLI STATI UNITI? WASHINGTON PROTESTA PER LE CONTROMISURE DECISE DALL'EUROPA

ROMA — Uno spiraglio di luce nella «guerra della pasta» che divide Europa e Stati Uniti? Negli ultimi due giorni a Washington si è fatto sapere in via non ufficiale che Bruxelles potrebbe formulare una nuova proposta intesa a frenare la rapida escalation della vertenza.

«Per quanto possiamo capire — ha dichiarato un portavoce dell'ufficio dei rapporti commerciali — la Cee potrebbe avanzare alcune controproposte ma non pensiamo darlo per assolutamente sicuro». Intanto, il rappresentante commerciale Usa ad

interim, Michael Smith, ha reagito energicamente alla decisione dei «dici» di rispondere ai superdazi americani sulla pasta aumentando le tariffe sulle importazioni di grano e noci dagli Stati Uniti. Dopo aver ricordato che per 12 anni gli Stati Uniti avevano cercato di negoziare un accordo sul problema delle esportazioni di grano nella Cee, ottenendo infine una presa di posizione in loro favore da parte di una commissione del Gatt, Smith ha definito le misure minacciate dalla Cee «assolutamente gratuite».

Secondo Smith, la risposta negativa della Cee alle conclusioni della commissione Gatt è stata «un grave affronto alla validità ed efficacia delle procedure Gatt per la composizione delle vertenze commerciali».

«Ci rammarichiamo profondamente per questo — ha continuato Smith — e abbiamo la richiesta alla Cee di avanzare una offerta seria per risolvere questa annosa disputa». Allo stesso tempo gli Stati Uniti prevedono di aumentare dal 1 luglio i dazi sulle importazioni di pasta, dazi che danneggerebbero pesantemente soprattutto l'Italia.

per rappresentare l'indisponibilità della Cee a ridurre le barriere tariffarie all'import di grano Usa.

La contromossa Cee, decisa ieri dal «dici», andrebbe in vigore il 15 luglio sotto forma di dazi più pesanti per gli agrumi e le noci americane. Questa decisione, secondo fonti americane, «equilibra» ancora una volta la situazione a favore degli Stati Uniti e l'amministrazione Reagan deciderà nei prossimi giorni se rispondere con una nuova raffica di superdazi. Tuttavia, notano funzionari di Washington, è ancora possibile riportare la «pace» tra le par-

ti e tocca alla Comunità Europea compiere la mossa necessaria per arrivare al negoziato.

Le fonti americane hanno indicato che non necessariamente una nuova iniziativa Cee dovrebbe riguardare il settore degli agrumi anche se questa è l'industria «danneggiata». Se la Cee continua a ritenere impossibile cedere su quel versante, hanno sottolineato le fonti, la normativa Gatt consente concessioni equivalenti (in questo caso per un valore di 95 milioni di dollari l'anno in esportazioni americane aggiuntive verso la Cee) per altri prodotti.

Isabella Guglielmi è nelle mani dell'anonima sequestr

CACCIA AI RAPITORI DELLA MARCHESA Inutili fino a stamane le ricerche in Toscana e nel Lazio



La marchesa Isabella Guglielmi, rapita a Montalto di Castro

GROSSETO — La marchesa Isabella Guglielmi Grastoli Lante della Rovere sembra svenuta nel nulla. Dopo un anno e mezzo di tregua l'anonima sequestr è tornata a colpire nel Lazio. Adesso la nobildonna è da 24 ore nella mani dei suoi rapitori, che sono riusciti a raggiungere un nascondiglio sicuro. Inutili tutte le ricerche effettuate ieri e che proseguono stamattina. Posto di blocco sono stati istituiti anche in Toscana, alla periferia di Grosseto, sull'Aurelia, verso Montalto di Castro e nelle zone limitrofe. Elicotteri hanno sorvolato specialmente il percorso del fiume Fiora e altre località vicino a Pienza Romana e Pienza Fiorentina al confine tra la Toscana e il Lazio. Meticole perquisizioni di carabinieri e polizia durante la mattinata in casolari e abitazioni della zona di Montalto, nel Mancinense, dove vivono molti pastori di origine sarda.

Finora peraltro sembra che non siano stati trovati elementi utili alle indagini. Intanto è il procuratore della Repubblica Antonino Loiacono ha ascoltato per oltre due ore i fratelli Isabella, Vittorio e Giorgio. Poi si è incontrato con gli investigatori, il comandante del gruppo carabinieri di Viterbo col. Vecchio, quello del reparto operativo di Roma col. Cagnazzo e i comandanti delle compagnie di Civitavecchia e Tuscania, capitani Morante e Neri.

Con gli ufficiali il magistrato ha fatto il punto della situazione in base alle testimo-

niarie delle persone che hanno assistito al sequestro, e ha coordinato le indagini affidando i compiti e gli accertamenti investigativi.

Isabella Guglielmi era considerata la «facile» dell'azienda, la proprietà del padre Giacinto e della madre, la contessa Ida Cini. I coniugi Guglielmi sono stati avvertiti del rapimento della figlia in Inghilterra, dove si trovano da qualche tempo per affari, e sono tornati ieri in Italia.

Isabella nella tarda mattinata di ieri era andata a Grosseto, accompagnata dal suo artefice Enzo Santoro, per partecipare a una gara ippica. Alle gare pomeridiane hanno partecipato tre cavalli della scuderia, due montati da fantini, il terzo dalla stessa Isabella. In serata i due sono tornati a Montalto di Castro con la «golf» della donna. Lungo la strada l'attendevano i rapitori.

Giunta davanti al cancello, che era volta si apriva grazie ad un congegno elettronico poi andato fuori uso e non più riparato, la marchesa ha bloccato la sua autovettura ed è scesa. I quattro sequestratori sono entrati in azione. Erano probabilmente quattro e cinque, tra cui le armi in pugno.

I malviventi hanno immobilizzato la donna e malmenato l'artefice, che successivamente ha dovuto ricorrere alle cure dei sanitari. Poi saliti a bordo della «golf» i rapitori si sono allontanati a tutta velocità.

Sequestrato il 23 giugno il signor

Mario Licci
Con tanta tristezza ho annunciato a mia moglie la morte di mio figlio Mario, nato il 23 giugno 1985. Un figlio unico, un figlio d'arte, un figlio d'arte, un figlio d'arte.

Mariuccia Nanni, Pucci e Remy in un'emozionante e commovente cerimonia di funerali per il loro figlio Mario, nato il 23 giugno 1985.

Si uniscono fraternamente al dolore di Mariuccia, Nanni e Remy i cugini Leo, Carlo e Luigi.

Salvatore Salento e famiglia partecipano commossi al dolore della dott.ssa Mariuccia Licci.

Il personale degli Ispettorati Regionali e Provinciali del Lavoro di Torino si unisce al dolore della Mariuccia Licci nel dolore della Mariuccia Licci.

Chionella dall'istituto dei suoi cari è portata nella Pace del Signore.

Margherita Buzzana ved. Liss
Danno il dolore e la tristezza la signora Buzzana, che ha perduto il suo figlio Mario, nato il 23 giugno 1985.

Famiglia Cane e Lioy partecipano al dolore della Mariuccia Licci.

E' mancata
Andreina Camia in Caltanico
aveva 28

Lo annuncio della morte di mia moglie, Andreina, è stato un colpo per me. Un colpo che non potrò mai dimenticare. Un colpo che non potrò mai dimenticare.

Coniugi Cortese Gaud - Impiegata sono vicini alla signora Liana Cortese Gaud, che ha perduto il suo figlio Mario, nato il 23 giugno 1985.

Caterina Gernera ved. Cottino
— Torino, 28 giugno 1985

Se ne manca
cav. Attilio Gili
Nei giorni di lutto ho perduto la mia moglie, la signora Gili. Un colpo che non potrò mai dimenticare. Un colpo che non potrò mai dimenticare.

Coniugi Cortese Gaud - Impiegata sono vicini alla signora Liana Cortese Gaud, che ha perduto il suo figlio Mario, nato il 23 giugno 1985.

Coniugi Cortese Gaud - Impiegata sono vicini alla signora Liana Cortese Gaud, che ha perduto il suo figlio Mario, nato il 23 giugno 1985.

Coniugi Cortese Gaud - Impiegata sono vicini alla signora Liana Cortese Gaud, che ha perduto il suo figlio Mario, nato il 23 giugno 1985.

INCHIESTA DEL GIUDICE SULLA RAI EMESSI 15 MANDATI DI COMPARIZIONE

ROMA — Il consigliere istruttore Ernesto Cudillo, che sta svolgendo un'inchiesta su alcuni presunti episodi illeciti che sarebbero avvenuti nella gestione della Rai-tv, ha accolto le richieste del sostituto procuratore Giancarlo Armati ed ha emesso nei giorni scorsi quindici mandati di comparizione contestando reati che erano dall'interesse privato in atti d'ufficio alla corruzione e al peculato.

Il provvedimento riguarda Pierantonio Berté, Domenico (Mimmo) Scarano, Debrando (Brando) Giordani, Santa Antonella, Emanuele Milano, Massimo Rendina, Emilio Fede, Giuseppe Dall'Angelo, Sergio Giordani, Bonifazio Aragno Giordani, Sebastiano Rendina, Giuseppe Fede, Luca Di Schiena, Francesco Basso e Grazia Motte.

Alcuni di essi sono già stati ascoltati dal magistrato alla presenza dei loro difensori, avvocati Marcello Melandri, Adolfo Gatti e Luciano Revel. Diversi sono gli episodi a cui si riferiscono le accuse

formulate nel capo di imputazione. Il principale, nel quale è stato configurato il reato di peculato, si riferisce alla produzione e alla realizzazione del film «Marco Polo». Sono stati chiamati a rispondere di questa accusa Berté, Scarano, Giordani e Antonella.

Secondo l'imputazione, Scarano e Giordani, rispettivamente direttore della prima rete tv e dirigente della terza struttura di programmazione della stessa rete, avrebbero stipulato nel 1980 con Antonella, amministratore della società «Bkj s.p.a.», un contratto d'appalto per dodici miliardi e mezzo di lire per la realizzazione del «Marco Polo», senza indire preventivamente un esperimento di gara e «senza che la società in questione avesse i necessari requisiti tecnici e professionali in relazione all'entità dell'impegno che l'opera richiedeva per essere realizzata». Proprio per queste carenze poi, nel 1981, secondo l'accusa, si decise di rescindere il contratto con la «Bkj».



Emilio Fede

L'accusa di interesse privato è stata contestata a Brando Giordani, Emanuele Milano, Massimo Rendina, Emilio Fede, Dall'Angelo, Sergio Giordani, Aragno Giordani, Sebastiano Rendina e Giuseppe Fede perché, nello stipulare contratti con la ditta «Studio D» per la realizzazione di programmi televisivi, tra cui «Italia Sera» e «Gran gioco», avrebbero favorito la partecipazione del figlio di Massimo Rendina e del fratello di Emilio Fede per prestazioni professionali.

L'accusa di Luca Di Schiena — di corruzione in concorso con Francesco Basso e Grazia Motte — è di aver ricevuto nel 1982 e nel 1983 alcuni milioni di lire per assicurare la partecipazione di presentatori della Rai a manifestazioni organizzate da Basso e dalla Motte.

(Ansa)

| | |
|--|---|
| <p>23 giugno si è spento il</p> <p>Mario Licci</p> <p>Con tanta tristezza ho annunciato a mia moglie la morte di mio figlio Mario, nato il 23 giugno 1985. Un figlio unico, un figlio d'arte, un figlio d'arte.</p> <p>Mariuccia Nanni, Pucci e Remy in un'emozionante e commovente cerimonia di funerali per il loro figlio Mario, nato il 23 giugno 1985.</p> <p>Si uniscono fraternamente al dolore di Mariuccia, Nanni e Remy i cugini Leo, Carlo e Luigi.</p> <p>Salvatore Salento e famiglia partecipano commossi al dolore della dott.ssa Mariuccia Licci.</p> <p>Il personale degli Ispettorati Regionali e Provinciali del Lavoro di Torino si unisce al dolore della Mariuccia Licci nel dolore della Mariuccia Licci.</p> <p>Chionella dall'istituto dei suoi cari è portata nella Pace del Signore.</p> <p>Margherita Buzzana ved. Liss Danno il dolore e la tristezza la signora Buzzana, che ha perduto il suo figlio Mario, nato il 23 giugno 1985.</p> <p>Famiglia Cane e Lioy partecipano al dolore della Mariuccia Licci.</p> <p>E' mancata Andreina Camia in Caltanico aveva 28</p> <p>Lo annuncio della morte di mia moglie, Andreina, è stato un colpo per me. Un colpo che non potrò mai dimenticare. Un colpo che non potrò mai dimenticare.</p> <p>Coniugi Cortese Gaud - Impiegata sono vicini alla signora Liana Cortese Gaud, che ha perduto il suo figlio Mario, nato il 23 giugno 1985.</p> <p>Caterina Gernera ved. Cottino — Torino, 28 giugno 1985</p> <p>Se ne manca cav. Attilio Gili Nei giorni di lutto ho perduto la mia moglie, la signora Gili. Un colpo che non potrò mai dimenticare. Un colpo che non potrò mai dimenticare.</p> <p>Coniugi Cortese Gaud - Impiegata sono vicini alla signora Liana Cortese Gaud, che ha perduto il suo figlio Mario, nato il 23 giugno 1985.</p> <p>Coniugi Cortese Gaud - Impiegata sono vicini alla signora Liana Cortese Gaud, che ha perduto il suo figlio Mario, nato il 23 giugno 1985.</p> | <p>1984 A memoria di</p> <p>Giorgio Briccarelli</p> <p>accanto infelice rimpianto, giulivo ricordo. E' deceduto il signor Giorgio Briccarelli, nato il 23 giugno 1900, era 84, secondo 80, ore 18,30.</p> <p>1980 1985</p> <p>Filippo Coniari</p> <p>Fratello, che da cinque anni giochi con le stelle, che il tuo sorriso sia sempre per chi sempre ti ricorda. 3. Maggio 1900, ore 18,30, Istituto Romano.</p> <p>1984 28 giugno 1985</p> <p>Alfredo Guillaume</p> <p>Da un anno non ho più il tuo sorriso, ancora indovino vivo ogni istante del tuo ricordo e del tuo esempio. Tua moglie Maria con mamma, fratello, sorella, cognati, cognate, nipoti.</p> <p>1975 1985</p> <p>cav. Elio Palliser</p> <p>Sempre presente</p> <p>CITTA' DI COLLENO</p> <p>Bando di gara per il recupero e ricostruzione dell'edificio comunale.</p> <p>IL BANDO</p> <p>In esecuzione della deliberazione del C.C. n. 150 del 2-3-1979 e n. 139 del 10-5-1984.</p> <p>RENDENOTO</p> <p>che l'Amministrazione Comunale intende procedere al recupero dell'edificio comunale sito in corso Francia a fronte del numero civico 213, secondo l'appalto bandito approvato con le deliberazioni n. 10/84 e n. 11/84, in via presso l'Ufficio Tecnico. — Ripartizione U.P.P. con bando dalle ore 9.00 alle 13.00 escluse il sabato.</p> <p>L'aggiudicazione si terrà con il mezzo della banca privata ai sensi dell'art. 92 della legge 837 del 23-5-1974.</p> <p>Gli interessati devono inoltre richiederla di interesse su foglio di carta da bollo entro le ore 13.00 del 13 luglio 1985.</p> <p>Collegio, il 25 giugno 1985.</p> <p>IL SEGRETARIO GEN. REGG. E. Sorino</p> <p>IL SINDACO L. Mani</p> |
|--|---|

"PERSONALFIDO"

E' UN SERVIZIO DELLA

CRT

CASSA RISPARMIO TORINO

LONDRA — Un uomo presentato come un ex agente della polizia segreta ugandese ha affermato di aver ucciso 350 persone e di aver torturato parecchi altri per ordine del governo di presidente Milton Obote. Durante una conferenza stampa organizzata a Londra dal movimento di opposizione ugandese «Udu», l'uomo ha detto che si chiamava Emmanuel Kaddu e di avere 24 anni. Ha affermato che la situazione attuale in Uganda è ben peggiore di quella dell'epoca di Idi Amin Dada, e che la polizia segreta tortura i prigionieri «fraccassando il cranio o fratturandoli le gambe, a colpi di martello, oppure lacerando coltore sul loro corpo plastica fusa.

MADRID — Ogni anno avvengono da tre a quattro mila esecuzioni di oppositori del presidente Ferdinando Marcos nelle Filippine. La maggior parte in modo «umano» e senza che si ne abbia conoscenza. Lo ha dichiarato a Madrid il signor Aquino, fratello del leader della opposizione, il filippino ucciso a Manila il 21 agosto 1983. Il signor Aquino sta compiendo un giro in Europa, per evitare «che si spazifichi la questione dell'uccisione del mio fratello». «Non», come vuole il governo di Manila.

NAIROBI — Il XXI vertice dell'Organizzazione dell'unità africana (18-21 luglio) sarà dedicato ai problemi economici ed al potenziamento della produzione alimentare dei continenti attualmente in marcato declino. In questo contesto sarà esaminato il problema del debito globale di 150 miliardi di dollari contratto dai Paesi africani con i massicci disavanzi delle bilance dei pagamenti, e la proposta dei Paesi membri dell'Oua di accantonare il 25 per cento dei rispettivi bilanci per lo sviluppo dell'agricoltura. Il vertice rappresenta il primo controllo sui risultati raggiunti dal continente, dal varo del «piano d'azione» di Lagos, nel 1960, i cui obiettivi sono l'integrazione economica dell'Africa nel quadro di un mercato comune e l'autosufficienza alimentare nell'anno 2000.

BRUXELLES — Gli Stati Uniti potrebbero domani annunciare che l'Unione Sovietica ha ancora aumentato di 89-20 installati sul proprio territorio (ufficialmente, i missili sovietici a triplice testata sono, per il momento, 414). Secondo fonti bene informate, l'indicazione potrebbe scaturire da una riunione del gruppo Nato consultivo speciale (P-Scg), l'organo dell'alleanza che segue l'andamento del negoziato di Ginevra per quanto riguarda gli euromissili e ne orienta gli sviluppi. Una sessione dell'«Scg» è in programma al quartier generale Nato domani pomeriggio, dopo che in mattinata il vicepresidente degli Stati Uniti George Bush avrà incontrato il consiglio atlantico.

VARSAVIA — Il primo ministro e segretario del partito comunista polacco generale Jaruzelski si recherà in visita ufficiale in Jugoslavia il mese prossimo. Lo ha annunciato il portavoce del governo Augustynowicz senza precisare la data esatta del viaggio, il secondo compiuto da Jaruzelski in un Paese non comunista ortodosso da quando, nel 1955, assunse il potere. In febbraio il capo del governo polacco effettuò una visita ufficiale di cinque giorni in India.

KUWAIT — I proprietari di navi dovranno d'ora in poi

A collage of five black and white photographs. The top row contains three photos: a man with a beard and mustache in a striped shirt; a man in a light-colored shirt and a light-colored cap; and a man in a light-colored shirt and a light-colored cap. The bottom row contains two photos: a man in a white t-shirt with a circular logo; and a man in a light-colored shirt and a light-colored cap.

Londra. Una delle foto diffuse dalla polizia britannica sugli hooligans di Bruxelles: il letto di cinque fotogrammi tratti dalle riprese televisive, che mostrano alcuni tra i presunti responsabili dell'assalto al Nido della bandiera nella Francoforte del 28 gennaio alle 14.00. Nella pagina accanto: il Nido della bandiera nella Francoforte del 28 gennaio alle 14.00. Nella pagina accanto: il Nido della bandiera nella Francoforte del 28 gennaio alle 14.00.

AMBURGO — Andrei Sakharov è vivo ma soffre di gravi disturbi cardiaci. E' quanto scrive il quotidiano «Bild», che è riuscito ad entrare in possesso di due videocassette che ritraggono lo scienziato, già premio Nobel per la pace, ritratto, a quanto sembra, in un ospedale di Gorki.

Nelle due registrazioni compare, scrive «Bild», un medico sovietico ed è proprio il sanitario a rivelare che Sakharov soffre di gravi scompensi cardiaci, di un principio di morbo di Parkinson e di altri malanni. Il giornale di Amburgo rivela che le due videocassette sono state fornite da fonti moscovite senza tuttavia aggiungere altri particolari.

Dalla data di un calendario

duco che alcune sequenze sono state girate il 14 giugno scorso. In una delle scene Sakharov è ritratto con un giornale che porta la data del 3 giugno.

Il giornale ha fatto vedere le due videocassette, nelle quali compare anche Yelena Bonner, la moglie dello scienziato, ad Efraim Yankelovich che è il genero della Bonner. «Per la prima volta abbiamo visto Yelena Bonner», ha dichiarato Yankelovich che vive negli Stati Uniti. «Bild» ha intervistato.

I due filmati ritraggono Sakharov mentre viene sottoposto a visite mediche: in uno la dottoressa Natalia Yedokimova aggiunge di avere in cura Sakharov da quattro anni e definisce le sue condizioni: «al momento soddisfa-

MADRID — Il Parlamento spagnolo ha approvato definitivamente la legge sull'aborto. Si tratta di una modifica del codice penale che autorizza l'aborto in tre casi: quando la gravidanza rappresenta un grave pericolo per la salute fisica e psichica della madre; quando il feto presenta gravi malformazioni; i fetiche; quando la gravidanza è il frutto di una violenza carnale.

Approvata dal Parlamento in una prima stesura, la legge rimase bloccata per parecchio tempo in attesa di una decisione della Corte Costituzionale, che finalmente impone alcune modifiche per una migliore tutela del nascituro, pur non considerando incostituzionale l'aborto in sé.

**Dichiarata
legittima anche
la controversa
legge
sull'insegnamento
privato**

prevede che in casi di sattema urgenza si può procedere all'aborto anche senza il consenso dappresso della madre e senza il parere del medico.

La legge entrerà in vigore appena pubblicata dalla gazzetta ufficiale. Se interpretata in modo rigoroso, autorizzerà non più del 30 per cento degli aborti, ma è possibile, grazie anche al riferimento alla «salute psichica» della madre, che possa avere un'applicazione più ampia.

Intanto la Corte Costituzionale ha giudicato la legittimità di un'altra polemica legge, quella sull'insegnamento, che secondo l'opposizione conservatrice era gravemente lesiva dei diritti della scuola privata e della libertà dei genitori di scegliere l'insegnamento da essi preferito per i loro figli.

NEW YORK —

animato dibattito, la Camera dei rappresentanti americana ha approvato ieri sera con 312 voti contro 111 una proposta di legge che fissa le circostanze in cui il presidente degli Stati Uniti è autorizzato a tenere truppe in Nicaragua, senza che il Congresso abbia approvato una dichiarazione di guerra.

La proposta, approvata dopo il rigetto di un più ampio progetto di legge che secondo i pochi «congressmen» avrebbe dato di fatto carta bianca al presidente Ronald Reagan, è presentata dal deputato Thomas Foley, vice-leader della maggioranza democratica, limita e definisce chiaramente circostanze e modi in cui truppe statunitensi potrebbero essere inviate in

Nicaragua senza una formale dichiarazione di guerra. Si dice: il distacco in Nicaragua il grml nucleare o di Miss sovietici, direttamente o per incidenti terroristici contro cittadini americani in cui il Nicaragua dovesse accendere tutto al responsabile.

E poi, ancora, in caso di sviluppo di «un evidente e presente pericolo di scontri ostili» contro gli Stati Uniti o un'alleanza o qualora fosse necessario «proteggere o soccorrere cittadini statunitensi» o «proteggere l'ambasciata statunitense in Nicaragua».

La votazione ha avuto luogo nel contesto del dibattito in corso sul bilancio militare per l'anno fiscale 1986 per cui il presidente Reagan ha chiesto stanziamenti per un totale di 292 miliardi di dollari.

DAN JOSE DI COSTABILI

CA — L'ambasciatore itinerante statunitense Harro Shlaudemann, che si è incontrato per la sexta volta quest'anno con il presidente del Costarica Luis Alberto Monge con il ministro degli Esteri Carlos José Gutierrez, ha escluso ancora una volta che gli Stati Uniti pensino di intervenire militarmente in Nicaragua. «Ci troviamo di fronte ad un ciclico caso di ossessione», ha detto Shlaudemann. «Il rappresentante perenne degli Stati Uniti al Consiglio per l'America Centrale ha anzi affermato di aver ripetuto sino alla stanchezza che non posso non ha alcuna intenzione di invadere il Nicaragua, il che non vuol dire che abbia abbandonato l'appoggio a coloro che lottano per instaurare una democrazia liberale».

NEW YORK — "Jogging?"
It's jogging, says the course.

in pagella, così che fosse
non far parte del nostro
costituisce il dottor Le-
R. Perry, uno specialista
già allenatore della squadra
olimpica statunitense. In
articolo che sarà pubblicato
domenica prossima dalla rivis-
ta «Parade», Perry spiega
che gli appassionati di jog-
ging una volta in movimento,
lo, mantengono quasi sempre
in posizione troppo
eretta e tendono a piegarsi
esageratamente in avanti e
all'indietro a seconda della
velocità.

Molti joggers, allo stesso tempo, analizza procedono con elasticità — sottolinea la specialista — vanno avanti a piedi piatti e muovono il corpo a un ritmo ben preciso, e ciò finisce col danneggiare l'interno dell'articolamento.

OTTO DOLLARI PER UNA VITA

NEW YORK — Negli Stati Uniti una vita umana può valere 8,38 dollari fino a dieci milioni di dollari. E' il risultato di una inchiesta condotta dal New York Times, provocata da alcune recenti catastrofi e incidenti sia internazionali, come l'esplosione in volo dell'aereo dell'Air India avvenuta domenica, sia nazionali, come in caduta, qualche settimana fa, di un grigantea gru a Manhattan che ha spezzato le gambe ad una donna ed ha bloccato il traffico di tutta la città.

Anche se la vita umana dovrebbe essere senza prezzo

È noto parlare di soldi dovrebbe
provocare sdegno, il proble-
ma esiste ed è quindi rego-
lamentato da una legge o og-
getto di dibattiti di fronte ai
tribunali. «Il fatto che gli
americani diano un valore
economico alla vita umana e
mettano i suoi costi a carico
dei metodi non li quali lo fanno
provocare varie domande»,
scrive il giornale: «è daver-
ro necessario? E quali sono
i criteri seguiti?»

D'altra parte è anche vero
che da sempre le società han-
no avuto meccanismi com-
pensativi della perdita della
vita: nella antica Mesopotamia
il codice di Hammurabi stabiliva
le regole traccie a cui quin-

*Secondo alcuni
l'uomo ha il
valore delle
sostanze
chimiche che lo
compongono.
Secondo altri si
deve far
riferimento alle
tariffe dei killer
professionisti*

Questo secolo gli antech
notavano un loro codice.

prezzo e dei parametri. Il più scientifico, e se vogliamo poco allucinante, è quello suggerito da Harry Mones, professore di anatomia a scuola medica universitaria di Chicago. Si tratta di calcolare il valore di mercato delle sostanze chimiche di cui è fatto il corpo umano: cinque chili e mezzo di calcio, poco meno di un chilo di zolfo, 80 grammi di potassio eccetera. Il risultato è di 10 dollari, ai quali vanno aggiunti 1,09 dollari di inflazione nel giro di sei anni.

Un altro sistema, discutibile e che provoca brividi

che può purtroppo avere
fondamenta, è quello di
nerzi aggiornati sul «contrit-
ti» del killer professionista.
Qui i costi variano a seconda
delle aree geografiche e dei
tre fattori. La polizia di Los
Angeles ha rivelato che un
centemente un uomo si è
pagato 5.000 dollari per ac-
dere una anziana signora
della San Fernando Valley.
New York, invece, un «con-
trato», può andare anche
tre i 10 mila dollari e esse-
addirittura gratis, nel «p-
alimento».

Venendo alla valutazione
più ufficiali, o comunque
meno macabre, le assai-
zioni di

zioni sono pronte a pagare dal 300 mila fino ai dieci milioni di dollari, a seconda del ~~valore~~ ^{valore}. Negli Usa le leggi variano da Stato a Stato. Un esempio: un uomo di 35 anni non sposato e che guadagna un ~~buono~~ ^{buono} stipendio vale un ~~facile~~ ^{facile} indennizzo nella Georgia, le ~~ma~~ ^{ma} leggi stabiliscono che il ~~prezzo~~ ^{prezzo} di un uomo è quello che avrebbe mediamente guadagnato durante tutta la vita. Vale invece ~~meno~~ ^{meno} poco nello Stato di New York, che stabilisce che un uomo ~~vale~~ ^{vale} ciò che avrebbe portato economicamente alla famiglia.

Le principali distinzioni sono per **area** sociale e classi lavoratrici. Secondo Kip Visser, economista della Duke University che durante l'amministrazione Carter si occupò della materia per conto del governo, la vita di un operaio vale per le assicurazioni tra i tre e tre milioni e mezzo. Quella dei colletti bianchi, gli impiegati, vale tra i sette e i dieci milioni di dollari. **Per** il lavoro è richiesto e meno valore viene dato **alla** vita: gli operai che lavorano nelle industrie estrattive, settore in cui in media ogni anno muore un addetto ogni 10 mila, valgono sui 600 mila dollari.



tutte le combinazioni del leasing

Per Localifil i clienti non sono tutti uguali. Perché ognuno di loro ha problemi specifici che devono essere risolti flessibilmente caso per caso. Per questo chi si rivolge a Localifil è sicuro di trovare la soluzione "su misura", più rapida e conveniente, ad ogni problema di leasing, piccolo o grande che sia. Possiamo offrire tutto questo perché siamo il Gruppo leader nel settore e apparteniamo alla BNL, l'holding Italia, il più importante gruppo bancario italiano.

LOCATIT
 Direzione Generale: Corso Italia, 15 - 20122 Milano - Tel. 02/85691.
 Filiali: Milano, Torino, Venezia, Bologna, Roma, Firenze, Brescia, Ancona,
 Trento e Prato.

gruppo locatit leader nel leasing

IBNLL

Un libro sulle associazioni operaie in Piemonte

IL DI' DI FESTA AL CIRCOLO

E' MEZZO POLLO, DUE UOVA, UNA CANZONE

di qualche mese fa la pubblicazione del libro *Cultura e associazioni operaie in Piemonte: 1890-1975* di Giordana Levi (Ed. Franco Angeli), che ricostruisce attraverso giornali d'epoca e testimonianze orali la memoria sulle attività delle associazioni operaie in Piemonte. Nella sola città di Torino si contavano circa 300 associazioni operaie e forse quasi o tremila in tutto il Piemonte nel periodo 1890-1925. L'esigenza di un luogo d'incontro sociale, un forte senso di solidarietà, l'aspirazione all'elevamento culturale della massa, un profondo rigore morale; queste sono le costanti che ritroviamo in ogni luogo e in ogni periodo.

Sostiene Valeria Santità nato nel 1888: «Prima di tutto bisogna vedere la città, Torino, per trovare la giusta spiegazione dell'esigenza di trovare qualche organizzazione in cui la famiglia operaia potesse penetrare e trovare il suo ambiente. Torino è una città che si è sviluppata lentamente: lo si vede anche nella struttura delle vecchie case delle barriere con i loro lunghi balconi nei quali tutti passano e respirano il movimento di tutti, e il cortile unico dove i ragazzi si picchiavano e le madri districavano i giovani ballarono al suono dell'organetto. La famiglia operaia era molto infelice, numerosa; poi l'arretratezza e l'analfabetismo molto alto. La situazione economica era di miseria, anche per chi lavorava. Allora tutto questo insieme crea una certa situazione nella famiglia di ambiente operaio, che cerca affannosamente di trovare qualche posto per incontrarsi. C'era la trattoria, ma per andarci ci voleva del soldo; poi c'era un ambiente ristretto che non permetteva i cosiddetti giochi di carte, perché se non consumavano il facciano correre. Con lo sviluppo delle fabbriche si erano sviluppate anche le trattorie ma il gioco delle bocce, vicino alla fabbrica,



Filodrammatica torinese (circolo C. Marx) nel 1922. Sotto: si gioca a bocce a Villa Robilant negli Anni Cinquanta

Particolarmente i giovani sentivano l'esigenza di trovare qualche forma di ricreazione.

Il tempo libero ruota essenzialmente intorno alle società operaie prima, ai circoli e alle leghe poi. Si gioca a bocce, alle carte, si canta intorno a una bottiglia di vino.

Il primo circolo ricreativo, l'Avvenire, nasce nel 1899 in Borgo Vittoria, dove si stavano installando piccole e grandi industrie. Ogni circolo ha la sua bandiera, sontuosamente ricamata dalle donne, conservata nella sede, da dove esce solamente per partecipare alle manifestazioni o seguire il feretro dei compagni defunti. Qual ogni circolo ha il suo inno, scritto da operai autodidatti.

I nomi dall'alle associazionismo, ma soprattutto ai figli costituiscono un riferimento simbolico ed esprimono una determinata visione del mondo. Lassalle, Engels, Marx-

na, Libertà, Idea, Antifascismo, Lenin, Soviet sono i più ricorrenti.

Oltre alle forme di ricreazione più popolari già menzionate, nei circoli si organizzavano merende, gite, visite a musei, feste per i coscritti, banchi di beneficenza, lotterie, pranzi, 1° maggio, befana e carnevale per bambini, il tutto spesso accompagnato da recite a cori. Nella stagione estiva si moltiplicavano le iniziative che sostituiscono per quegli anni la villeggiatura.

Si inventavano feste. Ma si ricordava la festa dei palafieri (dei polli) l'8 settembre e la vendemmia.

Ricorda Albina Lusso appartenente alla Fratellanza Edmondo De Amicis della Barriera di Casale: «C'era un bel gioco da bocce a villa Robilant, c'era un cuoco improvvisato, che lavorava in una mensa. Tutte le famiglie si riunivano lì a mezzogiorno portando

mezzo pollo, due uova sode, un salaminio, la minestra e si pagava due lire. Così si faceva con il pollo il pranzo, e con le uova e il salaminio la cena. Al pomeriggio veniva la banda, o soci nostri o di altre società, che facevano il trattamento fino alla sera, prima della cena. E poi si ballava.

La vendemmia si faceva a ottobre, solo nel pomeriggio. Si allestiva un pergolato e si distribuiva l'uva ai bambini. In più si faceva o la banca di beneficenza o la lotteria. Alla sera la gente si portava la cena.

Notevole fu in quegli anni la fioritura di canzoni di livello piemontese. Spesso sono temi legati al lavoro, ma si riscontrano anche canti sull'amore e i corteggiamenti. La sartina canta: «I travasò i dei d'ora / Fàntandme i dei d'ora / Par fè bèle certe spòrte / C'è amigò fàite a ciò rampin. (Lavoro più di dieci ore / Punzecchiandome i bei

ditini / Per far bèle certe spòrte / Che sembrano fàite come un chiodo rampino).

L'amore per la musica si qualifica al massimo del motore: «Dal Romano ai Circoli di nobili / Pagandse nostrò biet / Golegion sul treno automobili / Turin Cavòret / Ven, Pinola, trestà prònta? / Mònta, mònta 'a diligènz / L' mòtòr d'la partènz / A l'ò datt addè subit / Che Maccagno, che Cagno, che Lancia! / Són mè lo sciofeur / C'è c'è daghi stasera par mancia / Ralò-jin, me bel choeur? (Dal Romano al circolo dei nobili / Pagandoci il nostro biglietto / Ce ne andiamo sul treno automobili / Torino-Cavoretto / Veni, Pinola, sei pronta? / Sali, sali sulla diligènz / Il motore della partenza / Ha dato ora il fischio / Che Maccagno, che Cagno, che Lancia! / Sono io il tuo autista / Che sei dal stasera per mancia / Topolino mèi mèi cuore?).

Francobolli

IL VATICANO GUARDA AI CATTOLICI DEL CONTINENTE NERO

• Vaticano a Nairobi — Anche le poste del Vaticano hanno abbondato in novità in questa parentesi estiva. Quattro esemplari — 100, 400, 600 e 2.200 lire — sono stati emessi per il 43° Congresso Internazionale Eucaristico di Nairobi. L'emissione è di 800.000 serie complete. Eseguiti da Tullio Mele, i bozzetti mostrano: il continente africano e, al centro, l'ostia che irradia una croce; la croce, l'ostia, l'altare e l'assemblea dei vescovi; un calice di fattura africana, con la croce e l'ostia; una famiglia cristiana guarda la croce e l'ostia. Serie con soggetti un per monoteisti, imperniati però sul tema centrale del congresso: *L'Eucaristia e Famiglia Cristiana*, e il disegnatore non avendo molte ispirazioni che uscissero dalle solite raffigurazioni allegoriche, ha dovuto arrangiarsi da solo.



Uno dei commemorativi vaticani per Gregorio VII

Altri tre valori il Vaticano ha emesso per celebrare il centenario della morte di san Gregorio VII. Le vignette sono di Patrizia Gabriele, più visive ed efficaci di quelle delle serie citate prima. Il 160 lire presenta un'aquila tratta da una formella della porta bizantina della basilica di san Paolo a Roma, commissionata dal monaco Gregorio VII di Soana, che fu poi eletto papa e scelse il nome di Gregorio VII. Il 2.500 lire è illustrato con il sarcofago che ha racchiuso le spoglie del santo fino al 1953. Gregorio fu un pontefice dinamico. Entrato giovanissimo tra i Benedettini, ebbe la dignità abbatiale e fu preposto a reggere la basilica di san Paolo a Roma. La restaurò, dotandola di una porta di bronzo. Fu Gregorio a far promulgare il Niccolò II il decreto sennò-

do cui il romano pontefice sarebbe stato eletto solo dal collegio dei cardinali. «Vero la ripresa? — La sensazione è che, lentamente, il mercato si muova nella fascia «alta» e nella fascia che possiamo definire «medio-bassa», quella cioè frequentata da giovani collezionisti o da filatelisti con limitate possibilità di acquisto. La prima è ben presente nelle aste e si aggiudica, con prudenza, senza strafare, i pezzi migliori; la seconda si può riscontrare ogni giorno nel piccolo acquilone: novità dell'area italiana (Italia, San Marino e Vaticano), nel richiederle le annate «per Presidenti». Il periodo Perlini sta andando abbastanza bene perché è quello che contiene le emissioni «a blocchi di quattro», figurative, abbastanza piacevoli e subito popolari. Poi vi sono anche gli altri valori ordinari, non facili a reperirsi annullati in perfette condizioni. Si vendono anche serie della Repubblica Italiana annullate, offerte a prezzi popolari. Esempio: Italia al lavoro, completa, per 3.000 lire. Sono piccole cose che danno però la sensazione di una presenza. Il collezionismo si muove compatibilmente con il periodo che stiamo attraversando e con la scarsità di denaro

Dopo la seconda guerra mondiale si assiste a un boom del ballo

QUANDO SI DANZAVA «A LA POLVEROSA»

E spesso finiva in rissa tra giovani operai e studenti

Chi poteva permetterselo andava alla sala del teatro del Parco Michelotti. Tutti gli altri ballavano fuori sulla polvere per non dover pagare... Il Lingotto: dalle passeggiate in riva al Po al Circolo Robilant, storia inedita di un quartiere



Con l'avvento del fascismo l'attività dei circoli viene violentemente interrotta, le iniziative di base vengono stravolte dal regime. A scala più ampia e con rinnovata energia verranno riprese dopo il ventennio in breve tempo il balletto alla fioritura di circa 15 mila codazzi popolari in tutta Italia. Tra gli organismi più rappresentativi citiamo: il Fronte della gioventù, la Ragione d'Italia, il Circolo della Gioventù, l'Associazione pioniera d'Italia, l'Unione Italiana sport popolare e l'Associazione ricreativa culturale italiana.

Il ballo ritorna ad essere un momento fondamentale nella vita dei circoli. Basti ricordare che durante la guerra era proibito ballare e pertanto negli anni successivi si assisteva a un vero e proprio boom del ballo. Chi poteva, andava alla sala da ballo annessa al teatro del Parco Michelotti; ma la maggior parte dei giovani lavoratori ballava fuori della sala e la polvere, cioè fuori, sulla polvere, per non dover pagare. Si ballava persino nel salotto centrale all'ingresso della direzione della Fiat Mirafiori.

La sartina protagonista della popolare e sentimentale commedia Addio giovinezza di Camarò e Ostia. L'idea nasce dalla volontà di porre termine alle asse che spesso si accendevano fra giovani operai e studenti, quando questi, durante la festa delle matricole e a Carnevale, a frode molestavano le sartine, allora numerose a Torino, città dei grandi atelier». Da quel momento le feste si svolgono senza conflitti e furono aperte a tutti.

Un altro capitolo è dedicato alla storia del quartiere Lingotto dal 1922 al 1973, attraverso la storia della sua casa del popolo.

La definizione territoriale del Lingotto ha subito modificazioni nel corso del tempo. Attualmente corrisponde al territorio che si anoda all'estremità sud-est di Torino tra la barriera di Nizza, la zona di Mirafiori, il Po e la frazione Borgo San Pietro del quartiere di Moncalieri, che s'incontra con il Lingotto in Piazza Bengasi. Fino alla seconda guerra mondiale, per la scarsa densità di popolazione, l'area della circoscrizione parrocchiale era più estesa: la piazza Carducci fino a via Stupinigi e a corso Orbassano a ovest, e parte della barriera di Nizza a nord, la quale si staccò negli

Anni Venti per diventare la parrocchia di San Giuseppe.

Fino alla Seconda guerra mondiale il Lingotto aveva ancora l'aspetto di un paese, con le sue case basse, le casine e le ville signorili tra prati e campi. Il terreno era fertile e ricco di acque, tant'è che gli anziani chiamano ancora oggi l'antica borgata la borga d'orò (la borgata degli zucchini). Unico artigiano coltivato in onore del quale si organizzò il 21 giugno una fiera nella piazza della chiesa.

Il Po è ricorrente nelle testimonianze. Durante l'estate le rive del fiume si affollavano. Nasce lì quegli anni l'appellativo ironico dato dagli abitanti al fiume: Sangon sur mer. Il tratto maggiormente frequentato era quello tra la confluenza del fiume, descritto anche da Pavese nel Racconti: «La barca attraversava ora un gran lago d'acqua quasi calma, il bacio sotto la Rapidissima, e le rive erano lontane. Più innanzi il fiume si sarebbe ristretto. C'erano poche altre barche quel giorno, ma sempre una gente alla confluenza del Sangone, sul promontorio sovrastato dal bosco dei pioppi densi contro il cielo. Dalla punta estrema, il salto della Pile, giovanotti operai in gamba piantavano

tuffi alti sei metri, tra il gran fornicello e il boccione».

Per la sua ricchezza d'acqua, e prima ancora che si sviluppasse la rete di energia elettrica, al Lingotto sorgono numerose industrie. Tra le prime ricordiamo la Fornaria sorta nel 1857 e le Saponerie Fratelli De Bernardi nel 1892. L'installazione della Fiat Lingotto nel 1900 fa sì che molti abitanti del Lingotto abbandonino le attività agricole e le botteghe artigiane per trasformarsi in operai. Ciò favorì la crescita delle associazioni sociali, anche se i luoghi tipici di ritrovo — prima, durante e dopo il fascismo — erano le piazze e le osterie.

Prima della guerra oltre alle osterie un altro punto di orientamento topografico per la gente del borgo era costituito dalle ville patrizie e signorili e dalle casine. La più bella era quella dei conti Robilant, in via Passo Buile, attribuita alla scuola dello Jettatura. Acquisita dalla Fiat, dopo la Liberazione diventò sede del circolo ricreativo delle commissioni interne Fiat. Il Circolo Robilant — così chiamato dalla gente — divenne subito un forte centro di aggregazione.

Nello spiazzo anteriore della villa venne costruita un esempio una grande pista da

ballo all'aperto con le scorie del carbon fossile ricavato dalla cattedrale della Fiat. Era di 28 metri per lato e poteva ospitare quattrocento coppie. Il parco, il teatro e la pista da ballo favorirono attività di ogni genere. Le donne vi avevano organizzato il doposcuola con merenda, una colonia estiva di educazione, una scuola di taglio per le ragazze, un corso di danza e inizialmente la distribuzione quotidiana ai bisognosi della minestra prelevata dalle cucine Fiat.

L'attività del Circolo Robilant proseguì fino al 1953, fino a quando la villa non venne fatta sgomberare e fatta ridere al suolo.

«La demolizione di villa Robilant è una pagina triste — afferma un testimone —. Il giorno prima qualcuno portò via a forza le piccole ultime cose. In un giorno han battuto giù la villa, e poi piano piano tutto il resto... Stasera a vedere quel boccione d'ocraio appiccato sulla rassa che a ogni colpo abbattuto il tetto, gli spigoli... hanno schiacciato come se fosse passato un bombardamento, una brigata di carri armati che li spiana tutto».

Ma un anno dopo un nuovo circolo nacque il Circolo Aurora.

Marcella Filippa

Monete

LA PAPUASIA RICORDA CON L'ARGENTO LA VISITA DEL PAPA

• Da Papua — Sono numerosi gli Stati che hanno emesso monete commemorative o anche soltanto medaglie in ricordo di una visita effettuata da Giovanni Paolo II.

Come è accaduto in filatelia, così anche in numismatica il «Papa pellegrino» ha suscitato le aspe, anche in amministrazioni che, di solito, sono piuttosto restie a coniare monete, sia pure in una occasione particolare come una visita pontificia.

Papua e Nuova Guinea, paesi tanto lontani ed esotici quanto ricchi di fascino, ci presentano ora due pezzi, entrambi d'argento, uno da 5 kina e uno da 10 kina, proprio per sottolineare, spiegare, il ricordo che Papa Wojtyla ha lasciato nelle isole, che fanno parte del Commonwealth britannico.

Queste monete hanno rispettivamente un diametro di 42 e di 45 millimetri. Sul dritto, Giovanni Paolo II è raffigurato sorridente, a braccia aperte, in un suo atteggiamento tipico di quando si trova a contatto con la folla.

• Medaglie papali — A proposito di pontefici romani ritratti in monete o medaglie, il lettore Gianfranco Garis, di Torino, vorrebbe sapere se è possibile, usando entrambe, ossia monete o medaglie, mettere insieme tutta la galleria dei Papi da san Pietro a oggi.

Il tema è vasto e piuttosto impegnativo ma non impossibile. Soltanto anche pubblicazioni, soprattutto straniere, che possono servire da guida in questo tema. E' però il caso di rilevare, per quanto concerne il lettore, che a non convincere è proprio la commissione che egli vorrebbe fare una moneta e medaglie, magari «mescolandole» per di avere completa la ritrattistica dei papi. Una scelta di fondo s'impone per la serie: medaglie o monete o solo medaglie.

Inoltre c'è una considerazione di fondo che potrebbe raffreddare gli en-



La moneta di Papua che ricorda la visita papale

tusiasmi del lettore: per alcuni papi, in particolare quelli che regnarono in un breve periodo (per fare un esempio vicino e convincente si può citare Papa Luciani, che tuttavia ha avuto monete (una sola), medaglie e francobolli).

In certi periodi oscuri per la storia, l'immagine del papa non c'è. In altri casi il pontefice romano è effigiato in pochissimi pezzi e, proprio perché scarsi, sono rarissimi, ma cifre da capogiro. Questo va detto non per scoraggiare i propositi collezionistici di nessuno ma per un motivo di chiarezza: intenzionalmente raccolta è bene sapere, subito, ancor prima di cominciare, quali ostacoli attendono il numismatico lungo il cammino. Ciò serve ad avere le idee precise e a evitare ripensamenti successivi, quando ormai la collezione è avviata e, magari, si sono già spesi quattrini.

• Le canadesi — A quanto sembra, il Canada, con le sue monete commemorative, belle e in elegante confezione, conquista nuove simpatie. Chi ci scrive per sapere dove acquistare le novità e domanda se sia più economico rivolgersi alla Zecca canadese per farne spedire in Italia, può rivolgersi al proprio numismatico abituale. Le novità del Canada non sono difficili a reperirsi a quasi tutti i negozi di argentei, negli atenei con cui arrivano da Ottawa, possono anche essere prenotate, così si ha la certezza di averle al momento in cui compaiono sui mercati.

A cura di Renzo Rossetti



Marcello Sanna

CLAUDIO BAGLIONI
prevedendo:
Yasuna, Rock & roll - Azis - Pettrini - Fornà
- Maschio - New hit music - Ego - Jibelli
Autsei, Gellime, Onca shop, Lash Musical
Box, Nargamere, Melody music, Cin-
glione, Doan Star, Almeria, Magic Box